



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössische Schiedskommission für die Verwertung von
Urheberrechten und verwandten Schutzrechten ESchK
Commission arbitrale fédérale pour la gestion de droits d'auteur et
de droits voisins CAF
Commissione arbitrale federale per la gestione dei diritti d'autore e
dei diritti affini CAF
Cumissiun federala da cumpromiss per la gestiun da dretgs d'autur
e da dretgs cunfinants CFDC

Beschluss vom 5. Dezember 2011 betreffend den Gemeinsamen Tarif 9 (GT 9)

Nutzung von geschützten Werken und Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken

- in öffentlichen Verwaltungen (GT 9 I)
- in Bibliotheken (GT 9 II)
- in Schulen (GT 9 III)
- in der Industrie und im verarbeitenden Gewerbe (GT 9 V)
- im Dienstleistungsbereich (GT 9 VI)

I. In tatsächlicher Hinsicht hat sich ergeben:

1. Die Gültigkeitsdauer des mit Beschluss vom 4. Dezember 2006 genehmigten *Gemeinsamen Tarifs 9* (Nutzung von geschützten Werken und Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken) läuft am 31. Dezember 2011 ab. Mit Eingabe vom 29. Juli 2011 haben die an diesem Tarif beteiligten Verwertungsgesellschaften ProLitteris, SUISA, Suissimage, Société suisse des auteurs (SSA) und Swissperform unter Federführung der ProLitteris der Schiedskommission den Antrag auf Genehmigung des revidierten *GT 9* in der Fassung vom 29. Juli 2011 mit einer vorgesehenen Gültigkeitsdauer vom 1. Januar 2012 bis zum 31. Dezember 2016 gestellt.

2. Der *GT 9* besteht aus fünf einzelnen Teiltarifen, die sich auf die folgenden Nutzerkategorien beziehen:

- Netzwerkentschädigung in der öffentlichen Verwaltung (*GT 9 I*)
- Netzwerkentschädigung in Bibliotheken (*GT 9 II*)
- Netzwerkentschädigung in Schulen (*GT 9 III*)
- Netzwerkentschädigung in der Industrie und im verarbeitenden Gewerbe (*GT 9 V*)
- Netzwerkentschädigung im Dienstleistungsbereich (*GT 9 VI*)

Der Tarif stützt sich auf die Art. 19 und 20 URG, welche die Verwendung veröffentlichter Werke zum Eigengebrauch regeln. Dabei bezieht sich der *GT 9* auf das Nutzen von Werkexemplaren in elektronischer Form mittels betriebsinternen Netzwerken.

3. Die ProLitteris hat mit den die oben erwähnten Nutzungsbereiche (Ziff. 2) abdeckenden Nutzerorganisationen entsprechende Tarifverhandlungen geführt (vgl. die Liste der Verhandlungspartner gemäss Gesuchsbeilage 11a sowie vorne S. 2 f.), wobei diese Verhandlungen mit denjenigen für den *GT 8* zusammengelegt worden sind, da die an diesen beiden Tarifen beteiligten Tarifparteien nahezu identisch sind.

Bei Verhandlungsaufnahme anfangs März 2010 legte die ProLitteris einerseits konkrete Vorschläge zur Revision des allgemeinen Teils des *GT 9*, der alle Nutzerverbände betrifft, sowie Anpassungsvorschläge zu den einzelnen Teiltarifen mit neuen Tarifansätzen vor.

In ihrer Eingabe berichtet ProLitteris ausführlich über die geführten Verhandlungen. Gestützt auf eine GfS-Studie vom 3. März 2010 über das 'Nutzungsverhalten in Netzwerken von Mitarbeitenden in Firmen' wurde seitens der Verwertungsgesellschaften im Wesentlichen eine Erhöhung der Vergütungsansätze geltend gemacht. Dies mit der Begründung, dass heute in den internen Systemen sehr viel mehr digitale Nutzungen von geschützten Werken und Leistungen als vor fünf Jahren stattfinden würden. Zur Debatte stand auch, ob das bisherige Andockmodell an den GT 8 fortgeführt werden soll oder ob für die Berechnung der Vergütungen im GT 9 auf ein Aufwandmodell abzustellen ist. Dabei konnte man sich letztlich auf das Andockmodell einigen, unter der Voraussetzung, dass die Ansätze für beide Verhandlungsseiten stimmen. Allerdings konnte man vorerst keine Einigung über die anwendbaren Vergütungskoeffizienten hinsichtlich der Grundvergütungen im GT 9 finden. Ursprünglich sollte die erwähnte Studie die erforderlichen Grundlagen im Hinblick auf einen allfälligen Systemwechsel hin zur Berechnung im Sinne eines Aufwandmodells liefern. Die Verwertungsgesellschaften vertraten indessen die Auffassung, dass die entsprechenden Ergebnisse auch bezüglich der Quotienten der geschützten Werke und Leistungen verwertbar seien. Im Rahmen der folgenden Verhandlungsrunden wurden des Weiteren die Neuregelung der Mehrwertsteuer, die Freistellungsklausel und eine allfällige Gerichtsstandsklausel diskutiert. Im Rahmen der insgesamt zwölf Verhandlungsrunden fanden aber auch intensive Gespräche zur neu vorgeschlagenen Medienspiegelregelung bzw. der Regelung der Entschädigung für die Presse- und Medienausschnittdienste statt. Beim internen elektronischen Medienspiegel sollten nach Auffassung der Verwertungsgesellschaften mit einem Systemwechsel vor allem die in der Praxis bestehenden Ungerechtigkeiten im Vergütungssystem beseitigt werden.

Letztlich konnten sich die Verhandlungspartner bei den Grundvergütungen einigen. Der Faktor für diese Grundvergütungen soll demnach für das Jahr 2012 wie bis anhin 0,45 und ab 2013 bis 2016 neu 0,5 der Ansätze des GT 8 betragen. Bei den Schulen soll der Koeffizient unverändert bleiben, mit Ausnahme des Tertiärbereichs, für den der anrechenbare Faktor ab 2014 bis 2016 neu 0,4 betragen soll, während er für die Jahre 2013 und 2014 bei 0,35 belassen wird. Für die Musikhochschulen wurde eine besondere Regelung getroffen. Bei der Medienspiegelregelung konnten sich die Parteien sowohl auf das neue Vergütungssystem wie auch auf die Umschreibung der Nutzungsvorgänge und die für die neue Tarifperiode massgebenden Vergütungsan-

sätze einigen. Demzufolge sollen hier grössere Veränderungen durch eine Übergangsregelung abgedeckt werden. Schliesslich konnten auch die noch offenen Fragen bezüglich des Einbezugs der audio- und audiovisuellen Werke bei Nutzungen durch Presse- bzw. Medienausschnittsdienste geregelt werden.

4. Die Verwertungsgesellschaften schildern ebenfalls den Ablauf der Verhandlungen, die sie in verschiedenen Teiltarifen, namentlich mit den Presseausschnittsdiensten, den Schulen und den Musikhochschulen führten. Erwähnt wird ebenfalls, dass im *GT 9 III* ausserhalb der gesetzlichen Lizenz die Nutzung von ganzen Radio- und TV-Sendungen geregelt wird.

Damit konnten sich die Tarifparteien auf den neu vorgelegten *GT 9* in seiner Gesamtheit einigen (vgl. die Zustimmungserklärungen gemäss Gesuchsbeilage 8). Insbesondere wurden sich die Verhandlungspartner einig, dass der *GT 9* auch für die neue Tarifdauer am *GT 8* anknüpfen soll, und zwar sowohl hinsichtlich der Tarifstruktur als auch der Berechnung der Vergütungsansätze. Der *GT 9* enthält allerdings keinen Teilbereich IV, da im *GT 8/IV* das Photokopieren in Copyshops und Reprographiebetrieben geregelt wird. Eine solche Regelung entfällt für den *GT 9*. Die Verhandlungspartner konnten sich aber auch auf die neu vorgesehene Tarifdauer bis Ende 2016 einigen.

5. Zum Verwendungsbereich wird festgehalten, dass der *GT 9* das gesetzlich erlaubte Vervielfältigen geschützter Werke in elektronischer Form zum Eigengebrauch, einschliesslich das Verwenden im Rahmen von internen elektronischen Pressespiegeln, mittels betriebsinternen Netzwerken gemäss Art. 19 Abs. 1 Bst. b und c URG regle (sog. Basisnutzung). Ebenso werde im *GT 9* die Nutzung durch Dritte für zum Eigengebrauch Berechtigte gemäss Art. 19 Abs. 2 URG i.V.m. Art. 19 Abs. 1 Bst. b und c URG geregelt. Weiter regle der *GT 9* gestützt auf Art. 38 URG i.V.m. Art. 19 Abs. 1 Bst. b und c URG auch das Verwenden von geschützten Leistungen, wobei der Vergütungssatz für die Leistungsschutzrechte 2,6 Prozent betrage. Die Verwertungsgesellschaften teilen mit, dass sie sich die über den Eigengebrauch hinausgehenden Teilrechte zwecks Wahrnehmung von den Berechtigten haben übertragen lassen.

Weiter erläutert ProLitteris die Neuerungen und Anpassungen in den einzelnen Tarifteilen und führt dazu aus, dass ein grosser Teil der Anpassungen Regelungen betreffen, die bereits im *GT 8* enthalten sind, neu aber auch explizit in den *GT 9* übernommen wurden.

Bei den Änderungen in den einzelnen Teiltarifen werden besonders hervorgehoben, die Neuregelung, wenn Nutzer im Verlauf eines Tarifjahres ihre Tätigkeit aufnehmen, sowie die neue Formulierung betreffend Mehrwertsteuer, die für die Rechnungsstellung erforderlichen Angaben sowie die Folgen bei Nichtbezahlung und die geänderte Freistellungsklausel. Im *GT 9 III* ist insbesondere noch der neu eingeführte separate Ansatz für die Musikhochschulen zu erwähnen und der im Bereich der Weiterbildung neu eingeführte Tertiärbereich. Vollständig neu ist auch die Nutzung von ganzen Radio- und TV-Sendungen im Schulbereich. In den einzelnen Teiltarifen wurde aber auch die Nutzung interner elektronischer Medienspiegel neu geregelt. Im *GT 9 VI* wird noch besonders auf die neu ausgehandelten Bestimmungen und Vergütungsansätze für Nutzungen durch Presseauschnittdienste, Medienbeobachtungsdienste, Dokumentationslieferdienste sowie durch weitere vergleichbare Dienste hingewiesen. Diese Nutzungen wurden, weil sie grundsätzlich in digitaler Form vorkommen, vom *GT 8 VI* in den *GT 9 VI* verschoben.

Obwohl die Verwertungsgesellschaften eine markante Erhöhung der Ansätze im *GT 9* als ausgewiesen und nicht unverhältnismässig betrachten würden, hätten sie sich letztlich darauf geeinigt, die Faktoren für die Grundvergütungen im *GT 9* für das erste Tarifjahr 2012 gegenüber den bestehenden Ansätzen unverändert zu belassen. Für die weiteren Tarifjahre von 2013 bis 2016 würden die Faktoren für die Nutzungen im *GT 9 I*, *9 II*, *9 V* und *9 VI* neu auf je 0,5 (von bisher 0,45) angehoben. Bei den Schulen bleiben die Ansätze unverändert; dies mit Ausnahme des erwähnten Tertiärbereichs.

Weitere Ausführungen der Verwertungsgesellschaften folgen zum internen elektronischen Pressespiegel, wobei hier die Definition und die Berechnungsformel sowie die neu formulierte Übergangsregelung im Vordergrund stehen.

-
6. Am 18. August 2011 wurde die Eingabe der Verwertungsgesellschaften gemäss Art. 10 Abs. 2 URV den Verhandlungspartnern mit einer bis zum 19. September 2011 gewährten Frist zur Vernehmlassung zugestellt; dies verbunden mit dem Hinweis, dass im Säumnisfall Zustimmung zum Gesuch der Verwertungsgesellschaften angenommen werde. Gleichzeitig wurde von den nach der Tarifeingabe (in Ergänzung von Ziff. 8 der Eingabe) eingegangenen Zustimmungserklärungen Kenntnis gegeben. Damit stimmten die meisten Nutzerorganisationen der Tarifeingabe der Verwertungsgesellschaften bereits im Rahmen der Verhandlungen bzw. kurz nach deren Abschluss zu. In der Folge gingen keine weiteren Vernehmlassungen ein. Allerdings erklärte die Schweizerische Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK) ihr Einverständnis mit dem *GT 9* unter dem Vorbehalt der Zustimmung der für den entsprechenden Beschluss zuständigen Plenarversammlung. Weitere geäusserte Vorbehalte betreffen das Zustandekommen einer einvernehmlichen Übergangsregelung für den Pressespiegel (ETH-Rat) bzw. der Einwand des Schweizerischen Gewerbeverbandes (SGV), der ein anderweitiges politisches Vorgehen nicht ausschliesst. Insbesondere wurde auch geltend gemacht, dass der vereinbarte Tarif künftige Tarifverhandlungen nicht präjudizieren soll, auch nicht bezüglich Art. 19 Abs. 3^{bis} URG.
7. Nach durchgeführter Vernehmlassung wurde gemäss Art. 57 Abs. 2 URG in Verbindung mit Art. 10 Abs. 1 URV mit Präsidialverfügung vom 22. September 2011 die Spruchkammer zur Behandlung des *GT 9* eingesetzt und gestützt auf Art. 15 Abs. 2^{bis} des Preisüberwachungsgesetzes vom 20. Dezember 1985 (PüG) die Tarifeingabe dem Preisüberwacher zur Stellungnahme unterbreitet.
- In seiner Antwort vom 18. Oktober 2011 verzichtete der Preisüberwacher auf die Abgabe einer formellen Empfehlung zum beantragten *GT 9*. Dies angesichts des Umstandes, dass sich die Verwertungsgesellschaften mit den massgebenden Nutzerorganisationen auf den revidierten Tarif einigen konnten.
8. Nachdem die Plenarversammlung der EDK dem vorgelegten *GT 9* zugestimmt hat und auch bezüglich des Pressespiegels eine einvernehmliche Lösung gefunden wurde, ist davon auszugehen, dass die unmittelbar vom *GT 9* betroffenen Kreise dem vorgelegten Tarif ausdrücklich oder zumindest stillschweigend zugestimmt haben. Auch seitens der Mitglieder der Spruchkammer wurde gestützt auf die Präsidialverfü-

gung vom 24. Oktober 2011 kein Antrag auf Durchführung einer Sitzung gestellt. Demnach erfolgt die Behandlung der Tarifeingabe gemäss Art. 11 URV auf dem Zirkulationsweg.

9. Der zur Genehmigung vorgelegte *Gemeinsame Tarif 9* [Nutzung von geschützten Werken und Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken in öffentlichen Verwaltungen (*GT 9 I*), in Bibliotheken (*GT 9 II*), in Schulen (*GT 9 III*), in der Industrie und im verarbeitenden Gewerbe (*GT 9 V*) sowie im Dienstleistungsbereich (*GT 9 VI*)] hat in der Fassung vom 29. Juli 2011 in deutscher, französischer und italienischer Sprache den folgenden Wortlaut:

GT 9 I

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Gemeinsamer Tarif 9 I

Nutzung von geschützten Werken und geschützten Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken in öffentlichen Verwaltungen

Siehe auch Merkblatt zu den Gemeinsamen Tarifen GT 8 und GT 9 unter www.prolitteris.ch

Geschäftsführende Inkassostelle

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 I**Präambel**

Gemäss Art. 19 des Bundesgesetzes über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992 (URG) ist das ausschliessliche Nutzen von geschützten Werken zum Eigengebrauch für die interne Information oder Dokumentation erlaubt. Darunter fallen Nutzungen auf betriebsinternen Netzwerken mittels Computer-Bildschirmen, Workstations, Scanner oder ähnlichen Geräten. Die zum Eigengebrauch Berechtigten können die Nutzungen auch durch Dritte vornehmen lassen. Diese Bestimmungen finden sinngemäss Anwendung auf die Rechte, die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen zustehen (Art. 38 URG).

Für solche Nutzungen ist in Art. 20 eine gesetzliche Vergütung an die Berechtigten vorgesehen. Diese Vergütungsansprüche können nur von zugelassenen Verwertungsgesellschaften geltend gemacht werden. Der vorliegende Gemeinsame Tarif 9 (GT 9) regelt diese Nutzungen gemäss den nachfolgenden Bestimmungen.

1 Gegenstand des Tarifes und Nutzerbereich

- 1.1 Der GT 9 umschreibt den Verwendungsbereich und die Nutzungsbedingungen sowie der Höhe der Vergütungen.

Der Tarif erfasst die gesetzlich erlaubten, vergütungspflichtigen Nutzungen von geschützten Werken sowie Leistungen zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken gemäss Art. 19 und 20 URG, soweit diese Nutzungen nicht bereits in anderen Tarifen geregelt sind. Zum anderen umfasst dieser Tarif die über diesen Rahmen hinausgehenden zusätzlichen Nutzungen, welche nicht zu den der Aufsicht des Bundes unterstellten Verwertungsbereichen gehören.

Der GT 9 bezieht sich auf Nutzer mit betriebsinternen Netzwerken, die über die entsprechenden technischen Einrichtungen (Terminals, Workstations, Computer-Bildschirme, Scanner oder ähnliche Geräte) verfügen.

- 1.2 Dieser Tarif betrifft den Bereich der öffentlichen Verwaltungen und deckt folgende Nutzer ab:

- Verwaltungen des Bundes:
 - Bundeskanzlei
 - Bundesversammlung
 - Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten
 - Eidgenössisches Departement des Innern
 - Eidgenössisches Justiz- und Polizeidepartement
 - Eidgenössisches Departement für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport
 - Eidgenössisches Finanzdepartement
 - Eidgenössisches Volkswirtschaftsdepartement
 - Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation
 - Rechtspflege des Bundes
 - Schweizerische Unfallversicherungsanstalt
- Verwaltungen der Kantone / Kantonales Gerichtswesen
- Verwaltungen der Städte und Gemeinden

GT 9 I

- 1.3 Nicht unter den Bereich dieses Tarifes fallen folgende Nutzer:
- ETH
 - Die Post
 - Swisscom
 - SBB
 - Andere selbständige Anstalten des Bundes und der Kantone

2 Begriffe

- 2.1 Als „geschützte Werke“ werden alle veröffentlichten Werke verstanden, welche gemäss Art. 2 Abs. 1 URG als geistige Schöpfungen der Literatur und Kunst bezeichnet werden, insbesondere die in Art. 2 Abs. 2 sowie in Art. 3 und 4 URG aufgeführten Werke. Nicht darunter fallen Computerprogramme (Art. 2 Abs. 3) sowie alle gemäss Art. 5 URG nicht geschützten Werke.
- 2.2 Unter „geschützte Leistungen“ werden die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen im Sinne von Art. 33 ff. URG zustehenden Rechte verstanden.
- 2.3 Unter „Vervielfältigen“ wird das Speichern in Form einer digitalen Kopie von geschützten Werken und Leistungen für den Eigengebrauch und das Verwenden für die interne Information und Dokumentation in betriebsinternen Netzwerken verstanden. Als Vervielfältigungen gelten insbesondere das Speichern und Verwenden von Daten auf Terminals mittels Scanner oder ähnlicher Geräte, aus dem Internet, von attachment aus e-mails etc. sowie ab bestehenden Datenträgern.
- 2.4 Unter „Eigengebrauch“ werden Nutzungen geschützter Werke und Leistungen in Schulen, Universitäten, Betrieben, öffentlichen Verwaltungen, Instituten, Kommissionen und ähnlichen Einrichtungen für die interne Information oder Dokumentation bzw. für den Unterricht in der Klasse verstanden (Art. 19 Abs. 1 lit. b und c sowie Art. 38 in Verbindung mit Art. 19 URG).
- 2.5 Unter „Netzwerke“ werden mindestens zwei Terminals oder ihnen gleichgestellte Benutzerinterfaces desselben Nutzers verstanden, die durch eine permanente oder zeitweilige Kommunikationseinrichtung miteinander (über Kabel oder drahtlos) verbunden sind.
- 2.6 Unter „Terminal“ wird ein Arbeitsplatz verstanden, welcher ein Gerät zur visuellen und/oder akustischen Umsetzung geschützter Werke und Leistungen enthält (wie beispielsweise ein Computer-Bildschirm oder ein Bildschirm-Display).
- 2.7 Unter „Dritte“ werden Nutzer verstanden, die im Auftrag von zum Eigengebrauch Berechtigten Nutzungen im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG vornehmen.

GT 9 I

3 Verwertungsgesellschaften, gemeinsame Zahlstelle

Die ProLitteris ist für diesen Tarif Vertreterin und gemeinsame Zahlstelle der Verwertungsgesellschaften:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SWISSPERFORM

4 Umfang der durch den Tarif erfassten Verwendungen**Grundnutzung**

- 4.1 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen für den Eigengebrauch *zum Zweck der internen Information oder Dokumentation*:
 - 4.1.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte der öffentlichen Verwaltungen, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke.
 - 4.1.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von internen elektronischen Medienspiegeln bzw. Datenbanken.
 - 4.1.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte von öffentlichen Verwaltungen mit ein.

Nutzungen als Dritte

- 4.2 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen durch Dritte im Auftrag des Nutzers *zum Zweck dessen interner Information oder Dokumentation*:
 - 4.2.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte der öffentlichen Verwaltung, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.1 erfolgen.
 - 4.2.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von elektronischen Medienspiegeln, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.2 erfolgen.
 - 4.2.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte von öffentlichen Verwaltungen im Auftrag des Nutzers mit ein.

GT 9 I

- 4.3 Der Tarif umfasst auch Nutzungen als Dritte in Form von Presseauschnittdienste, Dokumentationslieferdienste gemäss GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1 erfolgen.
- 4.4 Im Weiteren bezieht sich der Tarif auf das Vervielfältigen von geschützten Werken der bildenden Kunst sowie von graphischen Aufzeichnungen von Werken der Musik im Rahmen von Ziffer 2.4 in Verbindung mit Ziffer 4.1 und 4.2.

5 Umfang der durch den Tarif *nicht* erfassten Verwendungen

- 5.1 Der vorliegende Tarif bezieht sich nicht auf:
- das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen ausserhalb des Eigengebrauchs, insbesondere im Internet oder über ähnliche Netzwerke für externe Nutzer, die nicht Angestellte der öffentlichen Verwaltung sind, oder zu anderen Zwecken als zur internen Information oder Dokumentation;
 - das vollständige oder weitgehend vollständige Vervielfältigen im Handel erhältlicher Werkexemplare;
 - das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen im Rahmen von On-demand-Diensten bzw. Near-on-demand-Diensten, insbesondere für audiovisuelle und musikalische Werke;
 - das Verändern oder Bearbeiten der geschützten Werke und Leistungen.

Für die nicht vom Tarif erfassten Verwendungen sind die entsprechenden Rechte bei den Rechtsinhabern einzuholen.

- 5.2 Der vorliegende Tarif bezieht sich insbesondere nicht auf (Abgrenzungen zu anderen Gemeinsamen Tarifen):
- die Leerträgervergütung (GT 4a ff.), wobei die beim Kauf eines Leerträgers bezahlte Vergütung für Urheber- und Leistungsschutzrechte in den vorliegenden Tarifansätzen mitberücksichtigt ist;
 - das Kopieren auf Leerträger sowie Musikaufführungen soweit durch GT 7 abgedeckt;
 - das Herstellen von nicht elektronischen Vervielfältigungen geschützter Werke mittels Fotokopiergeräten, Multifunktionsgeräten, Telefaxapparaten, Druckern oder ähnlichen Geräten, und zwar ab einer Papier- oder einer digitalen Vorlage, für den Eigenbrauch sowie durch Dritte für die zum Eigengebrauch Berechtigten (GT 8).

GT 9 I**6 Vergütungen**

6.1 Für die Verwendungen gemäss Ziffer 4 bezahlen die Nutzer eine jährliche Vergütung, die sich wie folgt berechnet:

6.1.1 Pauschale und individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.1.1.

6.1.2 Individuelle Vergütungen für interne elektronische Medienspiegel gemäss Ziff. 4.1.2 (einschliesslich diesbezüglicher Vervielfältigungen gemäss Ziffer 4.4).

6.1.3 Individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.2 als Dritte. Als solche gelten Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte im Sinne dieses Tarifes tätig sind. Diese Verwendungen sind separat gemäss Ziffer 6.4 abzugelten.

6.1.4 Zusätzliche Nutzungen im Sinne von Schulung, Presseauschnittdienst bzw. Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb:

Falls Nutzer, welche unter diesen Tarif fallen, Vervielfältigungen gemäss Art. 19 Abs. 1 lit. b) URG vornehmen (beispielsweise in Schulungs- und Ausbildungszentren), sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 III bzw. GT 9 III abzugelten.

Wenn Nutzer neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich als Presseauschnittsdienst, Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb tätig sind, sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24 und GT 8 IV abzugelten.

6.2 Pauschale und individuelle Vergütungen für das Herstellen von Vervielfältigungen durch Mitarbeiter für die verwaltungsinterne Nutzung

Die jährlichen Vergütungen gemäss Ziffer 6.1.1 betragen:

6.2.1 Verwaltungen des Bundes, Rechtspflege des Bundes, Schweizerische Unfallversicherungsanstalt

Gemäss GT 8 geschuldete Vergütung x Faktor 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013

6.2.2 Verwaltungen der Kantone / Kantonales Gerichtswesen

Gemäss GT 8 geschuldete Vergütung x Faktor 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013

GT 9 I

6.2.3 Verwaltungen der Städte und Gemeinden

Einwohner			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
1	-	1'000	45.00	50.00
1'001	-	10'000	90.00	100.00
10'001	-	20'000	180.00	200.00
20'001	-	30'000	315.00	350.00
30'001	-	50'000	585.00	650.00
50'001	-	75'000	945.00	1'050.00
75'001	-	100'000	1'260.00	1'400.00

6.2.4 Für diejenigen fünf Städte mit mehr als 100'000 Einwohnern (Bern, Genf, Lausanne, Winterthur, Zürich) berechnet sich die Vergütung auf der

Gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung x Faktor 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013

6.2.5 In den Vergütungen ist ein Anteil von 2,6% für die Abgeltung der Leistungsschutzrechte enthalten.

6.3 Nutzung von internen elektronischen Medienspiegeln (gemäss Ziffer 6.1.2)

6.3.1 In den Vergütungen gemäss Ziff. 6.2 sind die Vergütungen für das Verwenden geschützter Werke im Rahmen interner elektronischer Medienspiegel nicht inbegriffen und sind gesondert zu bezahlen.

6.3.2 Unter einem internen elektronischen Medienspiegel im Sinne dieses Tarifes wird eine Zusammenstellung von digitalen oder digitalisierten Kopien von aktuellen Beiträgen (Artikel, Bilder, Ausschnitte von Radio- und Fernsehbeiträgen, Abschriften solcher Beiträge und anderer urheberrechtlich geschützter Werke und Leistungen) aus Print-, Online- oder anderen Medien zu mindestens einem Begriff bzw. einer Person verstanden, welche gestützt auf Art. 19 URG hergestellt und periodisch oder kontinuierlich in einem betriebsinternen Netzwerksystem weiterverbreitet bzw. zugestellt wird (Push- oder Pull-Technik).

Datenbanken als solche sind grundsätzlich keine internen E-MS, sie können aber interne E-MS enthalten. Bei Datenbanken, die einen internen E-MS enthalten, ist für den darin enthaltenen E-MS eine Vergütung im Rahmen der Ziff. 6.3.3 ff. geschuldet. Datenbanken, die keine internen E-MS enthalten, verursachen keine Vergütungen im Rahmen der internen E-MS.

Der geschützte Anteil der elektronischen Medienspiegel beträgt 70%.

6.3.3 Werden in einer öffentlichen Verwaltung für mehrere unterschiedliche Gruppen von Mitarbeitern der Verwaltung nach jeweils unterschiedlichen Suchkriterien mehrere interne elektronische Medienspiegel erstellt, so ist jeder dieser internen elektronischen Medienspiegel separat zu melden und abzurechnen.

GT 9 I

- 6.3.4 Die jährliche, individuelle Vergütung berechnet sich für jeden Medienspiegel separat aufgrund
- der Anzahl in dem jeweils internen elektronischen Medienspiegel genutzten Beiträge, sowie
 - der (während eines Kalenderjahres durchschnittlichen) Anzahl von Mitarbeitern der öffentlichen Verwaltung, denen ein Zugriff auf interne elektronische Medienspiegel zur Verfügung gestellt wird oder denen interne elektronische Medienspiegel zugestellt werden.
- 6.3.5 Die jährliche Vergütung für interne elektronische Medienspiegel berechnet sich nach folgender Formel:

Beitragsvolumenpreis x Faktor Mitarbeiter x CHF 0.0245

- 6.3.6 Der Beitragsvolumenpreis berücksichtigt Anzahl Beiträge in Verbindung mit einem Volumenrabatt und beträgt:

Anzahl Beiträge	Anrechnungsvolumensatz
1 bis 500	80 %
501 bis 3'000	50 %
3'001 bis 8'000	10 %
8'001 und mehr	5 %

Der Beitragsvolumenpreis berechnet sich pro Anrechnungsvolumensatzstufe indem die Anzahl Beiträge mit dem Anrechnungsvolumensatz multipliziert und anschliessend die einzelnen Beträge pro Stufe addiert werden. Ab 15'000 und mehr Beiträgen ist pro angebrochene weitere 1'000 Artikel anstelle des Anrechnungsvolumensatzes auf die geschuldete Vergütung ein Zuschlag von je 1% geschuldet.

- 6.3.7 Der Faktor Mitarbeiter berechnet sich pro Mitarbeiterstufe separat anhand der Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zu Medienspiegeln multipliziert mit einem Anrechnungsfaktor:

Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zum Medienspiegel	Anrechnungsfaktor
bis 100	60 %
101 bis 500	40 %
501 bis 4'000	2 %
4'001 bis 15'000	1 %
15'001 und mehr	0.1 %

Ein Nutzer kann anstelle der „Mitarbeiter mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ auch die „Anzahl Terminals mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ melden und vermerkt dies im Erhebungsbogen.

GT 9 I

- 6.3.8 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern für den Medienspiegel Rechnung für das laufende Jahr. Für die Rechnungsstellung stützt sich die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres. Für die Rechnungsstellung 2012 können anstelle der Angaben des Vorjahres die Angaben des Jahres 2012 verwendet werden. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.
- Der Nutzer hat die Information gemäss Ziffer 6.3.4 für jedes Kalenderjahr zu melden.
- 6.3.9 Übergangsregelung
Hat ein Nutzer in den Jahren 2012 und 2013 aufgrund des neuen Berechnungssystems eine E-MS Vergütung zu bezahlen, die mehr als 20% höher oder tiefer ausfällt, als nach dem Berechnungssystem des vom 1.1.2007 bis 31.12.2011 geltenden GT 9, so wird im Sinne einer Übergangsregelung die Differenz einer Erhöhung oder Senkung, die über je die 20% hinausgeht, nicht berücksichtigt und auch nicht in Rechnung gestellt.
- 6.4 Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte, die nicht mit dem Nutzer identisch sind, Vervielfältigungen herstellen, sind für diese Tätigkeit separat vergütungspflichtig. Die Vergütungen als Dritte berechnen sich für diese Nutzungen separat und zusätzlich gemäss GT 8 VI Ziff. 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziff. 6.3.24.
- 6.5 Die in diesem Tarif vorgesehenen Vergütungsbeträge verstehen sich ohne Mehrwertsteuer. Soweit aufgrund einer zwingenden objektiven Steuerpflicht oder der Ausübung eines Wahlrechtes eine Mehrwertsteuer abzurechnen ist, ist diese vom Nutzer zum jeweils anwendbaren Steuersatz (Stand 2012: Normalsatz 8% / reduzierter Satz 2.5%) zusätzlich an die ProLitteris (MWST-Nr. 348749) geschuldet.
- 6.6 Öffentliche Verwaltungen, die über kein unter die Tarifpflicht fallendes Netzwerksystem verfügen, können auf einem vorgegebenen Formular der ProLitteris eine entsprechende schriftliche Mitteilung, versehen mit einer rechtsgültigen Unterschrift, zustellen. Für diese öffentlichen Verwaltungen entfällt eine Vergütungspflicht.

7 Ermässigungen

Verbände oder ähnliche Zusammenschlüsse, welche von ihren Mitgliedern Vergütungen gemäss Ziffer 6 einziehen und gesamthaft an die ProLitteris weiterleiten und alle tariflichen und vertraglichen Verpflichtungen erfüllen, erhalten für ihren jährlichen Aufwand im Zusammenhang mit dem Inkasso der Vergütungen bei ihren Mitgliedern und anderen unter diesen Tarif fallenden Nutzern eine Inkassoprovision von bis zu 10% plus Mehrwertsteuer.

GT 9 I**8 Angaben für die Rechnungsstellung**

- 8.1 Für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres stellt die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres ab. Massgebend ist der Stichtag per 31.12.
- 8.2 a) Pauschalvergütungen
Öffentliche Verwaltungen, die aufgrund ihrer gemeldeten Angaben eine Pauschalvergütung zu entrichten haben, müssen nicht jedes Jahr einen Erhebungsbogen ausfüllen. Die ProLitteris stützt sich für das Folgejahr auf die im Vorjahr gemeldeten Angaben und stellt Rechnung gestützt auf diese Angaben. Die öffentlichen Verwaltungen sind verpflichtet, der ProLitteris allfällige Änderungen der Angaben innert 30 Tagen schriftlich nach der Rechnungsstellung mitzuteilen. Betreffen diese Mutationen das vergangene Jahr, wird der Verwaltung eine neue korrigierte Rechnung zugestellt. Mutationen für das laufende Rechnungsjahr werden erst bei der Fakturierung des Folgejahres berücksichtigt (vgl. Ziffer 8.1).
- b) Individualvergütungen
Die öffentlichen Verwaltungen sind verpflichtet, der ProLitteris innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Einwohner/Mitarbeiter, Gesamtkopiemenge, Pressespiegel, usw. zu melden. Die ProLitteris lässt den Verwaltungen dazu jedes Jahr einen Erhebungsbogen zukommen und stützt sich für die Rechnungsstellung auf die Angaben des Vorjahres.
- c) Neue öffentliche Verwaltungen
Jede neue öffentliche Verwaltung, deren Tarifpflicht geprüft werden muss (z.B. Neugründungen), erhält von der ProLitteris einen Erhebungsbogen mittels welchem sie innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Einwohner, Gesamtkopiemenge, Pressespiegel, usw. zu melden hat. In den Folgejahren erfolgt die Rechnungsstellung nach Ziffer 8.2a) oder 8.2b).
- 8.3 Werden die notwendigen Angaben nach einer schriftlichen Mahnung auch innert Nachfrist nicht eingereicht, kann die ProLitteris die Angaben schätzen und gestützt darauf Rechnung stellen. Gibt der Nutzer die für die Berechnung notwendigen Angaben innerhalb von 30 Tagen nach Zustellung der Schätzung nicht schriftlich bekannt, gilt die Schätzung als anerkannt. Die Rechnung stützt sich auf die Berechnungsgrundlagen der Einschätzung. Die ProLitteris verlangt für den zusätzlichen Verwaltungsaufwand in jedem Fall einen Zuschlag von 10% auf die geschuldete Vergütung, mindestens jedoch CHF 100.00.
- 8.4 Die Nutzer sind gemäss Art. 51 URG verpflichtet, der ProLitteris auf deren Verlangen sämtliche ihnen zumutbaren Auskünfte im Zusammenhang mit der Anwendung und der Umsetzung dieses Tarifes zu geben. Die ProLitteris ist entsprechend berechtigt, über die Art und den Umfang der genutzten Werke und Leistungen bei den Nutzern stichprobenweise Auskünfte zu verlangen.
- 8.5 Die ProLitteris verpflichtet sich zur Geheimhaltung der ihr im Rahmen dieses Tarifes mitgeteilten Auskünfte. Sie hat das Recht, diese Auskünfte zur Anwendung bzw. zur Umsetzung des vorliegenden Tarifes zu verwenden.

GT 9 I**9 Abrechnung**

- 9.1 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern gemäss Ziffer 6 Rechnung für das laufende Jahr. Die Rechnungsstellung erfolgt zusammen mit derjenigen des GT 8 I. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.
- 9.2 Für nicht bezahlte Vergütungen hat die ProLitteris einmal schriftlich zu mahnen. Geht die Zahlung nicht innerhalb von 20 Tagen nach der Mahnung ein, so kann die ProLitteris ohne weitere Mahnung rechtliche Schritte einleiten.

10 Freistellung

Die öffentlichen Verwaltungen werden mit der Zahlung der tariflichen Vergütungen gemäss Ziffer 6 von Forderungen Dritter im Rahmen der durch diesen Tarif abgedeckten Vervielfältigungen und Zustellungen an Nutzer innerhalb des Territoriums der Schweiz freigestellt. Die öffentlichen Verwaltungen informieren die ProLitteris über allfällige Drittsprecher und verweisen diese an die ProLitteris. Zudem enthalten sich die öffentlichen Verwaltungen, mit Dritten Vereinbarungen über die Verwendungen von Werken, die von diesem Tarif erfasst sind, abzuschliessen.

11 Gültigkeitsdauer des Tarifes

- 11.1 Dieser Tarif gilt vom 1. Januar 2012 bis 31. Dezember 2016.
- 11.2 Bei wesentlicher Veränderung der Verhältnisse kann der Tarif vorzeitig revidiert werden.

GT 9 II

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Gemeinsamer Tarif 9 II

Nutzung von geschützten Werken und geschützten Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken in Bibliotheken

Siehe auch Merkblatt zu den Gemeinsamen Tarifen GT 8 und GT 9 unter www.prolitteris.ch

Geschäftsführende Inkassostelle

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 II**Präambel**

Gemäss Art. 19 des Bundesgesetzes über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992 (URG) ist das ausschliessliche Nutzen von geschützten Werken zum Eigengebrauch für die interne Information oder Dokumentation erlaubt. Darunter fallen Nutzungen auf betriebsinternen Netzwerken mittels Computer-Bildschirmen, Workstations, Scanner oder ähnlichen Geräten. Die zum Eigengebrauch Berechtigten können die Nutzungen auch durch Dritte vornehmen lassen. Diese Bestimmungen finden sinngemäss Anwendung auf die Rechte, die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen zustehen (Art. 38 URG).

Für solche Nutzungen ist in Art. 20 URG eine gesetzliche Vergütung an die Berechtigten vorgesehen. Diese Vergütungsansprüche können nur von zugelassenen Verwertungsgesellschaften geltend gemacht werden. Der vorliegende Gemeinsame Tarif 9 (GT 9) regelt diese Nutzungen gemäss den nachfolgenden Bestimmungen.

1 Gegenstand des Tarifes und Nutzerbereich

- 1.1 Der GT 9 umschreibt den Verwendungsbereich und die Nutzungsbedingungen sowie der Höhe der Vergütungen.

Der Tarif erfasst die gesetzlich erlaubten, vergütungspflichtigen Nutzungen von geschützten Werken sowie Leistungen zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken gemäss Art. 19 und 20 URG, soweit diese Nutzungen nicht bereits in anderen Tarifen geregelt sind. Zum anderen umfasst dieser Tarif die über diesen Rahmen hinausgehenden zusätzlichen Nutzungen, welche nicht zu den der Aufsicht des Bundes unterstellten Verwertungsbereichen gehören.

Der GT 9 bezieht sich auf Nutzer mit betriebsinternen Netzwerken, die über die entsprechenden technischen Einrichtungen (Terminals, Workstations, Computer-Bildschirme, Scanner oder ähnliche Geräte) verfügen.

- 1.2 Dieser Tarif betrifft den Bereich der Bibliotheken und ähnlichen Institutionen und deckt folgende Nutzer ab:
- Allgemeine Bibliotheken
 - Kantonale Bibliotheken
 - Gemeindebibliotheken
 - Stadtbibliotheken
 - Universitätsbibliotheken
 - Bibliotheken der ETH und der EPF
 - Private, öffentlich zugängliche Bibliotheken
 - Stiftsbibliotheken
 - Volksbibliotheken
- 1.3 Die grossen öffentlichen Hochschulbibliotheken werden den Gemeinsamen Tarifen 9 II und 9 III nach Massgabe ihres Hochschulanteils (= Anteil der aus Hochschulen stammenden Bibliotheksbenutzer und -benutzerinnen im Verhältnis zu der gesamten Anzahl Benutzer und Benutzerinnen) wie folgt unterstellt:
- Bei einem Hochschulanteil bis zu 50 %: Alle in der betreffenden Hochschulbibliothek hergestellten Kopien werden gemäss den Bestimmungen des GT 9 II vergütet.
 - Bei einem Hochschulanteil zwischen 51 und 90 %: Die Bestimmungen des GT 9 II und des GT 9 III werden anteilmässig angewendet.

GT 9 II

- Bei einem Hochschulanteil über 90 %: Alle Kopien werden gemäss den Bestimmungen des GT 9 III vergütet.

Folgende Hochschulbibliotheken sind durch diese Bestimmung betroffen:

- Universitätsbibliothek Basel
- Zentralbibliothek Zürich
- Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
- Hauptbibliothek der Universität St. Gallen
- Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
- Bibliothèque publique universitaire Genève
- Bibliothèque cantonale et universitaire Vaud
- Bibliothèque publique universitaire Neuchâtel
- ETH-Bibliothek
- Bibliothèque centrale EPFL

Der Bibliothekenanteil, der unter den GT 9 III fällt, wird mit dem Pauschalbetrag pro Studierenden bzw. Studierende gemäss Ziffer 6.2.1 GT 9 III als abgegolten betrachtet.

Die Einteilung der betroffenen Bibliotheken erfolgt aufgrund der Angaben der Schweizerischen Hochschulkonferenz, mit Zustimmung der ProLitteris.

2 Begriffe

- 2.1 Als „geschützte Werke“ werden alle veröffentlichten Werke verstanden, welche gemäss Art. 2 Abs. 1 URG als geistige Schöpfungen der Literatur und Kunst bezeichnet werden, insbesondere die in Art. 2 Abs. 2 sowie in Art. 3 und 4 URG aufgeführten Werke. Nicht darunter fallen Computerprogramme (Art. 2 Abs. 3 URG) sowie alle gemäss Art. 5 URG nicht geschützten Werke.
- 2.2 Unter „geschützte Leistungen“ werden die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen im Sinne von Art. 33 ff. URG zustehenden Rechte verstanden.
- 2.3 Unter „Vervielfältigen“ wird das Speichern in Form einer digitalen Kopie von geschützten Werken und Leistungen für den Eigengebrauch und das Verwenden für die interne Information und Dokumentation in betriebsinternen Netzwerken verstanden. Als Vervielfältigungen gelten insbesondere das Speichern und Verwenden von Daten auf Terminals mittels Scanner oder ähnlicher Geräte, aus dem Internet, von attachment aus e-mails etc. sowie ab bestehenden Datenträgern.
- 2.4 Unter „Eigengebrauch“ werden Nutzungen geschützter Werke und Leistungen in Schulen, Universitäten, Betrieben, öffentlichen Verwaltungen, Instituten, Kommissionen und ähnlichen Einrichtungen für die interne Information oder Dokumentation bzw. für den Unterricht in der Klasse verstanden (Art. 19 Abs. 1 lit. b und c sowie Art. 38 in Verbindung mit Art. 19 URG).
- 2.5 Unter „Netzwerke“ werden mindestens zwei Terminals oder ihnen gleichgestellte Benutzerinterfaces desselben Nutzers verstanden, die durch eine permanente oder zeitweilige Kommunikationseinrichtung miteinander (über Kabel oder drahtlos) verbunden sind.

GT 9 II

- 2.6 Unter „Terminal“ wird ein Arbeitsplatz verstanden, welcher ein Gerät zur visuellen und/oder akustischen Umsetzung geschützter Werke und Leistungen enthält (wie beispielsweise ein Computer-Bildschirm oder ein Bildschirm-Display).
- 2.7 Unter „Dritte“ werden Nutzer verstanden, die im Auftrag von zum Eigengebrauch Berechtigten Nutzungen im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG vornehmen.
- 2.8 Bibliotheken, die vor dem 1. Juli des laufenden Jahres ihre Tätigkeit aufgenommen haben oder ihren Betrieb während des laufenden Jahres zusammengezählt mindestens 6 Monate aufrechterhalten haben und nach dem geltenden Tarif unter die Pauschalregelung fallen, haben die volle Jahrespauschale zu entrichten.
- 2.9 Als die für die Berechnung massgebende «Anzahl Angestellte» wird die Anzahl aller Mitarbeitenden in Stellenprozenten (Gesamttotal der Stellenprozente) inklusive des Bibliotheksleiters per 31.12. des Vorjahres verstanden, unabhängig von der rechtlichen Art des Arbeitsverhältnisses. Sieht der Tarif eine Vergütungspflicht ab 2 Mitarbeitern vor, so ist die Vergütung in jedem Fall geschuldet, unabhängig davon ob diese Personen ein Vollzeit- oder Teilzeitpensum verrichten.

Erhält die ProLitteris, gestützt auf eine gesetzliche Vorschrift, rechtskräftige Angaben betreffend Branche und Mitarbeiterzahl z.B. von der AHV Behörde oder dem Bundesamt für Statistik, sind diese Angaben für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres verbindlich. Die Bibliotheken können keine Einrede auf Anpassung der Berechnungsgrundlagen geltend machen. Die Regelung nach Ziffer 2.9 Absatz 1 ist nicht mehr massgebend.

3 Verwertungsgesellschaften, gemeinsame Zahlstelle

Die ProLitteris ist für diesen Tarif Vertreterin und gemeinsame Zahlstelle der Verwertungsgesellschaften:

ProLitteris
 SUISA
 SUISSIMAGE
 SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
 SWISSPERFORM

4 Umfang der durch den Tarif erfassten Verwendungen**Grundnutzung**

- 4.1 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen für den Eigengebrauch *zum Zweck der internen Information oder Dokumentation*:
- 4.1.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte der Bibliothek, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke.
- 4.1.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von internen elektronischen Medienspiegeln bzw. Datenbanken.

GT 9 II

- 4.1.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte der Bibliothek mit ein.

Nutzungen als Dritte

- 4.2 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen durch Dritte im Auftrag der Bibliothek *zum Zweck dessen interner Information oder Dokumentation*:
- 4.2.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte der Bibliothek, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.1 erfolgen.
- 4.2.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von elektronischen Medienspiegeln, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.2 erfolgen.
- 4.2.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte der Bibliothek im Auftrag der Bibliothek mit ein.
- 4.3 Der Tarif umfasst auch Nutzungen als Dritte in Form von Presseauschnittdienste, Dokumentationslieferdienste gemäss GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1 erfolgen.
- 4.4 Im Weiteren bezieht sich der Tarif auf das Vervielfältigen von geschützten Werken der bildenden Kunst sowie von graphischen Aufzeichnungen von Werken der Musik im Rahmen von Ziffer 2.4 in Verbindung mit Ziffer 4.1 und 4.2.

5 Umfang der durch den Tarif *nicht* erfassten Verwendungen

- 5.1 Der vorliegende Tarif bezieht sich nicht auf:
- das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen ausserhalb des Eigengebrauchs, insbesondere im Internet oder über ähnliche Netzwerke für externe Nutzer, die nicht Angestellte der Bibliothek sind, oder zu anderen Zwecken als zur internen Information oder Dokumentation;
 - das vollständige oder weitgehend vollständige Vervielfältigen im Handel erhältlicher Werkexemplare;
 - das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen im Rahmen von On-demand-Diensten bzw. Near-on-demand-Diensten, insbesondere für audiovisuelle und musikalische Werke;
 - das Verändern oder Bearbeiten der geschützten Werke und Leistungen.

Für die nicht vom Tarif erfassten Verwendungen sind die entsprechenden Rechte bei den Rechtsinhabern einzuholen.

GT 9 II

- 5.2 Der vorliegende Tarif bezieht sich insbesondere nicht auf (Abgrenzungen zu anderen Gemeinsamen Tarifen):
- die Leerträgervergütung (GT 4a ff.), wobei die beim Kauf eines Leerträgers bezahlte Vergütung für Urheber- und Leistungsschutzrechte in den vorliegenden Tarifansätzen mitberücksichtigt ist;
 - das Kopieren auf Leerträger sowie Musikaufführungen soweit durch GT 7 abgedeckt;
 - das Herstellen von nicht elektronischen Vervielfältigungen geschützter Werke mittels Fotokopiergeräten, Multifunktionsgeräten, Telefaxapparaten, Druckern oder ähnlichen Geräten, und zwar ab einer Papier- oder einer digitalen Vorlage, für den Eigenbrauch sowie durch Dritte für die zum Eigengebrauch Berechtigten (GT 8).

6 Vergütungen

- 6.1 Für die Verwendungen gemäss Ziffer 4 bezahlen die Bibliotheken eine jährliche Vergütung, die sich wie folgt berechnet:
- 6.1.1 Pauschale und individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.1.1.
- 6.1.2 Individuelle Vergütungen für interne elektronische Medienspiegel gemäss Ziff. 4.1.2 (einschliesslich diesbezüglicher Vervielfältigungen gemäss Ziffer 4.4).
- 6.1.3 Individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.2 als Dritte. Als solche gelten Bibliotheken, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte im Sinne dieses Tarifes tätig sind. Diese Verwendungen sind separat gemäss Ziffer 6.4 abzugelten.
- 6.1.4 Zusätzliche Nutzungen im Sinne von Schulung, Presseauschnittdienst bzw. Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb:

Falls Nutzer, welche unter diesen Tarif fallen, Vervielfältigungen gemäss Art. 19 Abs. 1 lit. b) URG vornehmen (beispielsweise in Schulungs- und Ausbildungszentren), sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 III bzw. GT 9 III abzugelten.

Wenn Nutzer neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich als Presseauschnittdienst, Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb tätig sind, sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24 und GT 8 IV abzugelten.

GT 9 II**6.2 Pauschale und individuelle Vergütungen für das Herstellen von Vervielfältigungen durch Mitarbeiter für die bibliotheksinterne Nutzung**

Die jährlichen Vergütungen gemäss Ziffer 6.1.1 betragen:

6.2.1

Angestellte pro Bibliothek			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2	-	9	15.00	15.00
10	-	19	27.00	30.00
20	-	49	45.00	50.00
50	-	79	112.50	125.00
80	-	99	157.50	175.00
100	-	199	225.00	250.00

6.2.2 Für Bibliotheken mit 200 und mehr Angestellten berechnet sich die Vergütung auf der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung x Faktor 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

Für die Berechnung der Anzahl Angestellten ist die Ziffer 3.4 massgebend. Freiwillige Mitarbeiter, die nicht entlohnt werden, sind nicht mitzuzählen.

6.2.3 In den Vergütungen ist ein Anteil von 2,6% für die Abgeltung der Leistungsschutzrechte enthalten.

6.3 Nutzung von internen elektronischen Medienspiegeln (gemäss Ziffer 6.1.2)

6.3.1 In den Vergütungen gemäss Ziff. 6.2 sind die Vergütungen für das Verwenden geschützter Werke im Rahmen interner elektronischer Medienspiegel nicht inbegriffen und sind gesondert zu bezahlen.

6.3.2 Unter einem internen elektronischen Medienspiegel im Sinne dieses Tarifes wird eine Zusammenstellung von digitalen oder digitalisierten Kopien von aktuellen Beiträgen (Artikel, Bilder, Ausschnitte von Radio- und Fernsehbeiträgen, Abschriften solcher Beiträge und anderer urheberrechtlich geschützter Werke und Leistungen) aus Print-, Online- oder anderen Medien zu mindestens einem Begriff bzw. einer Person verstanden, welche gestützt auf Art. 19 URG hergestellt und periodisch oder kontinuierlich in einem betriebsinternen Netzwerksystem weiterverbreitet bzw. zugestellt wird (Push- oder Pull-Technik).

Datenbanken als solche sind grundsätzlich keine internen E-MS, sie können aber interne E-MS enthalten. Bei Datenbanken, die einen internen E-MS enthalten, ist für den darin enthaltenen E-MS eine Vergütung im Rahmen der Ziff. 6.3.3 ff. geschuldet. Datenbanken, die keine internen E-MS enthalten, verursachen keine Vergütungen im Rahmen der internen E-MS.

Der geschützte Anteil der elektronischen Medienspiegel beträgt 70%.

6.3.3 Werden in einer Bibliothek für mehrere unterschiedliche Gruppen von Mitarbeitern der Bibliothek nach jeweils unterschiedlichen Suchkriterien mehrere interne elektronische Medienspiegel erstellt, so ist jeder dieser internen elektronischen Medienspiegel separat zu melden und abzurechnen.

GT 9 II

- 6.3.4 Die jährliche, individuelle Vergütung berechnet sich *für jeden Medienspiegel separat* aufgrund
- der Anzahl in dem jeweils internen elektronischen Medienspiegel genutzten Beiträge, sowie
 - der (während eines Kalenderjahres durchschnittlichen) Anzahl von Mitarbeitern der Bibliothek, denen ein Zugriff auf interne elektronische Medienspiegel zur Verfügung gestellt wird oder denen interne elektronische Medienspiegel zugestellt werden.
- 6.3.5 Die jährliche Vergütung für interne elektronische Medienspiegel berechnet sich nach folgender Formel:

Beitragsvolumenpreis x Faktor Mitarbeiter x CHF 0.0245

- 6.3.6 Der Beitragsvolumenpreis berücksichtigt Anzahl Beiträge in Verbindung mit einem Volumenrabatt und beträgt:

Anzahl Beiträge	Anrechnungsvolumensatz
1 bis 500	80 %
501 bis 3'000	50 %
3'001 bis 8'000	10 %
8'001 und mehr	5 %

Der Beitragsvolumenpreis berechnet sich pro Anrechnungsvolumensatzstufe indem die Anzahl Beiträge mit dem Anrechnungsvolumensatz multipliziert und anschliessend die einzelnen Beträge pro Stufe addiert werden. Ab 15'000 und mehr Beiträgen ist pro angebrochene weitere 1'000 Artikel anstelle des Anrechnungsvolumensatzes auf die geschuldete Vergütung ein Zuschlag von je 1% geschuldet.

- 6.3.7 Der Faktor Mitarbeiter berechnet sich pro Mitarbeiterstufe separat anhand der Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zu Medienspiegeln multipliziert mit einem Anrechnungsfaktor:

Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zum Medienspiegel	Anrechnungsfaktor
bis 100	60 %
101 bis 500	40 %
501 bis 4'000	2 %
4'001 bis 15'000	1 %
15'001 und mehr	0.1 %

Ein Nutzer kann anstelle der „Mitarbeiter mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ auch die „Anzahl Terminals mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ melden und vermerkt dies im Erhebungsbogen.

GT 9 II

- 6.3.8 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern für den Medienspiegel Rechnung für das laufende Jahr. Für die Rechnungsstellung stützt sich die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres. Für die Rechnungsstellung 2012 können anstelle der Angaben des Vorjahres die Angaben des Jahres 2012 verwendet werden. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.

Der Nutzer hat die Information gemäss Ziffer 6.3.4 für jedes Kalenderjahr zu melden.

- 6.3.9 **Übergangsregelung**
Hat ein Nutzer in den Jahren 2012 und 2013 aufgrund des neuen Berechnungssystems eine E-MS Vergütung zu bezahlen, die mehr als 20% höher oder tiefer ausfällt, als nach dem Berechnungssystem des vom 1.1.2007 bis 31.12.2011 geltenden GT 9, so wird im Sinne einer Übergangsregelung die Differenz einer Erhöhung oder Senkung, die über je die 20% hinausgeht, nicht berücksichtigt und auch nicht in Rechnung gestellt.
- 6.4 Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte, die nicht mit dem Nutzer identisch sind, Vervielfältigungen herstellen, sind für diese Tätigkeit separat vergütungspflichtig. Die Vergütungen als Dritte berechnen sich für diese Nutzungen separat und zusätzlich gemäss GT 8 VI Ziff. 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziff. 6.3.24.
- 6.5 Die in diesem Tarif vorgesehenen Vergütungsbeträge verstehen sich ohne Mehrwertsteuer. Soweit aufgrund einer zwingenden objektiven Steuerpflicht oder der Ausübung eines Wahlrechtes eine Mehrwertsteuer abzurechnen ist, ist diese vom Nutzer zum jeweils anwendbaren Steuersatz (Stand 2012: Normalsatz 8% / reduzierter Satz 2.5%) zusätzlich an die ProLitteris (MWST-Nr. 348749) geschuldet.
- 6.6 Bibliotheken, die über kein unter die Tarifpflicht fallendes Netzwerkssystem verfügen, können auf einem vorgegebenen Formular der ProLitteris eine entsprechende schriftliche Mitteilung, versehen mit einer rechtsgültigen Unterschrift sowie der Kopie eines aktuellen Handelsregisterauszuges (soweit im Handelsregister eingetragen), zustellen. Für diese Bibliotheken entfällt eine Vergütungspflicht.

7 Ermässigungen

Verbände oder ähnliche Zusammenschlüsse, welche von ihren Mitgliedern Vergütungen gemäss Ziffer 6 einziehen und gesamthaft an die ProLitteris weiterleiten und alle tariflichen und vertraglichen Verpflichtungen erfüllen, erhalten für ihren jährlichen Aufwand im Zusammenhang mit dem Inkasso der Vergütungen bei ihren Mitgliedern und anderen unter diesen Tarif fallenden Nutzern eine Inkassoprovision von bis zu 10% plus Mehrwertsteuer.

8 Angaben für die Rechnungsstellung

- 8.1 Für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres stellt die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres ab. Massgebend ist der Stichtag per 31.12.
- 8.2 a) **Pauschalvergütungen**
Bibliotheken, die aufgrund ihrer gemeldeten Angaben eine Pauschalvergütung zu entrichten haben, müssen nicht jedes Jahr einen Erhebungsbogen ausfüllen. Die ProLitteris stützt sich für das Folgejahr auf die im Vorjahr gemeldeten

GT 9 II

Angaben und stellt Rechnung gestützt auf diese Angaben. Die Bibliotheken sind verpflichtet, der ProLitteris allfällige Änderungen der Angaben innert 30 Tagen schriftlich nach der Rechnungsstellung mitzuteilen. Betreffen diese Mutationen das vergangene Jahr, wird der Bibliothek eine neue korrigierte Rechnung zugestellt. Mutationen für das laufende Rechnungsjahr werden erst bei der Fakturierung des Folgejahres berücksichtigt (vgl. Ziffer 8.1).

b) Individualvergütungen

Die Bibliotheken sind verpflichtet, der ProLitteris innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Mitarbeitende, Gesamtkopiemenge, Pressespiegel, Branche, usw. zu melden. Die ProLitteris lässt den Bibliotheken dazu jedes Jahr einen Erhebungsbogen zukommen und stützt sich für die Rechnungsstellung auf die Angaben des Vorjahres.

c) Neue Bibliotheken

Jede neue Bibliothek, deren Tarifpflicht geprüft werden muss (z.B. Neugründungen), erhält von der ProLitteris einen Erhebungsbogen mittels welchem sie innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Mitarbeitende, Gesamtkopiemenge, Pressespiegel, usw. zu melden hat. In den Folgejahren erfolgt die Rechnungsstellung nach Ziffer 8.2a) oder 8.2b).

- 8.3 Werden die notwendigen Angaben nach einer schriftlichen Mahnung auch innert Nachfrist nicht eingereicht, kann die ProLitteris die Angaben schätzen und gestützt darauf Rechnung stellen. Gibt die Bibliothek die für die Berechnung notwendigen Angaben innerhalb von 30 Tagen nach Zustellung der Schätzung nicht schriftlich bekannt, gilt die Schätzung als anerkannt. Die Rechnung stützt sich auf die Berechnungsgrundlagen der Einschätzung. Die ProLitteris verlangt für den zusätzlichen Verwaltungsaufwand in jedem Fall einen Zuschlag von 10% auf die geschuldete Vergütung, mindestens jedoch CHF 100.00.
- 8.4 Die Bibliotheken sind gemäss Art. 51 URG verpflichtet, der ProLitteris auf deren Verlangen sämtliche ihnen zumutbaren Auskünfte im Zusammenhang mit der Anwendung und der Umsetzung dieses Tarifes zu geben. Die ProLitteris ist entsprechend berechtigt, über die Art und den Umfang der genutzten Werke und Leistungen bei den Bibliotheken stichprobenweise Auskünfte zu verlangen.
- 8.5 Die ProLitteris verpflichtet sich zur Geheimhaltung der ihr im Rahmen dieses Tarifes mitgeteilten Auskünfte. Sie hat das Recht, diese Auskünfte zur Anwendung bzw. zur Umsetzung des vorliegenden Tarifes zu verwenden.

9 Abrechnung

- 9.1 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Bibliotheken gemäss Ziffer 6 Rechnung für das laufende Jahr. Die Rechnungsstellung erfolgt zusammen mit derjenigen des GT 8 II. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.
- 9.2 Für nicht bezahlte Vergütungen hat die ProLitteris einmal schriftlich zu mahnen. Geht die Zahlung nicht innerhalb von 20 Tagen nach der Mahnung ein, so kann die ProLitteris ohne weitere Mahnung rechtliche Schritte einleiten.

GT 9 II**10 Freistellung**

Die Bibliotheken werden mit der Zahlung der tariflichen Vergütungen gemäss Ziffer 6 von Forderungen Dritter im Rahmen der durch diesen Tarif abgedeckten Vielfältigungen und Zustellungen an Nutzer innerhalb des Territoriums der Schweiz freigestellt. Die Bibliotheken informieren die ProLitteris über allfällige Drittsprecher und verweisen diese an die ProLitteris. Zudem enthalten sich die Bibliotheken, mit Dritten Vereinbarungen über die Verwendungen von Werken, die von diesem Tarif erfasst sind, abzuschliessen.

11 Gültigkeitsdauer des Tarifes

- 11.1 Dieser Tarif gilt vom 1. Januar 2012 bis 31. Dezember 2016.
- 11.2 Bei wesentlicher Veränderung der Verhältnisse kann der Tarif vorzeitig revidiert werden.

GT 9 III

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Gemeinsamer Tarif 9 III

Nutzung von geschützten Werken und geschützten Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken in Schulen

Siehe auch Merkblatt zu den Gemeinsamen Tarifen GT 8 und GT 9 unter www.prolitteris.ch

Geschäftsführende Inkassostelle

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 III**Präambel**

Gemäss Art. 19 des Bundesgesetzes über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992 (URG) ist das ausschliessliche Nutzen von geschützten Werken zum Eigengebrauch für die interne Information oder Dokumentation erlaubt. Darunter fallen Nutzungen auf betriebsinternen Netzwerken mittels Computer-Bildschirmen, Workstations, Scanner oder ähnlichen Geräten. Die zum Eigengebrauch Berechtigten können die Nutzungen auch durch Dritte vornehmen lassen. Diese Bestimmungen finden sinngemäss Anwendung auf die Rechte, die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen zustehen (Art. 38 URG).

Für solche Nutzungen ist in Art. 20 URG eine gesetzliche Vergütung an die Berechtigten vorgesehen. Diese Vergütungsansprüche können nur von zugelassenen Verwertungsgesellschaften geltend gemacht werden. Der vorliegende Gemeinsame Tarif 9 (GT 9) regelt diese Nutzungen gemäss den nachfolgenden Bestimmungen.

1 Gegenstand des Tarifes und Nutzerbereich

- 1.1 Der GT 9 umschreibt den Verwendungsbereich und die Nutzungsbedingungen sowie der Höhe der Vergütungen.

Der Tarif erfasst die gesetzlich erlaubten, vergütungspflichtigen Nutzungen von geschützten Werken sowie Leistungen zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken gemäss Art. 19 und 20 URG, soweit diese Nutzungen nicht bereits in anderen Tarifen geregelt sind. Zum anderen erfasst dieser Tarif die über diesen Rahmen hinausgehenden zusätzlichen Nutzungen, welche nicht zu den der Aufsicht des Bundes unterstellten Verwertungsbereichen gehören.

Der GT 9 bezieht sich auf Nutzer mit betriebsinternen Netzwerken, die über die entsprechenden technischen Einrichtungen (Terminals, Workstations, Computer-Bildschirme, Scanner oder ähnliche Geräte) verfügen.

- 1.2 Dieser Tarif bezieht sich auf den Bereich der Schulen und ähnlichen Institutionen und deckt alle öffentlichen und privaten Schulen in der Schweiz ab.
- 1.3 Für alle von den Kantonen geführten oder von ihnen subventionierten Schulen sind die Kantone vergütungspflichtig.
- 1.4 Für alle von den Gemeinden geführten oder von ihnen subventionierten Schulen sind die Gemeinden vergütungspflichtig, soweit nicht die betreffenden Kantone die Vergütungen übernehmen.
- 1.5 Für alle von anderen untergeordneten öffentlichen Institutionen geführten oder von ihnen subventionierten Schulen sind diese Institutionen oder die betreffenden Gemeinden oder Kantone vergütungspflichtig.
- 1.6 Für die vom Bund geführten Eidgenössischen Technischen Hochschulen (Zürich und Lausanne) sind diese vergütungspflichtig.
- 1.7 Für durch Privatpersonen oder private Institutionen geführte Schulen sind diese selbst vergütungspflichtig, soweit nicht bestimmte Kantone oder Gemeinden die Vergütungen übernehmen.

GT 9 III**2 Begriffe**

- 2.1 Als „geschützte Werke“ werden alle veröffentlichten Werke verstanden, welche gemäss Art. 2 Abs. 1 URG als geistige Schöpfungen der Literatur und Kunst bezeichnet werden, insbesondere die in Art. 2 Abs. 2 sowie in Art. 3 und 4 URG aufgeführten Werke. Nicht darunter fallen Computerprogramme (Art. 2 Abs. 3 URG) sowie alle gemäss Art. 5 URG nicht geschützten Werke.
- 2.2 Unter „geschützte Leistungen“ werden die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen im Sinne von Art. 33 ff. URG zustehenden Rechte verstanden.
- 2.3 Unter „Vervielfältigen“ wird das Speichern in Form einer digitalen Kopie von geschützten Werken und Leistungen für den Eigengebrauch und das Verwenden für die interne Information und Dokumentation in betriebsinternen Netzwerken verstanden. Als Vervielfältigungen gelten insbesondere das Speichern und Verwenden von Daten auf Terminals mittels Scanner oder ähnlicher Geräte, aus dem Internet, von attachment aus e-mails etc. sowie ab bestehenden Datenträgern.
- 2.4 Unter „Eigengebrauch“ werden Nutzungen geschützter Werke und Leistungen in Schulen, Universitäten, Betrieben, öffentlichen Verwaltungen, Instituten, Kommissionen und ähnlichen Einrichtungen für die interne Information oder Dokumentation bzw. für den Unterricht in der Klasse verstanden (Art. 19 Abs. 1 lit. b und c sowie Art. 38 in Verbindung mit Art. 19 URG).
- 2.5 Unter „Netzwerke“ werden mindestens zwei Terminals oder ihnen gleichgestellte Benutzerinterfaces desselben Nutzers verstanden, die durch eine permanente oder zeitweilige Kommunikationseinrichtung miteinander (über Kabel oder drahtlos) verbunden sind.
- 2.6 Unter „Terminal“ wird ein Arbeitsplatz verstanden, welcher ein Gerät zur visuellen und/oder akustischen Umsetzung geschützter Werke und Leistungen enthält (wie beispielsweise ein Computer-Bildschirm oder ein Bildschirm-Display).
- 2.7 Unter „Dritte“ werden Nutzer verstanden, die im Auftrag von zum Eigengebrauch Berechtigten Nutzungen im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG bzw. vornehmen.
- 2.8 Schulen, die vor dem 1. Juli des laufenden Jahres ihre Tätigkeit aufgenommen haben oder ihren Betrieb während des laufenden Jahres zusammengezählt mindestens 6 Monate aufrechterhalten haben und nach dem geltenden Tarif unter die Pauschalregelung fallen, haben die volle Jahrespauschale zu entrichten.

3 Verwertungsgesellschaften, gemeinsame Zahlstelle

Die ProLitteris ist für diesen Tarif Vertreterin und gemeinsame Zahlstelle der Verwertungsgesellschaften:

ProLitteris
 SUISA
 SUISSIMAGE
 SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
 SWISSPERFORM

GT 9 III**4 Umfang der durch den Tarif erfassten Verwendungen****Grundnutzung**

- 4.1 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen für den Eigengebrauch *zum Zweck der internen Information oder Dokumentation*:
- 4.1.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Schüler, Lehrpersonen, Mitarbeiter, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke.
- 4.1.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von internen elektronischen Medienspiegeln bzw. Datenbanken.
- 4.1.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Schüler, Lehrpersonen, Mitarbeiter mit ein.

Nutzungen als Dritte

- 4.2 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen durch Dritte im Auftrag der Schule *zum Zweck dessen interner Information oder Dokumentation*:
- 4.2.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Schüler, Lehrpersonen, Mitarbeiter, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.1 erfolgen.
- 4.2.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von elektronischen Medienspiegeln, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.2 erfolgen.
- 4.2.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Schüler, Lehrpersonen, Mitarbeiter im Auftrag der Schule mit ein.
- 4.3 Der Tarif umfasst auch Nutzungen als Dritte in Form von Presseauschnittdienste, Dokumentationslieferdienste gemäss GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1 erfolgen.
- 4.4 Im Weiteren bezieht sich der Tarif auf das Vervielfältigen von geschützten Werken der bildenden Kunst sowie von graphischen Aufzeichnungen von Werken der Musik im Rahmen von Ziffer 2.4 in Verbindung mit Ziffer 4.1 und 4.2.

5 Umfang der durch den Tarif *nicht* erfassten Verwendungen

- 5.1 Der vorliegende Tarif bezieht sich nicht auf:
- das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen ausserhalb des Eigengebrauchs, insbesondere im Internet oder über ähnliche Netzwerke für externe Nutzer, die nicht Angehörige der Schule sind, oder zu anderen Zwecken als zur schulischen Nutzung bzw. zur internen Information oder Dokumentation.

GT 9 III

- das vollständige oder weitgehend vollständige Vervielfältigen im Handel erhältlicher Werkexemplare. Davon ausgenommen ist die Sonderregelung gemäss Ziff. 6.3 (nanoo);
- das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen im Rahmen von On-demand-Diensten bzw. Near-on-demand-Diensten, insbesondere für audiovisuelle und musikalische Werke;
- das Verändern oder Bearbeiten der geschützten Werke und Leistungen.

Für die nicht vom Tarif erfassten Verwendungen sind die entsprechenden Rechte bei den Rechtsinhabern einzuholen.

5.2 Der vorliegende Tarif bezieht sich insbesondere nicht auf (Abgrenzungen zu anderen Gemeinsamen Tarifen):

- die Leerträgervergütung (GT 4a ff.), wobei die beim Kauf eines Leerträgers bezahlte Vergütung für Urheber- und Leistungsschutzrechte in den vorliegenden Tarifansätzen mitberücksichtigt ist;
- das Kopieren auf Leerträger sowie Musikaufführungen soweit durch GT 7 abgedeckt;
- das Herstellen von nicht elektronischen Vervielfältigungen geschützter Werke mittels Fotokopiergeräten, Multifunktionsgeräten, Telefaxapparaten, Druckern oder ähnlichen Geräten, und zwar ab einer Papier- oder einer digitalen Vorlage, für den Eigenbrauch sowie durch Dritte für die zum Eigengebrauch Berechtigten (GT 8).

6 Vergütungen

- 6.1 Für die Verwendungen gemäss Ziffer 4 bezahlen die Schulen eine jährliche Vergütung, die sich wie folgt berechnet:
- 6.1.1 Pauschale und individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.1.1.
- 6.1.2 Individuelle Vergütungen für interne elektronische Medienspiegel gemäss Ziff. 4.1.2 (einschliesslich diesbezüglicher Vervielfältigungen gemäss Ziffer 4.4).
- 6.1.3 Individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.2 als Dritte. Als solche gelten Schulen, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte im Sinne dieses Tarifes tätig sind. Diese Verwendungen sind separat gemäss Ziffer 6.5 abzugelten.
- 6.1.4 Zusätzliche Nutzungen im Sinne von Presseauschnittdienst bzw. Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb:

Wenn Nutzer neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich als Presseauschnittdienst, Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb tätig sind, sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24 und GT 8 IV abzugelten.

GT 9 III

- 6.2 Pauschale und individuelle Vergütungen für das Herstellen von Vervielfältigungen durch Schüler, Lehrpersonen, Mitarbeiter für die schulinterne Nutzung

Die jährlichen Vergütungen gemäss Ziffer 6.1.1 betragen:

In den nachfolgenden Vergütungen ist die tarifliche Vergünstigung (sog. Schulrabbatt) in Höhe von 35% bereits mitberücksichtigt.

6.2.1 Vergütungen für die öffentlichen und privaten Schulen**a) Berufsbefähigende Ausbildung**

Die jährlichen Vergütungen betragen pro Schüler und Schülerin, Student und Studentin:

	2012/2013	ab 2014
Obligatorische Schulen (ohne Kindergarten):	CHF 0.45	CHF 0.45
Sekundarstufe II:		
- Vollzeit	CHF 1.61	CHF 1.61
- Teilzeit	CHF 0.30	CHF 0.30
Tertiärstufe:		
- Vollzeit		
- Höhere Fachschulen	CHF 2.80	CHF 3.20
- Musikhochschulen	CHF 3.50	CHF 4.00
- Fachhochschulen, Pädagogische Hochschulen	CHF 4.90	CHF 5.60
- Universitäre Hochschulen (Universitäten, ETH)	CHF 7.00	CHF 8.00
- Ausbildungsprogramme anderer in der Schweiz ansässigen Institutionen	CHF 7.00	CHF 8.00
- Teilzeit:		
- Höhere Fachschulen	CHF 0.46	CHF 0.5
- Fachhochschulen, Pädagogische Hochschulen	CHF 0.81	CHF 0.9

- 6.2.2 Für die Berechnung der jährlichen Gesamtvergütung die durch die EDK entrichtet werden, sind die vom Bundesamt für Statistik ermittelten Zahlen der Schüler und Schülerinnen und Studenten bzw. Studentinnen massgebend und verbindlich.

- 6.2.3 Als Schüler und Schülerinnen der obligatorischen Schulen gelten jene
- der Primarstufe (inkl. Angebote im Bereich Sonderpädagogik)
 - der Sekundarstufe I (inkl. Angebote im Bereich Sonderpädagogik)
 - der Klassen mit besonderem Lehrplan (beispielsweise Sonderschulen, Einführungsklassen, Klassen für Fremdsprachige usw.)

GT 9 III

- 6.2.4 Als Schüler und Schülerinnen der Sekundarstufe II gelten jene
- der Maturitätsschulen
 - der Mittelschulen
 - der Berufsmaturitätsschulen
 - der Fachmittelschulen
 - der Berufsfachschulen
 - der berufsbildenden Schulen der Sekundarstufe II (inkl. Attestausbildung)
 - der anderen allgemeinbildenden Schulen der Sekundarstufe II
- 6.2.5 Als Schüler und Schülerinnen bzw. Studenten und Studentinnen der Tertiärstufe gelten jene
- der kantonalen Universitäten
 - der Eidgenössischen Technischen Hochschulen (ETH)
 - der Fachhochschulen, Pädagogische Hochschulen, Technischen Hochschulen und Kunsthochschulen
 - der Höheren Fachschulen
 - der übrigen Schulen der höheren Berufsbildung

b) Weiterbildung

- 6.2.6 Schulen der Tertiärstufe
Für Schulen der Tertiärstufe, die universitäre Studiengänge und Fernunterricht anbieten, werden die jährlichen Vergütungen wie folgt berechnet:

CHF 2.00 pro Teilnehmer eines MAS Programms

CHF 1.20 pro Teilnehmer eines DAS Programms

CHF 0.80 pro Teilnehmer eines CAS Kurses

- 6.2.7 Übrige Schulen
Für Schulen, die berufsorientierte oder allgemeine Weiterbildung anbieten, welche nicht der Tertiärstufe zugeordnet werden können, werden die jährlichen Vergütungen wie folgt berechnet:

Anzahl jährliche Teilnehmerstunden x CHF 1.49 : 1200

- 6.2.8 In den Vergütungen ist ein Anteil von 2,6% für die Abgeltung der Leistungsschutzrechte enthalten.

6.3 Nutzungen von ganzen Radio- und TV Sendungen durch Schulen

- 6.3.1 Dieser Tarif regelt darüber hinaus folgende Nutzung:

Das Vervielfältigen von ganzen geschützten Werken, Darbietungen und Leistungen ab Radio und TV als einzige Quelle (nachfolgend „solche Werke“) und das unentgeltliche Zugänglichmachen für berechtigte Nutzer gemäss Ziffer 6.3.4 auf einer passwortgeschützten Plattform, auf der die ganzen geschützten Werke, Darbietungen und Leistungen eingeschränkt zugänglich sind, (nachfolgend „passwortgeschützte Plattform“) sowie das Abrufen samt Download einzelner Sendungen vom schulinternen Netzwerk über das Internet durch berechtigte Nutzer gemäss Ziffer 6.3.4 ab der passwortgeschützten Plattform.

- 6.3.2 Diese Nutzungen und ihre Abgeltung basieren auf folgenden gesetzlichen Grundlagen: Art. 19 Abs. 1 lit. b, Art. 19 Abs. 2 und 3, Art. 19 Abs. 3bis, Art. 20 Abs. 2, Art. 10 Abs. 2 lit. a und b, Art. 33 Abs. 2 lit. c, Art. 36 sowie Art. 37 URG.

GT 9 III

- 6.3.3 Die vorliegende Erlaubnis beinhaltet nicht die Rechte der Phonoproduzenten in Bezug auf die vollständige oder weitgehend vollständige Vervielfältigung ganzer Werke der Musik, welche auf Ton(bild)träger im Handel erhältlich sind.
- 6.3.4 Unter „Berechtigte Nutzer“ fallen einerseits das Schulpersonal, d.h. die Lehrpersonen, Dozierenden, Lehrbeauftragte und Personen des Mittelbaus (Assistierende und wissenschaftliche Mitarbeiter) von Schulen, und andererseits die Studierenden, Schülerinnen und Schüler, soweit die Verwendung der Werke für den Unterricht vorgesehen ist. Berechtig sind auch die für diesen Zweck eingesetzten technische und administrative Hilfspersonen.
- 6.3.5 a) Für alle von den Kantonen geführten öffentlichen Schulen und Hochschulen sowie öffentlich subventionierten privaten Schulen sind die Kantone vergütungspflichtig bzw. erwerben gesamthaft die Erlaubnis. Die Entschädigungspflicht entfällt, falls ein Kanton schriftlich bestätigt bzw. zusichert, dass keine seiner Schulen oder Hochschulen im Verlaufe eines Kalenderjahres je Zugang zu einer derartigen Plattform hat oder haben wird.
- b) Für die vom Bund geführten Hochschulen (ETH, EPFL) sind diese vergütungspflichtig, falls sie im Verlaufe eines Kalenderjahres je Zugang zu einer solchen Plattform haben.
- c) Für durch Private geführte Schulen sind diese selbst vergütungspflichtig, falls sie im Verlaufe eines Kalenderjahres je Zugang zu einer solchen Plattform haben.
- d) Für die Abrechnungsperioden 2012, 2013 und 2014 haben die Kantone bzw. der Bund die Möglichkeit, je Schule abzurechnen und zwar wie folgt: Sofern an einer Schule weniger als 20% der Schüler, Schülerinnen bzw. Studierenden über einen Zugang zu solchen Werken verfügen, ist die Vergütung nur für die Schüler, Schülerinnen bzw. Studierenden mit Zugang zu solchen Werken geschuldet. Verfügen mehr als 20 % aller Schüler, Schülerinnen bzw. Studierenden über einen Zugang zu solchen Werken, ist die Vergütung für alle Schüler, Schülerinnen bzw. Studierenden der Schule geschuldet.
- Ab der Abrechnungsperiode 2015 haben die Kantone die Vergütungen gemäss Bst. a) zu bezahlen, d.h. für alle Schüler, Schülerinnen bzw. Studierenden im Kanton.
- 6.3.6 Die jährliche Entschädigung für diese zusätzlichen Nutzungen durch Schulen berechnet sich mit einem Zuschlag von $\frac{1}{4}$ auf den Ansätzen von GT 9 III und beträgt pro Studierende/Studierenden (massgebend sind die Angaben des Bundesamts für Statistik) somit:

a) Berufsbefähigende Ausbildung

	Zuschlag:	
	2012/2013	ab 2014
Obligatorische Schulen (ohne Kindergarten) CHF 0.45 x 25%	= CHF 0.11	= CHF 0.11
Sekundarstufe II:		
- Vollzeit CHF 1.61 x 25%	= CHF 0.40	= CHF 0.40
- Teilzeit CHF 0.30 x 25%	= CHF 0.08	= CHF 0.08

GT 9 III

	Zuschlag:	
	2012/2013	ab 2014
Tertiärstufe:		
- Vollzeit		
o Höhere Fachschulen CHF 2.80 bzw. 3.20 x 25%	= CHF 0.70	= CHF 0.80
o Musikhochschulen CHF 3.50 bzw. 4.00 x 25%	= CHF 0.88	= CHF 1.00
o Fachhochschulen, Pädagogische Hochschulen CHF 4.90 bzw. 5.60 x 25%	= CHF 1.23	= CHF 1.40
o Universitäre Hochschulen (Universitäten, ETH) CHF 7.00 bzw. 8.00 x 25%	= CHF 1.75	= CHF 2.00
o Ausbildungsprogramme anderer in der Schweiz ansässigen Institutionen CHF 7.00 bzw. 8.00 x 25%	= CHF 1.75	= CHF 2.00
- Teilzeit		
o Höhere Fachschulen CHF 0.46 bzw. 0.50 x 25%	= CHF 0.12	= CHF 0.13
o Fachhochschulen, Pädagogische Hochschulen CHF 0.81 bzw. 0.90 x 25%	= CHF 0.20	= CHF 0.23

b) Weiterbildung

o pro Teilnehmer eines MAS Programms CHF 2.- x 25 %	= CHF 0.50	= CHF 0.50
o pro Teilnehmer eines DAS Programms CHF 1.20 x 25%	= CHF 0.30	= CHF 0.30
o pro Teilnehmer eines CAS Kurses CHF 0.80 x 25%	= CHF 0.20	= CHF 0.20

- 6.3.7 Mit der Bezahlung der vorgenannten Entschädigung ist die Nutzung gemäss Ziffer 6.3.1 abgegolten, soweit die Plattform durch Schulen und ihre Angehörige, durch eine schulinterne Mediathek oder durch schulübergreifende regionale/kantonale Medienstellen konsultiert wird.
- 6.3.8 Die Betreiberin der Plattform verpflichtet sich, der ProLitteris sowie der EDK mitzuteilen, welche Schulen über einen Zugang auf die Plattform verfügen, unter Angabe je Schule deren Adresse sowie einer Ansprechperson, der Gesamtzahl der Schüler sowie der Anzahl Schüler mit Zugriff auf die Plattform.
- 6.3.9 Zu Verteilzwecken hat die Betreiberin der Plattform der ProLitteris im ersten Quartal jedes Jahres zu melden, welche Sendungen im Vorjahr ab Radio und TV aufgezeichnet wurden, und zwar samt Sendedatum, Sendezeit und Sender.
- 6.3.10 Finden ab dem 1.1.2015 keine Nutzungen nach Ziffer 6.3.1 mehr statt, beispielsweise weil das Projekt nanoo.tv nicht weitergeführt wird, ist in diesem Fall die gesamte Ziffer 6.3 hinfällig und die Vergütungspflicht nach Ziffer 6.3.5 entfällt. Die ProLitteris ist frühzeitig, spätestens jedoch bis 31.09.2014, schriftlich über die Aufgabe zu informieren. Ab dem 1.1.2015 ist es Schulen in diesem Fall nicht mehr gestattet, Nutzungen nach Ziffer 6.3.1 vorzunehmen.

GT 9 III

6.4 Nutzung von internen elektronischen Medienspiegeln (gemäss Ziffer 6.1.2)

- 6.4.1 In den Vergütungen gemäss Ziff. 6.2 sind die Vergütungen für das Verwenden geschützter Werke im Rahmen interner elektronischer Medienspiegel nicht inbegriffen und sind gesondert zu bezahlen.
- 6.4.2 Unter einem internen elektronischen Medienspiegel im Sinne dieses Tarifes wird eine Zusammenstellung von digitalen oder digitalisierten Kopien von aktuellen Beiträgen (Artikel, Bilder, Ausschnitte von Radio- und Fernsehbeiträgen, Abschriften solcher Beiträge und anderer urheberrechtlich geschützter Werke und Leistungen) aus Print-, Online- oder anderen Medien zu mindestens einem Begriff bzw. einer Person verstanden, welche gestützt auf Art. 19 URG hergestellt und periodisch oder kontinuierlich in einem betriebsinternen Netzwerksystem weiterverbreitet bzw. zugestellt wird (Push- oder Pull-Technik).
Datenbanken als solche sind grundsätzlich keine internen E-MS, sie können aber interne E-MS enthalten. Bei Datenbanken, die einen internen E-MS enthalten, ist für den darin enthaltenen E-MS eine Vergütung im Rahmen der Ziff. 6.4.3 ff. geschuldet. Datenbanken, die keine internen E-MS enthalten, verursachen keine Vergütungen im Rahmen der internen E-MS.
Der geschützte Anteil der elektronischen Medienspiegel beträgt 70%.
- 6.4.3 Werden in einer Schule für mehrere unterschiedliche Gruppen von Mitarbeitern der Schule nach jeweils unterschiedlichen Suchkriterien mehrere interne elektronische Medienspiegel erstellt, so ist jeder dieser internen elektronischen Medienspiegel separat zu melden und abzurechnen.
- 6.4.4 Die jährliche, individuelle Vergütung berechnet sich *für jeden Medienspiegel separat* aufgrund
- a) der Anzahl in dem jeweils internen elektronischen Medienspiegel genutzten Beiträge, sowie
 - b) der (während eines Kalenderjahres durchschnittlichen) Anzahl von Mitarbeitern der Schule, denen ein Zugriff auf interne elektronische Medienspiegel zur Verfügung gestellt wird oder denen interne elektronische Medienspiegel zugestellt werden.
- 6.4.5 Die jährliche Vergütung für interne elektronische Medienspiegel berechnet sich nach folgender Formel:

Beitragsvolumenpreis x Faktor Mitarbeiter x CHF 0.0245

GT 9 III

- 6.4.6 Der Beitragsvolumenpreis berücksichtigt Anzahl Beiträge in Verbindung mit einem Volumenrabatt und beträgt:

Anzahl Beiträge	Anrechnungsvolumensatz
1 bis 500	80 %
501 bis 3'000	50 %
3'001 bis 8'000	10 %
8'001 und mehr	5 %

Der Beitragsvolumenpreis berechnet sich pro Anrechnungsvolumensatzstufe indem die Anzahl Beiträge mit dem Anrechnungsvolumensatz multipliziert und anschliessend die einzelnen Beträge pro Stufe addiert werden. Ab 15'000 und mehr Beiträgen ist pro angebrochene weitere 1'000 Artikel anstelle des Anrechnungsvolumensatzes auf die geschuldete Vergütung ein Zuschlag von je 1% geschuldet.

- 6.4.7 Der Faktor Mitarbeiter berechnet sich pro Mitarbeiterstufe separat anhand der Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zu Medienspiegeln multipliziert mit einem Anrechnungsfaktor:

Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zum Medienspiegel	Anrechnungsfaktor
bis 100	60 %
101 bis 500	40 %
501 bis 4'000	2 %
4'001 bis 15'000	1 %
15'001 und mehr	0.1 %

Ein Nutzer kann anstelle der „Mitarbeiter mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ auch die „Anzahl Terminals mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ melden und vermerkt dies im Erhebungsbogen.

- 6.4.8 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern für den Medienspiegel Rechnung für das laufende Jahr. Für die Rechnungsstellung stützt sich die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres. Für die Rechnungsstellung 2012 können anstelle der Angaben des Vorjahres die Angaben des Jahres 2012 verwendet werden. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.

Der Nutzer hat die Information gemäss Ziffer 6.4.4 für jedes Kalenderjahr zu melden.

- 6.4.9 Übergangsregelung
Hat ein Nutzer in den Jahren 2012 und 2013 aufgrund des neuen Berechnungssystems eine E-MS Vergütung zu bezahlen, die mehr als 20% höher oder tiefer ausfällt, als nach dem Berechnungssystem des vom 1.1.2007 bis 31.12.2011 geltenden GT 9, so wird im Sinne einer Übergangsregelung die Differenz einer Erhöhung oder Senkung, die über je die 20% hinausgeht, nicht berücksichtigt und auch nicht in Rechnung gestellt.

GT 9 III

- 6.5 Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte, die nicht mit dem Nutzer identisch sind, Vervielfältigungen herstellen, sind für diese Tätigkeit separat vergütungspflichtig. Die Vergütungen als Dritte berechnen sich für diese Nutzungen separat und zusätzlich gemäss GT 8 VI Ziff. 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziff. 6.3.24.
- 6.6 Die in diesem Tarif vorgesehenen Vergütungsbeträge verstehen sich ohne Mehrwertsteuer. Soweit aufgrund einer zwingenden objektiven Steuerpflicht oder der Ausübung eines Wahlrechtes eine Mehrwertsteuer abzurechnen ist, ist diese vom Nutzer zum jeweils anwendbaren Steuersatz (Stand 2012: Normalsatz 8% / reduzierter Satz 2.5%) zusätzlich an die ProLitteris (MWST-Nr. 348749) geschuldet.
- 6.7 Schulen, die über kein unter die Tarifpflicht fallendes Netzwerkssystem verfügen, können auf einem vorgegebenen Formular der ProLitteris eine entsprechende schriftliche Mitteilung, versehen mit einer rechtsgültigen Unterschrift sowie der Kopie eines aktuellen Handelsregistrauszuges (soweit im Handelsregister eingetragen), zustellen. Für diese Schulen entfällt eine Vergütungspflicht.

7 Ermässigungen

- 7.1 Übernimmt die Schweizerische Konferenz der Kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK) die Entrichtung der Vergütungen für sämtliche durch die Kantone oder durch Gemeinden geführte und die weiteren von ihnen bezeichneten Schulen, so wird auf den geschuldeten Gesamtbetrag für ihren jährlichen Aufwand im Zusammenhang mit dem Inkasso der Vergütungen bei ihren Mitgliedern und andere unter diesen Tarif fallenden Schulen eine Inkassoprovision von 15% plus Mehrwertsteuer gewährt.

Verbände oder ähnliche Zusammenschlüsse, welche von ihren Mitgliedern Vergütungen gemäss Ziffer 6 einziehen und gesamthaft an die ProLitteris weiterleiten und alle tariflichen und vertraglichen Verpflichtungen erfüllen, erhalten für ihren jährlichen Aufwand im Zusammenhang mit dem Inkasso der Vergütungen bei ihren Mitgliedern und andere unter diesen Tarifen fallenden Schulen eine Inkassoprovision von bis zu 10% plus Mehrwertsteuer.

8 Angaben für die Rechnungsstellung

- 8.1 Für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres stellt die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres ab. Massgebend ist der Stichtag per 31.12.
- 8.2 a) Individualvergütungen
Die Schulen sind verpflichtet, der ProLitteris innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Schüler/Studierende, Teilnehmerstunden, Pressespiegel, usw. zu melden. Die ProLitteris lässt den Schulen dazu jedes Jahr einen Erhebungsbogen zukommen und stützt sich für die Rechnungsstellung auf die Angaben des Vorjahres. Auf schriftliche Anfrage erteilt die ProLitteris eine Fristverlängerung.
- b) Neue Schulen
Jede neue Schule, deren Tarifpflicht geprüft werden muss (z.B. Neugründungen), erhält von der ProLitteris einen Erhebungsbogen mittels welchem sie innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Schüler/Studierende, Teilnehmerstunden, Pressespiegel,

GT 9 III

usw. zu melden hat. In den Folgejahren erfolgt die Rechnungsstellung nach Ziffer 8.2a).

Davon ausgenommen sind diejenigen Schulen, deren Vergütungen von der EDK oder von einem Verband gemäss Ziffer 7 eingezogen und gesamthaft an die ProLitteris überwiesen werden. Sie haben die entsprechenden Angaben der EDK und dem betreffenden Verband zu melden.

- 8.3 Werden die von der ProLitteris erbetenen Angaben auch nach einer schriftlichen Mahnung innert Nachfrist nicht eingereicht, kann die ProLitteris die Angaben schätzen und, gestützt auf diese Schätzungen, entsprechend Rechnung stellen. Gibt die betroffene Schule die für die Berechnung notwendigen Angaben innerhalb von 30 Tagen nach Zustellung der Schätzung nicht schriftlich bekannt, gilt die Schätzung als anerkannt. Die Rechnung stützt sich auf die Berechnungsgrundlagen der Einschätzung. Die ProLitteris verlangt für den zusätzlichen Verwaltungsaufwand in jedem Fall einen Zuschlag von 10% auf die geschuldete Vergütung, mindestens jedoch CHF 100.00.
- 8.4 Die Schulen sind gemäss Art. 51 URG verpflichtet, der ProLitteris auf deren Verlangen sämtliche ihnen zumutbaren Auskünfte im Zusammenhang mit der Anwendung und der Umsetzung dieses Tarifes zu geben. Die ProLitteris ist entsprechend berechtigt, über die Art und den Umfang der genutzten Werke und Leistungen bei den Nutzern stichprobenweise Auskünfte zu verlangen.
- 8.5 Die ProLitteris verpflichtet sich zur Geheimhaltung der ihr im Rahmen dieses Tarifes mitgeteilten Auskünfte. Sie hat das Recht, diese Auskünfte zur Anwendung bzw. zur Umsetzung des vorliegenden Tarifes zu verwenden.

9 Abrechnung

- 9.1 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Schulen gemäss Ziffer 6 Rechnung für das laufende Jahr. Die Rechnungsstellung erfolgt zusammen mit derjenigen des GT 8 III. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.
- 9.2 Für nicht bezahlte Vergütungen hat die ProLitteris einmal schriftlich zu mahnen. Geht die Zahlung nicht innerhalb von 20 Tagen nach der Mahnung ein, so kann die ProLitteris ohne weitere Mahnung rechtliche Schritte einleiten.

10 Freistellung

Die Schulen werden mit der Zahlung der tariflichen Vergütungen gemäss Ziffer 6 von Forderungen Dritter im Rahmen der durch diesen Tarif abgedeckten Vervielfältigungen und Zustellungen an Nutzer innerhalb des Territoriums der Schweiz freigestellt. Die Schulen informieren die ProLitteris über allfällige Drittansprecher und verweisen diese an die ProLitteris. Zudem enthalten sich die Schulen, mit Dritten Vereinbarungen über die Verwendungen von Werken, die von diesem Tarif erfasst sind, abzuschliessen.

GT 9 III**11 Gültigkeitsdauer des Tarifes**

- 11.1 Dieser Tarif gilt vom 1. Januar 2012 bis 31. Dezember 2016.
- 11.2 Bei wesentlicher Veränderung der Verhältnisse kann der Tarif vorzeitig revidiert werden.

GT 9 V

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengesellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Gemeinsamer Tarif 9 V

Nutzung von geschützten Werken und geschützten Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken in der Industrie und im verarbeitenden Gewerbe

Siehe auch Merkblatt zu den Gemeinsamen Tarifen GT 8 und GT 9 unter www.prolitteris.ch

Geschäftsführende Inkassostelle

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 V**Präambel**

Gemäss Art. 19 des Bundesgesetzes über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992 (URG) ist das ausschliessliche Nutzen von geschützten Werken zum Eigengebrauch für die interne Information oder Dokumentation erlaubt. Darunter fallen Nutzungen auf betriebsinternen Netzwerken mittels Computer-Bildschirmen, Workstations, Scanner oder ähnlichen Geräten. Die zum Eigengebrauch Berechtigten können die Nutzungen auch durch Dritte vornehmen lassen. Diese Bestimmungen finden sinngemäss Anwendung auf die Rechte, die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen zustehen (Art. 38 URG).

Für solche Nutzungen ist in Art. 20 URG eine gesetzliche Vergütung an die Berechtigten vorgesehen. Diese Vergütungsansprüche können nur von zugelassenen Verwertungsgesellschaften geltend gemacht werden. Der vorliegende Gemeinsame Tarif 9 (GT 9) regelt diese Nutzungen gemäss den nachfolgenden Bestimmungen.

1 Gegenstand des Tarifes und Nutzerbereich

- 1.1 Der GT 9 umschreibt den Verwendungsbereich und die Nutzungsbedingungen sowie der Höhe der Vergütungen.

Der Tarif erfasst die gesetzlich erlaubten, vergütungspflichtigen Nutzungen von geschützten Werken sowie Leistungen zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken gemäss Art. 19 und 20 URG, soweit diese Nutzungen nicht bereits in anderen Tarifen geregelt sind. Zum anderen erfasst dieser Tarif die über diesen Rahmen hinausgehenden zusätzlichen Nutzungen, welche nicht zu den der Aufsicht des Bundes unterstellten Verwertungsbereichen gehören.

Der GT 9 bezieht sich auf Nutzer mit betriebsinternen Netzwerken, die über die entsprechenden technischen Einrichtungen (Terminals, Workstations, Computer-Bildschirme, Scanner oder ähnliche Geräte) verfügen.

- 1.2 Dieser Tarif bezieht sich auf den Bereich der Industrie und auf das verarbeitende Gewerbe und deckt folgende Nutzer ab:
- Textilindustrie, Bekleidung und Ausrüstung
 - Bereich Papier, Grafik und Druck
 - Bereich Chemie und Pharmazie
 - Herstellung von Medizinalprodukten
 - Maschinen- und Metallindustrie
 - Industrie der Elektrik, Optik und Elektronik, Telekommunikation
 - Uhren- und Automatenindustrie
 - Lebensmittel-, Getränke- und Genussmittelherstellung und -verarbeitung
 - Baugewerbe, Gewerbe der Bauzulieferer
 - Gartenbaugewerbe
 - Kunsthandwerk
 - Landwirtschaftliche Produktion und Fischereiwesen
 - Holzindustrie und Forstwesen
 - übrige industrielle und gewerbliche Produktion und Verarbeitung

GT 9 V

- 1.3 Für die Einstufung der einzelnen Nutzer in die verschiedenen Branchen und Vergütungskategorien gemäss Ziffer 6.3 ist der Haupttätigkeitsbereich eines Nutzers massgebend, d.h. derjenige Betriebsteil, in dem die meisten Angestellten beschäftigt sind.

2 Begriffe

- 2.1 Als „geschützte Werke“ werden alle veröffentlichten Werke verstanden, welche gemäss Art. 2 Abs. 1 URG als geistige Schöpfungen der Literatur und Kunst bezeichnet werden, insbesondere die in Art. 2 Abs. 2 sowie in Art. 3 und 4 URG aufgeführten Werke. Nicht darunter fallen Computerprogramme (Art. 2 Abs. 3 URG) sowie alle gemäss Art. 5 URG nicht geschützten Werke.
- 2.2 Unter „geschützte Leistungen“ werden die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen im Sinne von Art. 33 ff. URG zustehenden Rechte verstanden.
- 2.3 Unter „Vervielfältigen“ wird das Speichern in Form einer digitalen Kopie von geschützten Werken und Leistungen für den Eigengebrauch im Betrieb und das Verwenden für die interne Information und Dokumentation in betriebsinternen Netzwerken verstanden. Als Vervielfältigungen gelten insbesondere das Speichern und Verwenden von Daten auf Terminals mittels Scanner oder ähnlicher Geräte, aus dem Internet, von attachment aus e-mails etc. sowie ab bestehenden Datenträgern.
- 2.4 Unter „Eigengebrauch“ werden Nutzungen geschützter Werke und Leistungen in Schulen, Universitäten, Betrieben, öffentlichen Verwaltungen, Instituten, Kommissionen und ähnlichen Einrichtungen für die interne Information oder Dokumentation bzw. für den Unterricht in der Klasse verstanden (Art. 19 Abs. 1 lit. b und c sowie Art. 38 in Verbindung mit Art. 19 URG).
- 2.5 Unter „Netzwerke“ werden mindestens zwei Terminals oder ihnen gleichgestellte Benutzerinterfaces desselben Nutzers verstanden, die durch eine permanente oder zeitweilige Kommunikationseinrichtung miteinander (über Kabel oder drahtlos) verbunden sind.
- 2.6 Unter „Terminal“ wird ein Arbeitsplatz verstanden, welcher ein Gerät zur visuellen und/oder akustischen Umsetzung geschützter Werke und Leistungen enthält (wie beispielsweise ein Computer-Bildschirm oder ein Bildschirm-Display).
- 2.7 Unter „Dritte“ werden Nutzer verstanden, die im Auftrag von zum Eigengebrauch Berechtigten Nutzungen im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG vornehmen.
- 2.8 Betriebe, die vor dem 1. Juli des laufenden Jahres ihre Tätigkeit aufgenommen haben oder ihren Betrieb während des laufenden Jahres zusammengezählt mindestens 6 Monate aufrechterhalten haben und nach dem geltenden Tarif unter die Pauschalregelung fallen, haben die volle Jahrespauschale zu entrichten.

GT 9 V

- 2.9 Als die für die Berechnung massgebende «Anzahl Angestellte» wird die Anzahl aller Mitarbeitenden in Stellenprozenten (Gesamttotal der Stellenprozente) inklusive des Firmeninhabers eines Nutzers per 31.12. des Vorjahres verstanden, unabhängig von der rechtlichen Art des Arbeitsverhältnisses. Sieht der Tarif eine Vergütungspflicht ab 2 Mitarbeitern vor, so ist die Vergütung in jedem Fall geschuldet, unabhängig davon ob diese Personen ein Vollzeit- oder Teilzeitpensum verrichten.

Erhält die ProLitteris, gestützt auf eine gesetzliche Vorschrift, rechtskräftige Angaben betreffend Branche und Mitarbeiterzahl z.B. von der AHV Behörde oder dem Bundesamt für Statistik, sind diese Angaben für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres verbindlich. Die Nutzer können keine Einrede auf Anpassung der Berechnungsgrundlagen geltend machen. Die Regelung nach Ziffer 2.9 Absatz 1 ist nicht mehr massgebend.

3 Verwertungsgesellschaften, gemeinsame Zahlstelle

Die ProLitteris ist für diesen Tarif Vertreterin und gemeinsame Zahlstelle der Verwertungsgesellschaften:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SWISSPERFORM

4 Umfang der durch den Tarif erfassten Verwendungen**Grundnutzung**

- 4.1 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen für den Eigengebrauch *zum Zweck der internen Information oder Dokumentation*:
- 4.1.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte des eigenen Betriebs, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke.
- 4.1.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von internen elektronischen Medienspiegeln bzw. Datenbanken.
- 4.1.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte des Betriebs mit ein.

GT 9 V**Nutzungen als Dritte**

- 4.2 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen durch Dritte im Auftrag des Nutzers *zum Zweck dessen interner Information oder Dokumentation*:
- 4.2.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte des eigenen Betriebs, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.1 erfolgen.
- 4.2.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von elektronischen Medienspiegeln, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.2 erfolgen.
- 4.2.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte des Betriebs im Auftrag des Nutzers mit ein.
- 4.3 Der Tarif umfasst auch Nutzungen als Dritte in Form von Presseauschnittdienste, Dokumentationslieferdienste gemäss GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1 erfolgen.
- 4.4 Im Weiteren bezieht sich der Tarif auf das Vervielfältigen von geschützten Werken der bildenden Kunst sowie von graphischen Aufzeichnungen von Werken der Musik im Rahmen von Ziffer 2.4 in Verbindung mit Ziffer 4.1 und 4.2.

5 Umfang der durch den Tarif *nicht* erfassten Verwendungen

- 5.1 Der vorliegende Tarif bezieht sich nicht auf:
- das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen ausserhalb des Eigengebrauchs, insbesondere im Internet oder über ähnliche Netzwerke für externe Nutzer, die nicht Angestellte des Betriebs sind, oder zu anderen Zwecken als zur internen Information oder Dokumentation;
 - das vollständige oder weitgehend vollständige Vervielfältigen im Handel erhältlicher Werkexemplare;
 - das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen im Rahmen von On-demand-Diensten bzw. Near-on-demand-Diensten, insbesondere für audiovisuelle und musikalische Werke;
 - das Verändern oder Bearbeiten der geschützten Werke und Leistungen.

Für die nicht vom Tarif erfassten Verwendungen sind die entsprechenden Rechte bei den Rechtsinhabern einzuholen.

GT 9 V

- 5.2 Der vorliegende Tarif bezieht sich insbesondere nicht auf (Abgrenzungen zu anderen Gemeinsamen Tarifen):
- die Leerträgervergütung (GT 4a ff.), wobei die beim Kauf eines Leerträgers bezahlte Vergütung für Urheber- und Leistungsschutzrechte in den vorliegenden Tarifansätzen mitberücksichtigt ist;
 - das Kopieren auf Leerträger sowie Musikaufführungen soweit durch GT 7 abgedeckt;
 - das Herstellen von nicht elektronischen Vervielfältigungen geschützter Werke mittels Fotokopiergeräten, Multifunktionsgeräten, Telefaxapparaten, Druckern oder ähnlichen Geräten, und zwar ab einer Papier- oder einer digitalen Vorlage, für den Eigenbrauch sowie durch Dritte für die zum Eigengebrauch Berechtigten (GT 8).

6 Vergütungen

- 6.1 Für die Verwendungen gemäss Ziffer 4 bezahlen die Nutzer eine jährliche Vergütung, die sich wie folgt berechnet:
- 6.1.1 Pauschale und individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.1.1.
- 6.1.2 Individuelle Vergütungen für interne elektronische Medienspiegel gemäss Ziff. 4.1.2 (einschliesslich diesbezüglicher Vervielfältigungen gemäss Ziffer 4.4).
- 6.1.3 Individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.2 als Dritte. Als solche gelten Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte im Sinne dieses Tarifes tätig sind. Diese Verwendungen sind separat gemäss Ziffer 6.5 abzugelten.
- 6.2 Zusätzliche Nutzungen im Sinne von Schulung, Presseauschnittdienst bzw. Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb:

Falls Nutzer, welche unter diesen Tarif fallen, Vervielfältigungen gemäss Art. 19 Abs. 1 lit. b) URG vornehmen (beispielsweise in Schulungs- und Ausbildungszentren), sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 III bzw. GT 9 III abzugelten.

Wenn Nutzer neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich als Presseauschnittdienst, Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb tätig sind, sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24 und GT 8 IV abzugelten.

GT 9 V

6.3 Pauschale und individuelle Vergütungen für das Herstellen von Vervielfältigungen durch Mitarbeiter für die betriebsinterne Nutzung

Die jährlichen Vergütungen gemäss Ziffer 6.1.1 betragen:

6.3.1 Textilindustrie, Bekleidung und Ausrüstung

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
20	-	49	15.00	15.00
50	-	99	22.50	25.00
100	-	199	45.00	50.00
200	-	499	112.50	125.00
500	-	699	180.00	200.00
700	-	999	315.00	350.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.2 Bereich Papier, Grafik und Druck

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	-	49	22.50	25.00
50	-	79	45.00	50.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	135.00	150.00
200	-	499	202.50	225.00
500	-	699	270.00	300.00
700	-	999	382.50	425.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.3 Bereich Chemie und Pharmazeutik

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
6	-	19	18.00	20.00
20	-	49	31.50	35.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	90.00	100.00
100	-	199	135.00	150.00
200	-	499	225.00	250.00
500	-	699	315.00	350.00
700	-	999	427.50	475.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 V**6.3.4 Herstellung von Medizinalprodukten**

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	–	19	18.00	20.00
20	–	49	27.00	30.00
50	–	79	45.00	50.00
80	–	99	81.00	90.00
100	–	199	117.00	130.00
200	–	499	189.00	210.00
500	–	699	270.00	300.00
700	–	999	382.50	425.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.5 Maschinen- und Metallindustrie

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	–	49	15.00	15.00
50	–	79	31.50	35.00
80	–	99	54.00	60.00
100	–	199	81.00	90.00
200	–	499	135.00	150.00
500	–	699	337.50	375.00

Für Nutzer mit mehr als 699 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.6 Industrie der Elektrik, Optik und Elektronik, Telekommunikation

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	–	49	15.00	15.00
50	–	99	43.50	47.50
100	–	199	108.00	120.00
200	–	499	247.50	275.00
500	–	699	360.00	400.00

Für Nutzer mit mehr als 699 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 V**6.3.7 Uhren- und Automatenindustrie**

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	-	49	15.00	15.00
50	-	79	31.50	35.00
80	-	99	54.00	60.00
100	-	199	90.00	100.00
200	-	499	144.00	160.00
500	-	699	247.50	275.00

Für Nutzer mit mehr als 699 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.8 Lebensmittel-, Getränke und Genussmittelherstellung und -verarbeitung

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	-	19	18.00	20.00
20	-	49	31.50	35.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	144.00	160.00
200	-	499	216.00	240.00
500	-	999	315.00	350.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.9 Baugewerbe

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
15	-	19	15.00	15.00
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	36.00	40.00
100	-	199	67.50	75.00
200	-	499	112.50	125.00
500	-	999	225.00	250.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 V**6.3.10 Gewerbe der Bauzulieferer**

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
15	-	49	15.00	15.00
50	-	99	27.00	30.00
100	-	499	63.00	70.00
500	-	999	135.00	150.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.11 Gartenbaugewerbe

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	54.00	60.00
100	-	199	112.50	125.00
200	-	499	216.00	240.00
500	-	999	360.00	400.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.12 Kunsthandwerk

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
5	-	10	18.00	20.00
11	-	19	27.00	30.00
20	-	49	40.50	45.00
50	-	79	63.00	70.00
80	-	99	90.00	100.00
100	-	499	270.00	300.00
500	-	699	360.00	400.00

Für Nutzer mit mehr als 699 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 V

6.3.13 Landwirtschaftliche Produktion und Fischereiwesen

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	–	19	15.00	15.00
20	–	49	22.50	25.00
50	–	99	36.00	40.00
100	–	199	67.50	75.00
200	–	499	112.50	125.00
500	–	999	225.00	250.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.14 Holzindustrie und Forstwesen

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	–	19	15.00	15.00
20	–	49	27.00	30.00
50	–	99	45.00	50.00
100	–	199	81.00	90.00
200	–	499	135.00	150.00
500	–	999	315.00	350.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.15 Übrige industrielle und gewerbliche Produktion und Verarbeitung

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	–	19	15.00	15.00
20	–	49	27.00	30.00
50	–	99	45.00	50.00
100	–	199	81.00	90.00
200	–	499	135.00	150.00
500	–	999	315.00	350.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.16 In den Vergütungen ist ein Anteil von 2,6% für die Abgeltung der Leistungsschutzrechte enthalten.

GT 9 V

6.4 Nutzung von internen elektronischen Medienspiegeln (gemäss Ziffer 6.1.2)

- 6.4.1 In den Vergütungen gemäss Ziff. 6.3 sind die Vergütungen für das Verwenden geschützter Werke im Rahmen interner elektronischer Medienspiegel nicht inbegriffen und sind gesondert zu bezahlen.
- 6.4.2 Unter einem internen elektronischen Medienspiegel im Sinne dieses Tarifes wird eine Zusammenstellung von digitalen oder digitalisierten Kopien von aktuellen Beiträgen (Artikel, Bilder, Ausschnitte von Radio- und Fernsehbeiträgen, Abschriften solcher Beiträge und anderer urheberrechtlich geschützter Werke und Leistungen) aus Print-, Online- oder anderen Medien zu mindestens einem Begriff bzw. einer Person verstanden, welche gestützt auf Art. 19 URG hergestellt und periodisch oder kontinuierlich in einem betriebsinternen Netzwerksystem weiterverbreitet bzw. zugestellt wird (Push- oder Pull-Technik).
Datenbanken als solche sind grundsätzlich keine internen E-MS, sie können aber interne E-MS enthalten. Bei Datenbanken, die einen internen E-MS enthalten, ist für den darin enthaltenen E-MS eine Vergütung im Rahmen der Ziff. 6.4.3 ff. geschuldet. Datenbanken, die keine internen E-MS enthalten, verursachen keine Vergütungen im Rahmen der internen E-MS.
Der geschützte Anteil der elektronischen Medienspiegel beträgt 70%.
- 6.4.3 Werden in einem Betrieb für mehrere unterschiedliche Gruppen von Mitarbeitern des Betriebs nach jeweils unterschiedlichen Suchkriterien mehrere interne elektronische Medienspiegel erstellt, so ist jeder dieser internen elektronischen Medienspiegel separat zu melden und abzurechnen.
- 6.4.4 Die jährliche, individuelle Vergütung berechnet sich *für jeden Medienspiegel separat* aufgrund
- a) der Anzahl in dem jeweils internen elektronischen Medienspiegel genutzten Beiträge, sowie
 - b) der (während eines Kalenderjahres durchschnittlichen) Anzahl von Mitarbeitern des Betriebs, denen ein Zugriff auf interne elektronische Medienspiegel zur Verfügung gestellt wird oder denen interne elektronische Medienspiegel zugestellt werden.
- 6.4.5 Die jährliche Vergütung für interne elektronische Medienspiegel berechnet sich nach folgender Formel:

Beitragsvolumenpreis x Faktor Mitarbeiter x CHF 0.0245

GT 9 V

- 6.4.6 Der Beitragsvolumenpreis berücksichtigt Anzahl Beiträge in Verbindung mit einem Volumenrabatt und beträgt:

Anzahl Beiträge	Anrechnungsvolumensatz
1 bis 500	80 %
501 bis 3'000	50 %
3'001 bis 8'000	10 %
8'001 und mehr	5 %

Der Beitragsvolumenpreis berechnet sich pro Anrechnungsvolumensatzstufe indem die Anzahl Beiträge mit dem Anrechnungsvolumensatz multipliziert und anschliessend die einzelnen Beträge pro Stufe addiert werden. Ab 15'000 und mehr Beiträgen ist pro angebrochene weitere 1'000 Artikel anstelle des Anrechnungsvolumensatzes auf die geschuldete Vergütung ein Zuschlag von je 1% geschuldet.

- 6.4.7 Der Faktor Mitarbeiter berechnet sich pro Mitarbeiterstufe separat anhand der Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zu Medienspiegeln multipliziert mit einem Anrechnungsfaktor:

Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zum Medienspiegel	Anrechnungsfaktor
bis 100	60 %
101 bis 500	40 %
501 bis 4'000	2 %
4'001 bis 15'000	1 %
15'001 und mehr	0.1 %

Ein Nutzer kann anstelle der „Mitarbeiter mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ auch die „Anzahl Terminals mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ melden und vermerkt dies im Erhebungsbogen.

- 6.4.8 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern für den Medienspiegel Rechnung für das laufende Jahr. Für die Rechnungsstellung stützt sich die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres. Für die Rechnungsstellung 2012 können anstelle der Angaben des Vorjahres die Angaben des Jahres 2012 verwendet werden. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.

Der Nutzer hat die Information gemäss Ziffer 6.4.4 für jedes Kalenderjahr zu melden.

- 6.4.9 Übergangsregelung
Hat ein Nutzer in den Jahren 2012 und 2013 aufgrund des neuen Berechnungssystems eine E-MS Vergütung zu bezahlen, die mehr als 20% höher oder tiefer ausfällt, als nach dem Berechnungssystem des vom 1.1.2007 bis 31.12.2011 geltenden GT 9, so wird im Sinne einer Übergangsregelung die Differenz einer Erhöhung oder Senkung, die über je die 20% hinausgeht, nicht berücksichtigt und auch nicht in Rechnung gestellt.
- 6.5 Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte, die nicht dem Nutzer identisch sind, Vervielfältigungen herstellen, sind für diese Tätigkeit separat vergütungspflichtig. Die Vergütungen als Dritte

GT 9 V

berechnen sich für diese Nutzungen separat und zusätzlich gemäss GT 8 VI Ziff. 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziff. 6.3.24.

- 6.6 Die in diesem Tarif vorgesehenen Vergütungsbeträge verstehen sich ohne Mehrwertsteuer. Soweit aufgrund einer zwingenden objektiven Steuerpflicht oder der Ausübung eines Wahlrechtes eine Mehrwertsteuer abzurechnen ist, ist diese vom Nutzer zum jeweils anwendbaren Steuersatz (Stand 2012: Normalsatz 8% / reduzierter Satz 2.5%) zusätzlich an die ProLitteris (MWST-Nr. 348749) geschuldet.
- 6.7 Nutzer, die über kein unter die Tarifpflicht fallendes Netzwerksystem verfügen, können auf einem vorgegebenen Formular der ProLitteris eine entsprechende schriftliche Mitteilung, versehen mit einer rechtsgültigen Unterschrift sowie der Kopie eines aktuellen Handelsregisterauszuges (soweit im Handelsregister eingetragen), zustellen. Für diese Nutzer entfällt eine Vergütungspflicht.

7 Ermässigungen

Verbände oder ähnliche Zusammenschlüsse, welche von ihren Mitgliedern Vergütungen gemäss Ziffer 6 einziehen und gesamthaft an die ProLitteris weiterleiten und alle tariflichen und vertraglichen Verpflichtungen erfüllen, erhalten für ihren jährlichen Aufwand im Zusammenhang mit dem Inkasso der Vergütungen bei ihren Mitgliedern und anderen unter diesen Tarif fallenden Nutzern eine Inkassoprovision von bis zu 10% plus Mehrwertsteuer.

8 Angaben für die Rechnungsstellung

- 8.1 Für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres stellt die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres ab. Massgebend ist der Stichtag per 31.12.
- 8.2 a) Pauschalvergütungen
Nutzer, die aufgrund ihrer gemeldeten Angaben eine Pauschalvergütung zu entrichten haben, müssen nicht jedes Jahr einen Erhebungsbogen ausfüllen. Die ProLitteris stützt sich für das Folgejahr auf die im Vorjahr gemeldeten Angaben und stellt Rechnung gestützt auf diese Angaben. Die Nutzer sind verpflichtet, der ProLitteris allfällige Änderungen der Angaben innert 30 Tagen schriftlich nach der Rechnungsstellung mitzuteilen. Betreffen diese Mutationen das vergangene Jahr, wird dem Nutzer eine neue korrigierte Rechnung zugestellt. Mutationen für das laufende Rechnungsjahr werden erst bei der Fakturierung des Folgejahres berücksichtigt (vgl. Ziffer 8.1).
- b) Individualvergütungen
Die Nutzer sind verpflichtet, der ProLitteris innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Mitarbeitende, Gesamtkopiemenge, Pressespiegel, Branche, usw. zu melden. Die ProLitteris lässt den Nutzern dazu jedes Jahr einen Erhebungsbogen zukommen und stützt sich für die Rechnungsstellung auf die Angaben des Vorjahres. Nutzer haben die Möglichkeit, über die gesamte Tarifperiode mit der ProLitteris einen Vertrag abzuschliessen.

GT 9 V

c) Neue Nutzer

Jeder neue Nutzer, dessen Tarifpflicht geprüft werden muss (z.B. Neugründungen), erhält von der ProLitteris einen Erhebungsbogen mittels welchem er innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Mitarbeitende, Gesamtkopiemenge, Pressepiegel, Branche, usw. zu melden hat. In den Folgejahren erfolgt die Rechnungsstellung nach Ziffer 8.2a) oder 8.2b).

- 8.3 Werden die notwendigen Angaben nach einer schriftlichen Mahnung auch innert Nachfrist nicht eingereicht, kann die ProLitteris die Angaben schätzen und gestützt darauf Rechnung stellen. Gibt der Nutzer die für die Berechnung notwendigen Angaben innerhalb von 30 Tagen nach Zustellung der Schätzung nicht schriftlich bekannt, gilt die Schätzung als anerkannt. Die Rechnung stützt sich auf die Berechnungsgrundlagen der Einschätzung. Die ProLitteris verlangt für den zusätzlichen Verwaltungsaufwand in jedem Fall einen Zuschlag von 10% auf die geschuldete Vergütung, mindestens jedoch CHF 100.00.
- 8.4 Die Nutzer sind gemäss Art. 51 URG verpflichtet, der ProLitteris auf deren Verlangen sämtliche ihnen zumutbaren Auskünfte im Zusammenhang mit der Anwendung und der Umsetzung dieses Tarifes zu geben. Die ProLitteris ist entsprechend berechtigt, über die Art und den Umfang der genutzten Werke und Leistungen bei den Nutzern stichprobenweise Auskünfte zu verlangen.
- 8.5 Die ProLitteris verpflichtet sich zur Geheimhaltung der ihr im Rahmen dieses Tarifes mitgeteilten Auskünfte. Sie hat das Recht, diese Auskünfte zur Anwendung bzw. zur Umsetzung des vorliegenden Tarifes zu verwenden.

9 Abrechnung

- 9.1 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern gemäss Ziffer 6 Rechnung für das laufende Jahr. Die Rechnungsstellung erfolgt zusammen mit derjenigen des GT 8 V. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.
- 9.2 Für nicht bezahlte Vergütungen hat die ProLitteris einmal schriftlich zu mahnen. Geht die Zahlung nicht innerhalb von 20 Tagen nach der Mahnung ein, so kann die ProLitteris ohne weitere Mahnung rechtliche Schritte einleiten.

10 Freistellung

Die Nutzer werden mit der Zahlung der tariflichen Vergütungen gemäss Ziffer 6 von Forderungen Dritter im Rahmen der durch diesen Tarif abgedeckten Vervielfältigungen und Zustellungen an Nutzer innerhalb des Territoriums der Schweiz freigestellt. Die Nutzer informieren die ProLitteris über allfällige Drittsprecher und verweisen diese an die ProLitteris. Zudem enthalten sich die Nutzer, mit Dritten Vereinbarungen über die Verwendungen von Werken, die von diesem Tarif erfasst sind, abzuschliessen.

GT 9 V

11 Gültigkeitsdauer des Tarifes

- 11.1 Dieser Tarif gilt vom 1. Januar 2012 bis 31. Dezember 2016.
- 11.2 Bei wesentlicher Veränderung der Verhältnisse kann der Tarif vorzeitig revidiert werden.

GT 9 VI

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Gemeinsamer Tarif 9 VI

Nutzung von geschützten Werken und geschützten Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken im Dienstleistungsbereich

Siehe auch Merkblatt zu den Gemeinsamen Tarifen GT 8 und GT 9 unter www.prolitteris.ch

Geschäftsführende Inkassostelle

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 VI**Präambel**

Gemäss Art. 19 des Bundesgesetzes über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992 (URG) ist das ausschliessliche Nutzen von geschützten Werken zum Eigengebrauch für die interne Information oder Dokumentation erlaubt. Darunter fallen Nutzungen auf betriebsinternen Netzwerken mittels Computer-Bildschirmen, Workstations, Scanner oder ähnlichen Geräten. Die zum Eigengebrauch Berechtigten können die Nutzungen auch durch Dritte vornehmen lassen. Diese Bestimmungen finden sinngemäss Anwendung auf die Rechte, die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen zustehen (Art. 38 URG).

Für solche Nutzungen ist in Art. 20 URG eine gesetzliche Vergütung an die Berechtigten vorgesehen. Diese Vergütungsansprüche können nur von zugelassenen Verwertungsgesellschaften geltend gemacht werden. Der vorliegende Gemeinsame Tarif 9 (GT 9) regelt diese Nutzungen gemäss den nachfolgenden Bestimmungen.

1 Gegenstand des Tarifes und Nutzerbereich

- 1.1 Der GT 9 umschreibt den Verwendungsbereich und die Nutzungsbedingungen sowie der Höhe der Vergütungen.

Der Tarif erfasst die gesetzlich erlaubten, vergütungspflichtigen Nutzungen von geschützten Werken sowie Leistungen zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken gemäss Art. 19 und 20 URG, soweit diese Nutzungen nicht bereits in anderen Tarifen geregelt sind. Zum anderen erfasst dieser Tarif die über diesen Rahmen hinausgehenden zusätzlichen Nutzungen, welche nicht zu den der Aufsicht des Bundes unterstellten Verwertungsbereichen gehören.

Der GT 9 bezieht sich auf Nutzer mit betriebsinternen Netzwerken, die über die entsprechenden technischen Einrichtungen (Terminals, Workstations, Computer-Bildschirme, Scanner oder ähnliche Geräte) verfügen.

- 1.2 Dieser Tarif bezieht sich auf den Bereich der Dienstleistungsunternehmen und deckt folgende Nutzer ab:

- Banken, übrige Finanzinstitute, Leasingunternehmen
- Versicherungen, Krankenkassen
- Rechtsanwälte, Notariate, Wirtschafts- und Unternehmensberater, Immobilienverwaltungen, Treuhand, Revision und Inkasso
- Informatik
- Technische Planung und Beratung
- Personalberatung
- Werbebranche
- Reisebranche
- Grosshandel
- Detailhandel
- Verkehr und Transportwesen
- Energie- und Wasserversorgung
- Gastgewerbe
- Reparaturen, Reinigung
- Autogewerbe, Fahrrad- und Motorradbranche
- Spitäler und Anstalten
- Ärzte, übrige Gesundheits- und Körperpflege
- Konfessionelle Institutionen, Wohlfahrts- und Fürsorge-Institutionen,

GT 9 VI

- Gemeinnützige Institutionen
- Verbände, Vereine, Parteien, Nichtregierungsorganisationen
- Theater, Kinos, Museen, Kultur- und Freizeitzentren
- Verlage, Presse- und Nachrichtenwesen
- Radio- und Fernsehsender, Filmwesen
- Sportorganisationen, Sportanlagen und -freizeitzentren
- Presseauschnittdienste, Dokumentationslieferdienste
- Forschungsinstitute
- übrige Dienstleistungen

- 1.3 Für die Einstufung der einzelnen Nutzer in die verschiedenen Branchen und Vergütungskategorien gemäss Ziffer 6.3 ist der Haupttätigkeitsbereich eines Nutzers massgebend, d. h. derjenige Betriebsteil, in dem die meisten Angestellten beschäftigt sind.

2 Begriffe

- 2.1 Als „geschützte Werke“ werden alle veröffentlichten Werke verstanden, welche gemäss Art. 2 Abs. 1 URG als geistige Schöpfungen der Literatur und Kunst bezeichnet werden, insbesondere die in Art. 2 Abs. 2 sowie in Art. 3 und 4 URG aufgeführten Werke. Nicht darunter fallen Computerprogramme (Art. 2 Abs. 3 URG) sowie alle gemäss Art. 5 URG nicht geschützten Werke.
- 2.2 Unter „geschützte Leistungen“ werden die den ausübenden Künstlern und Künstlerinnen sowie den Herstellern von Ton- und Tonbildträgern und den Sendeunternehmen im Sinne von Art. 33 ff. URG zustehenden Rechte verstanden.
- 2.3 Unter „Vervielfältigen“ wird das Speichern in Form einer digitalen Kopie von geschützten Werken und Leistungen für den Eigengebrauch im Betrieb und das Verwenden für die interne Information und Dokumentation in betriebsinternen Netzwerken verstanden. Als Vervielfältigungen gelten insbesondere das Speichern und Verwenden von Daten auf Terminals mittels Scanner oder ähnlicher Geräte, aus dem Internet, von attachment aus e-mails etc. sowie ab bestehenden Datenträgern.
- 2.4 Unter „Eigengebrauch“ werden Nutzungen geschützter Werke und Leistungen in Schulen, Universitäten, Betrieben, öffentlichen Verwaltungen, Instituten, Kommissionen und ähnlichen Einrichtungen für die interne Information oder Dokumentation bzw. für den Unterricht in der Klasse verstanden (Art. 19 Abs. 1 lit. b und c sowie Art. 38 in Verbindung mit Art. 19 URG).
- 2.5 Unter „Netzwerke“ werden mindestens zwei Terminals oder ihnen gleichgestellte Benutzerinterfaces desselben Nutzers verstanden, die durch eine permanente oder zeitweilige Kommunikationseinrichtung miteinander (über Kabel oder drahtlos) verbunden sind.
- 2.6 Unter „Terminal“ wird ein Arbeitsplatz verstanden, welcher ein Gerät zur visuellen und/oder akustischen Umsetzung geschützter Werke und Leistungen enthält (wie beispielsweise ein Computer-Bildschirm oder ein Bildschirm-Display).
- 2.7 Unter „Dritte“ werden Nutzer verstanden, die im Auftrag von zum Eigengebrauch Berechtigten Nutzungen im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG vornehmen.

GT 9 VI

- 2.8 Betriebe, die vor dem 1. Juli des laufenden Jahres ihre Tätigkeit aufgenommen haben oder ihren Betrieb während des laufenden Jahres zusammengezählt mindestens 6 Monate aufrechterhalten haben und nach dem geltenden Tarif unter die Pauschalregelung fallen, haben die volle Jahrespauschale zu entrichten.
- 2.9 Als die für die Berechnung massgebende «Anzahl Angestellte» wird die Anzahl aller Mitarbeitenden in Stellenprozenten (Gesamttotal der Stellenprozente) inklusive des Firmeninhabers eines Nutzers per 31.12. des Vorjahres verstanden, unabhängig von der rechtlichen Art des Arbeitsverhältnisses. Sieht der Tarif eine Vergütungspflicht ab 2 Mitarbeitern vor, so ist die Vergütung in jedem Fall geschuldet, unabhängig davon ob diese Personen ein Vollzeit- oder Teilzeitpensum verrichten.

Erhält die ProLitteris, gestützt auf eine gesetzliche Vorschrift, rechtskräftige Angaben betreffend Branche und Mitarbeiterzahl z.B. von der AHV Behörde oder dem Bundesamt für Statistik, sind diese Angaben für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres verbindlich. Die Nutzer können keine Einrede auf Anpassung der Berechnungsgrundlagen geltend machen. Die Regelung nach Ziffer 2.9 Absatz 1 ist nicht mehr massgebend.

3 Verwertungsgesellschaften, gemeinsame Zahlstelle

Die ProLitteris ist für diesen Tarif Vertreterin und gemeinsame Zahlstelle der Verwertungsgesellschaften:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SWISSPERFORM

4 Umfang der durch den Tarif erfassten Verwendungen**Grundnutzung**

- 4.1 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen für den Eigengebrauch *zum Zweck der internen Information oder Dokumentation*:
- 4.1.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte des eigenen Betriebs, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke.
- 4.1.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von internen elektronischen Medienspiegeln bzw. Datenbanken.
- 4.1.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte des Betriebs mit ein.

GT 9 VI**Nutzungen als Dritte**

- 4.2 Vom Tarif erfasst werden folgende, ausschnittweise Verwendungen durch Dritte im Auftrag des Nutzers *zum Zweck dessen interner Information oder Dokumentation*:
- 4.2.1 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen für Angestellte des eigenen Betriebs, z.B. über das betriebsinterne Netzwerk oder andere internetbasierte Netzwerke, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.1 erfolgen.
- 4.2.2 Das Vervielfältigen geschützter Werke und Leistungen in Form von elektronischen Medienspiegeln, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1.2 erfolgen.
- 4.2.3 Die vorstehenden Verwendungen schliessen das Verteilen dieser Vervielfältigungen ausschliesslich an Angestellte des Betriebs im Auftrag des Nutzers mit ein.
- 4.3 Der Tarif umfasst auch Nutzungen als Dritte in Form von Presseauschnittdienste, Dokumentationslieferdienste gemäss GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24, sofern diese Verwendungen zusätzlich zu denjenigen gemäss Ziff. 4.1 erfolgen.
- 4.4 Im Weiteren bezieht sich der Tarif auf das Vervielfältigen von geschützten Werken der bildenden Kunst sowie von graphischen Aufzeichnungen von Werken der Musik im Rahmen von Ziffer 2.4 in Verbindung mit Ziffer 4.1 und 4.2.

5 Umfang der durch den Tarif *nicht* erfassten Verwendungen

- 5.1 Der vorliegende Tarif bezieht sich nicht auf:
- das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen ausserhalb des Eigengebrauchs, insbesondere im Internet oder über ähnliche Netzwerke für externe Nutzer, die nicht Angestellte des Betriebs sind, oder zu anderen Zwecken als zur internen Information oder Dokumentation;
 - das vollständige oder weitgehend vollständige Vervielfältigen im Handel erhältlicher Werkexemplare;
 - das Vervielfältigen von geschützten Werken und Leistungen im Rahmen von On-demand-Diensten bzw. Near-on-demand-Diensten, insbesondere für audiovisuelle und musikalische Werke;
 - das Verändern oder Bearbeiten der geschützten Werke und Leistungen.

Für die nicht vom Tarif erfassten Verwendungen sind die entsprechenden Rechte bei den Rechtsinhabern einzuholen.

GT 9 VI

- 5.2 Der vorliegende Tarif bezieht sich insbesondere nicht auf (Abgrenzungen zu anderen Gemeinsamen Tarifen):
- die Leerträgervergütung (GT 4a ff.), wobei die beim Kauf eines Leerträgers bezahlte Vergütung für Urheber- und Leistungsschutzrechte in den vorliegenden Tarifansätzen mitberücksichtigt ist;
 - das Kopieren auf Leerträger sowie Musikaufführungen soweit durch GT 7 abgedeckt;
 - das Herstellen von nicht elektronischen Vervielfältigungen geschützter Werke mittels Fotokopiergeräten, Multifunktionsgeräten, Telefaxapparaten, Druckern oder ähnlichen Geräten, und zwar ab einer Papier- oder einer digitalen Vorlage, für den Eigenbrauch sowie durch Dritte für die zum Eigengebrauch Berechtigten (GT 8).

6 Vergütungen

- 6.1 Für die Verwendungen gemäss Ziffer 4 bezahlen die Nutzer eine jährliche Vergütung, die sich wie folgt berechnet:
- 6.1.1 Pauschale und individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.1.1.
- 6.1.2 Individuelle Vergütungen für interne elektronische Medienspiegel gemäss Ziff. 4.1.2 (einschliesslich diesbezüglicher Vervielfältigungen gemäss Ziffer 4.4).
- 6.1.3 Individuelle Vergütungen für die Verwendungen gemäss Ziffer 4.2 als Dritte. Als solche gelten Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte im Sinne dieses Tarifes tätig sind. Diese Verwendungen sind separat gemäss Ziffer 6.5 abzugelten.
- 6.2 Zusätzliche Nutzungen im Sinne von Schulung, Presseauschnittdienst bzw. Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb:

Falls Nutzer, welche unter diesen Tarif fallen, Vervielfältigungen gemäss Art. 19 Abs. 1 lit. b) URG vornehmen (beispielsweise in Schulungs- und Ausbildungszentren), sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 III bzw. GT 9 III abzugelten.

Wenn Nutzer neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich als Presseauschnittsdienst, Dokumentationslieferdienst, Reprografie- oder Kopierbetrieb tätig sind, sind diese Tätigkeiten getrennt gemäss den Ansätzen des GT 8 VI Ziffer 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziffer 6.3.24 und GT 8 IV abzugelten.

GT 9 VI

6.3 Pauschale und individuelle Vergütungen für das Herstellen von Vervielfältigungen durch Mitarbeiter für die betriebsinterne Nutzung

Die jährlichen Vergütungen gemäss Ziffer 6.1.1 betragen:

6.3.1 Banken, übrige Finanzinstitute, Leasingunternehmen

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
4 – 9	15.00	15.00
10 – 19	40.50	45.00
20 – 49	72.00	80.00
50 – 99	135.00	150.00
100 – 199	270.00	300.00
200 – 499	450.00	500.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.2 Versicherungen, Krankenkassen

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
6 – 9	15.00	15.00
10 – 19	27.00	30.00
20 – 49	58.50	65.00
50 – 99	112.50	125.00
100 – 199	225.00	250.00
200 – 499	441.00	490.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.3 Rechtsanwälte, Notariate, Wirtschafts- und Unternehmensberatung, Immobilienverwaltungen, Treuhand, Revision und Inkasso

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2 – 5	22.50	25.00
6 – 19	36.00	40.00
20 – 99	72.00	80.00

Für Nutzer mit mehr als 99 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI**6.3.4 Informatik**

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2 – 19	15.00	15.00
20 – 49	31.50	35.00
50 – 79	90.00	100.00
80 – 99	157.50	175.00
100 – 199	225.00	250.00
200 – 499	382.50	425.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.5 Technische Planung und Beratung

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
6 – 19	15.00	15.00
20 – 49	27.00	30.00
50 – 79	67.50	75.00
80 – 99	99.00	110.00
100 – 199	144.00	160.00
200 – 499	216.00	240.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.6 Personalberatung

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
4 – 9	15.00	15.00
10 – 19	27.00	30.00
20 – 49	45.00	50.00
50 – 79	112.50	125.00
80 – 99	157.50	175.00
100 – 199	225.00	250.00
200 – 499	450.00	500.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI**6.3.7 Werbebranche**

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2	-	9	15.00	15.00
10	-	19	45.00	50.00
20	-	49	90.00	100.00
50	-	99	180.00	200.00
100	-	199	360.00	400.00

Für Nutzer mit mehr als 199 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.8 Reisebranche

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
3	-	9	15.00	15.00
10	-	19	27.00	30.00
20	-	49	54.00	60.00
50	-	79	112.50	125.00
80	-	99	153.00	170.00
100	-	199	270.00	300.00

Für Nutzer mit mehr als 199 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.9 Grosshandel

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
6	-	19	18.00	20.00
20	-	49	36.00	40.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	144.00	160.00
200	-	499	216.00	240.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI**6.3.10 Detailhandel**

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
5 – 10	15.00	15.00
11 – 19	18.00	20.00
20 – 49	40.50	45.00
50 – 79	63.00	70.00
80 – 99	90.00	100.00
100 – 199	144.00	160.00
200 – 499	216.00	240.00
500 – 999	315.00	350.00

Für Nutzer mit mehr als 999 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.11 Verkehr- und Transportwesen

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10 – 19	15.00	15.00
20 – 49	22.50	25.00
50 – 99	54.00	60.00
100 – 199	90.00	100.00
200 – 499	180.00	200.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.12 Energie- und Wasserversorgung

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
5 – 19	16.50	17.50
20 – 49	27.00	30.00
50 – 79	54.00	60.00
80 – 99	90.00	100.00
100 – 199	162.00	180.00
200 – 499	270.00	300.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI**6.3.13 Gastgewerbe**

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
15	-	19	15.00	15.00
20	-	49	18.00	20.00
50	-	99	31.50	35.00
100	-	199	54.00	60.00
200	-	499	117.00	130.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.14 Reparaturen, Reinigung

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
20	-	49	27.00	30.00
50	-	99	40.50	45.00
100	-	199	72.00	80.00
200	-	499	135.00	150.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.15 Autogewerbe, Fahrrad- und Motorradbranche

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10	-	19	18.00	20.00
20	-	49	31.50	35.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	144.00	160.00
200	-	499	216.00	240.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI**6.3.16 Spitäler und Anstalten**

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
10 – 19	22.50	25.00
20 – 49	45.00	50.00
50 – 79	112.50	125.00
80 – 99	180.00	200.00
100 – 199	270.00	300.00
200 – 499	360.00	400.00
500 – 699	450.00	500.00

Für Nutzer mit mehr als 699 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.17 Ärzte, übrige Gesundheits- und Körperpflege

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
5 – 19	16.50	17.50
20 – 49	36.00	40.00
50 – 99	72.00	80.00
100 – 199	135.00	150.00
200 – 499	202.50	225.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.18 Konfessionelle Institutionen, Wohlfahrts- und Fürsorge-Institutionen, Gemeinnützige Institutionen

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2 – 9	22.50	25.00
10 – 19	45.00	50.00
20 – 49	112.50	125.00
50 – 99	225.00	250.00

Für Nutzer mit mehr als 99 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI

6.3.19 Verbände, Vereine, Parteien, Nichtregierungsorganisationen

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2 – 5	36.00	40.00
6 – 9	54.00	60.00
10 – 19	81.00	90.00
20 – 49	180.00	200.00
50 – 79	337.50	375.00
80 – 99	450.00	500.00

Für Nutzer mit mehr als 99 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.20 Theater, Kinos, Museen, Kultur- und Freizeitzentren

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2 – 9	15.00	15.00
10 – 19	45.00	50.00
20 – 49	108.00	120.00
50 – 99	252.00	280.00
100 – 199	450.00	500.00

Für Nutzer mit mehr als 199 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.21 Verlage, Presse- und Nachrichtenwesen

Angestellte pro Nutzer	Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2 – 5	36.00	40.00
6 – 9	72.00	80.00
10 – 19	108.00	120.00
20 – 49	207.00	230.00
50 – 79	315.00	350.00
80 – 99	405.00	450.00
100 – 199	540.00	600.00
200 – 499	630.00	700.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI

6.3.22 Radio- und Fernsehsender, Filmwesen

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
5	-	9	15.00	15.00
10	-	19	54.00	60.00
20	-	49	108.00	120.00
50	-	99	252.00	280.00

Für Nutzer mit mehr als 99 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.23 Sportorganisationen, Sportanlagen und Freizeitzentren

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
5	-	19	18.00	20.00
20	-	49	36.00	40.00
50	-	99	72.00	80.00
100	-	199	135.00	150.00
200	-	499	202.50	225.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

6.3.24 Presseauschnittdienste, Medienbeobachtungsdienste, Dokumentationslieferdienste sowie weitere vergleichbare Dienste

Ziff. 6.3.24 regelt die Vergütungen, die von den Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdiensten, Dokumentationslieferdiensten und weiteren vergleichbaren Diensten zu entrichten sind.

6.3.24.1 Vergütung für Nutzungen als Dritter im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG

Für Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdienste, Dokumentationslieferdienste und weitere vergleichbare Dienste wird die jährliche Vergütung für Textwerke, Werke der bildenden Kunst und Fotografien, Musiknoten, etc. aufgrund der von diesen Diensten zu meldenden Anzahl Dokumentseiten und aufgrund des Branchenkoeffizienten von 70%, bzw. aufgrund des Bruttoertrages für audio- und audiovisuelle Werke und Leistungen berechnet.

a) Versenden von elektronischen Vervielfältigungen von Textwerken, Werken der bildenden Kunst und Fotografien, Musiknoten

Die im Rahmen des erlaubten Eigengebrauchs gemäss Art. 19 URG erstellten elektronischen Vervielfältigungen, die ein Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdienst, Dokumentationslieferdienst sowie weitere vergleichbare Dienste, als Dritter im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG dem Berechtigten elektronisch versendet (z.B. als Attachment eines E-Mails) bzw. dem Berechtigten ermöglicht, die auf Anfrage elektronisch hergestellten und für ihn auf einer Plattform des Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdienstes,

GT 9 VI

Dokumentationslieferdienstes sowie weiterer vergleichbarer Dienste bereitgestellten Werke einzeln wahrzunehmen und/oder bei sich herunterzuladen, werden nach folgender Formel abgerechnet:

Anzahl verwendete Dokumentseiten x 70% x CHF 0.035

b) Versenden von Vervielfältigungen von audio-Werken und Leistungen

Die im Rahmen des erlaubten Eigengebrauchs gemäss Art. 19 URG erstellten Vervielfältigungen, die ein Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdienst, Dokumentationslieferdienst sowie weitere vergleichbare Dienste als Dritter im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG dem Berechtigten zustellt (z.B. auf einer CD, als Attachment eines E-Mails) bzw. dem Berechtigten ermöglicht, die auf Anfrage hergestellten und für ihn auf einer Plattform des Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdienstes, Dokumentationslieferdienstes sowie weiterer vergleichbarer Dienste bereitgestellten Werke und Leistungen einzeln wahrzunehmen und/oder bei sich herunterzuladen, werden wie folgt abgerechnet:

5% des mit der ausschnittweisen Vervielfältigung dieser urheberrechtlich geschützten Werke erzielten Bruttoertrages und 2.6% des mit der ausschnittweisen Vervielfältigung dieser urheberrechtlich geschützten Leistungen erzielten Bruttoertrages

Zu den Bruttoeinnahmen gehören sämtliche ausschliesslich für die ausschnittweise Vervielfältigung von urheberrechtlich geschützten audio-Werken und Leistungen für seine Kunden vom Dienstanbieter erzielten Einnahmen (exkl. MWST), einschliesslich Einsparungen durch unentgeltliche oder verbilligte Sach- und Dienstleistungen und sonstige dafür erhaltene Vergünstigungen.

c) Versenden von Vervielfältigungen von audiovisuellen Werken und Leistungen

Die im Rahmen des erlaubten Eigengebrauchs gemäss Art. 19 URG erstellten Vervielfältigungen, die ein Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdienst, Dokumentationslieferdienst sowie weitere vergleichbare Dienste als Dritter im Sinne von Art. 19 Abs. 2 URG dem Berechtigten zustellt (z.B. auf einer DVD, als Attachment eines E-Mails) bzw. dem Berechtigten ermöglicht, die auf Anfrage hergestellten und für ihn auf einer Plattform des Presseauschnitt-, Medienbeobachtungsdienstes, Dokumentationslieferdienstes sowie weiterer vergleichbarer Dienste bereitgestellten Werke und Leistungen einzeln wahrzunehmen und/oder bei sich herunterzuladen, werden wie folgt abgerechnet:

5% des mit der ausschnittweisen Vervielfältigung dieser urheberrechtlich geschützten Werke erzielten Bruttoertrages und 2.6% des mit der ausschnittweisen Vervielfältigung dieser urheberrechtlich geschützten Leistungen erzielten Bruttoertrages

Zu den Bruttoeinnahmen gehören sämtliche ausschliesslich für die ausschnittweise Vervielfältigung von urheberrechtlich geschützten audiovisuel-

GT 9 VI

len Werken und Leistungen für seine Kunden vom Dienstanbieter erzielten Einnahmen (exkl. MWST), einschliesslich Einsparungen durch unentgeltliche oder verbilligte Sach- und Dienstleistungen und sonstige dafür erhaltene Vergünstigungen.

- 6.3.24.2 Die Vergütungsregelungen gemäss Ziffer 6.3.24.1 a) bis c) finden auch Anwendung auf das Speichern von Ausschnitten von geschützten Werken und Leistungen auf dazu geeignete physische Datenspeicher.
- 6.3.24.3 Die Presseausschnitt-, Medienbeobachtungsdienste, Dokumentationslieferdienste und weitere vergleichbare Dienste sind verpflichtet, für die Vergütung gemäss Ziff. 6.3.24.1 a) die Anzahl Dokumentseiten zu melden. Soweit PDF Dokumente hergestellt werden, ist für die Berechnung der Vergütung von der Anzahl zugrunde liegender Dokumentseiten (Texte, Bilder, Musiknoten, etc.) auszugehen.

ProLitteris behandelt alle Angaben vertraulich.

Die Meldung hat bis am 31. Januar des folgenden Jahres mittels von der ProLitteris zur Verfügung gestellten Meldeformularen oder mittels geeigneter Datenträger zu erfolgen und alle hiervor genannten, für die Festlegung der Vergütungen notwendigen Angaben zu enthalten.

- 6.3.24.4 Vergütung für die Verwendung im Sinne von Art. 19 Abs. 1 lit. c URG

Die Vergütung für die Verwendung für den Eigengebrauch des Presseausschnitt-, Medienbeobachtungsdienstes, Dokumentationslieferdienstes oder weiterer vergleichbarer Dienste berechnet sich nach der Anzahl Angestellten gemäss Ziffer 6.3.26 (übrige Dienstleistungsunternehmen).

6.3.25 Forschungsinstitute, soweit sie nicht einem Konzern, einer Hochschule usw. angegliedert sind

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2	-	5	45.00	50.00
6	-	9	67.50	75.00
10	-	19	112.50	125.00
20	-	49	225.00	250.00
50	-	79	337.50	375.00
80	-	99	450.00	500.00

Für Nutzer mit mehr als 99 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

GT 9 VI

6.3.26 Übrige Dienstleistungsunternehmen

Angestellte pro Nutzer			Vergütung in CHF für 2012	Vergütung in CHF ab 2013
2	-	9	15.00	15.00
10	-	19	27.00	30.00
20	-	49	45.00	50.00
50	-	79	112.50	125.00
80	-	99	157.50	175.00
100	-	199	225.00	250.00
200	-	499	450.00	500.00

Für Nutzer mit mehr als 499 Angestellten berechnet sich die Vergütung nach der gemäss GT 8 geschuldeten Vergütung unter Berücksichtigung eines Faktors von 0,45 für 2012 und 0,5 ab 2013.

- 6.3.27 In den Vergütungen ist ein Anteil von 2,6% für die Abgeltung der Leistungsschutzrechte enthalten.

6.4 Nutzung von internen elektronischen Medienspiegeln (gemäss Ziffer 6.1.2)

- 6.4.1 In den Vergütungen gemäss Ziff. 6.3 sind die Vergütungen für das Verwenden geschützter Werke im Rahmen interner elektronischer Medienspiegel nicht inbegriffen und sind gesondert zu bezahlen.
- 6.4.2 Unter einem internen elektronischen Medienspiegel im Sinne dieses Tarifes wird eine Zusammenstellung von digitalen oder digitalisierten Kopien von aktuellen Beiträgen (Artikel, Bilder, Ausschnitte von Radio- und Fernsehbeiträgen, Abschriften solcher Beiträge und anderer urheberrechtlich geschützter Werke und Leistungen) aus Print-, Online- oder anderen Medien zu mindestens einem Begriff bzw. einer Person verstanden, welche gestützt auf Art. 19 URG hergestellt und periodisch oder kontinuierlich in einem betriebsinternen Netzwerksystem weiterverbreitet bzw. zugestellt wird (Push- oder Pull-Technik).
Datenbanken als solche sind grundsätzlich keine internen E-MS, sie können aber interne E-MS enthalten. Bei Datenbanken, die einen internen E-MS enthalten, ist für den darin enthaltenen E-MS eine Vergütung im Rahmen der Ziff. 6.4.3 ff. geschuldet. Datenbanken, die keine internen E-MS enthalten, verursachen keine Vergütungen im Rahmen der internen E-MS.
Der geschützte Anteil der elektronischen Medienspiegel beträgt 70%.
- 6.4.3 Werden in einem Betrieb für mehrere unterschiedliche Gruppen von Mitarbeitern des Betriebs nach jeweils unterschiedlichen Suchkriterien mehrere interne elektronische Medienspiegel erstellt, so ist jeder dieser internen elektronischen Medienspiegel separat zu melden und abzurechnen.

GT 9 VI

- 6.4.4 Die jährliche, individuelle Vergütung berechnet sich *für jeden Medienspiegel separat* aufgrund
- der Anzahl in dem jeweils internen elektronischen Medienspiegel genutzten Beiträge, sowie
 - der (während eines Kalenderjahres durchschnittlichen) Anzahl von Mitarbeitern des Betriebs, denen ein Zugriff auf interne elektronische Medienspiegel zur Verfügung gestellt wird oder denen interne elektronische Medienspiegel zugestellt werden.

- 6.4.5 Die jährliche Vergütung für interne elektronische Medienspiegel berechnet sich nach folgender Formel:

Beitragsvolumenpreis x Faktor Mitarbeiter x CHF 0.0245

- 6.4.6 Der Beitragsvolumenpreis berücksichtigt Anzahl Beiträge in Verbindung mit einem Volumenrabatt und beträgt:

Anzahl Beiträge	Anrechnungsvolumensatz
1 bis 500	80 %
501 bis 3'000	50 %
3'001 bis 8'000	10 %
8'001 und mehr	5 %

Der Beitragsvolumenpreis berechnet sich pro Anrechnungsvolumensatzstufe indem die Anzahl Beiträge mit dem Anrechnungsvolumensatz multipliziert und anschliessend die einzelnen Beträge pro Stufe addiert werden. Ab 15'000 und mehr Beiträgen ist pro angebrochene weitere 1'000 Artikel anstelle des Anrechnungsvolumensatzes auf die geschuldete Vergütung ein Zuschlag von je 1% geschuldet.

- 6.4.7 Der Faktor Mitarbeiter berechnet sich pro Mitarbeiterstufe separat anhand der Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zu Medienspiegeln multipliziert mit einem Anrechnungsfaktor:

Anzahl Mitarbeiter mit Zugang zum Medienspiegel	Anrechnungsfaktor
bis 100	60 %
101 bis 500	40 %
501 bis 4'000	2 %
4'001 bis 15'000	1 %
15'001 und mehr	0.1 %

Ein Nutzer kann anstelle der „Mitarbeiter mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ auch die „Anzahl Terminals mit Zugriff auf den elektronischen Medienspiegel“ melden und vermerkt dies im Erhebungsbogen.

GT 9 VI

- 6.4.8 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern für den Medienspiegel Rechnung für das laufende Jahr. Für die Rechnungsstellung stützt sich die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres. Für die Rechnungsstellung 2012 können anstelle der Angaben des Vorjahres die Angaben des Jahres 2012 verwendet werden. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.
- Der Nutzer hat die Information gemäss Ziffer 6.4.4 für jedes Kalenderjahr zu melden.
- 6.4.9 **Übergangsregelung**
Hat ein Nutzer in den Jahren 2012 und 2013 aufgrund des neuen Berechnungssystems eine E-MS Vergütung zu bezahlen, die mehr als 20% höher oder tiefer ausfällt, als nach dem Berechnungssystem des vom 1.1.2007 bis 31.12.2011 geltenden GT 9, so wird im Sinne einer Übergangsregelung die Differenz einer Erhöhung oder Senkung, die über je die 20% hinausgeht, nicht berücksichtigt und auch nicht in Rechnung gestellt.
- 6.5 Nutzer, die neben ihrem eigentlichen Zweck zusätzlich für zum Eigengebrauch Berechtigte, die nicht mit dem Nutzer identisch sind, Vervielfältigungen herstellen, sind für diese Tätigkeit separat vergütungspflichtig. Die Vergütungen als Dritte berechnen sich für diese Nutzungen separat und zusätzlich gemäss GT 8 VI Ziff. 6.3.24 bzw. GT 9 VI Ziff. 6.3.24.
- 6.6 Die in diesem Tarif vorgesehenen Vergütungsbeträge verstehen sich ohne Mehrwertsteuer. Soweit aufgrund einer zwingenden objektiven Steuerpflicht oder der Ausübung eines Wahlrechtes eine Mehrwertsteuer abzurechnen ist, ist diese vom Nutzer zum jeweils anwendbaren Steuersatz (Stand 2012: Normalsatz 8% / reduzierter Satz 2.5%) zusätzlich an die ProLitteris (MWST-Nr. 348749) geschuldet.
- 6.7 Nutzer, die über kein unter die Tarifpflicht fallendes Netzwerksystem verfügen, können auf einem vorgegebenen Formular der ProLitteris eine entsprechende schriftliche Mitteilung, versehen mit einer rechtsgültigen Unterschrift sowie der Kopie eines aktuellen Handelsregisterauszuges (soweit im Handelsregister eingetragen), zustellen. Für diese Nutzer entfällt eine Vergütungspflicht.

7 Ermässigungen

Verbände oder ähnliche Zusammenschlüsse, welche von ihren Mitgliedern Vergütungen gemäss Ziffer 6 einziehen und gesamthaft an die ProLitteris weiterleiten und alle tariflichen und vertraglichen Verpflichtungen erfüllen, erhalten für ihren jährlichen Aufwand im Zusammenhang mit dem Inkasso der Vergütungen bei ihren Mitgliedern und anderen unter diesen Tarif fallenden Nutzern eine Inkassoprovision von bis zu 10% plus Mehrwertsteuer.

GT 9 VI

8 Angaben für die Rechnungsstellung

- 8.1 Für die Rechnungsstellung des laufenden Jahres stellt die ProLitteris auf die Angaben des Vorjahres ab. Massgebend ist der Stichtag per 31.12.
- 8.2
- a) Pauschalvergütungen
Nutzer, die aufgrund ihrer gemeldeten Angaben eine Pauschalvergütung zu entrichten haben, müssen nicht jedes Jahr einen Erhebungsbogen ausfüllen. Die ProLitteris stützt sich für das Folgejahr auf die im Vorjahr gemeldeten Angaben und stellt Rechnung gestützt auf diese Angaben. Die Nutzer sind verpflichtet, der ProLitteris allfällige Änderungen der Angaben innert 30 Tagen schriftlich nach der Rechnungsstellung mitzuteilen. Betreffen diese Mutationen das vergangene Jahr, wird dem Nutzer eine neue korrigierte Rechnung zugestellt. Mutationen für das laufende Rechnungsjahr werden erst bei der Fakturierung des Folgejahres berücksichtigt (vgl. Ziffer 8.1).
 - b) Individualvergütungen
Die Nutzer sind verpflichtet, der ProLitteris innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Mitarbeitende, Gesamtkopiemenge, Pressespiegel, Branche, usw. zu melden. Die ProLitteris lässt den Nutzern dazu jedes Jahr einen Erhebungsbogen zukommen und stützt sich für die Rechnungsstellung auf die Angaben des Vorjahres. Nutzer haben die Möglichkeit, über die gesamte Tarifperiode mit der ProLitteris einen Vertrag abzuschliessen.
 - c) Neue Nutzer
Jeder neue Nutzer, dessen Tarifpflicht geprüft werden muss (z.B. Neugründungen), erhält von der ProLitteris einen Erhebungsbogen mittels welchem er innert 30 Tagen nach Aufforderung alle für die Rechnungsstellung notwendigen Angaben wie Anzahl Mitarbeitende, Gesamtkopiemenge, Pressespiegel, Branche, usw. zu melden hat. In den Folgejahren erfolgt die Rechnungsstellung nach Ziffer 8.2a) oder 8.2b).
- 8.3 Werden die notwendigen Angaben nach einer schriftlichen Mahnung auch innert Nachfrist nicht eingereicht, kann die ProLitteris die Angaben schätzen und gestützt darauf Rechnung stellen. Gibt der Nutzer die für die Berechnung notwendigen Angaben innerhalb von 30 Tagen nach Zustellung der Schätzung nicht schriftlich bekannt, gilt die Schätzung als anerkannt. Die Rechnung stützt sich auf die Berechnungsgrundlagen der Einschätzung. Die ProLitteris verlangt für den zusätzlichen Verwaltungsaufwand in jedem Fall einen Zuschlag von 10% auf die geschuldete Vergütung, mindestens jedoch CHF 100.00.
- 8.4 Die Nutzer sind gemäss Art. 51 URG verpflichtet, der ProLitteris auf deren Verlangen sämtliche ihnen zumutbaren Auskünfte im Zusammenhang mit der Anwendung und der Umsetzung dieses Tarifes zu geben. Die ProLitteris ist entsprechend berechtigt, über die Art und den Umfang der genutzten Werke und Leistungen bei den Nutzern stichprobenweise Auskünfte zu verlangen.
- 8.5 Die ProLitteris verpflichtet sich zur Geheimhaltung der ihr im Rahmen dieses Tarifes mitgeteilten Auskünfte. Sie hat das Recht, diese Auskünfte zur Anwendung bzw. zur Umsetzung des vorliegenden Tarifes zu verwenden.

GT 9 VI**9 Abrechnung**

- 9.1 Die ProLitteris stellt den vergütungspflichtigen Nutzern gemäss Ziffer 6 Rechnung für das laufende Jahr. Die Rechnungsstellung erfolgt zusammen mit derjenigen des GT 8 VI. Die Rechnungen sind innert 30 Tagen zahlbar.
- 9.2 Für nicht bezahlte Vergütungen hat die ProLitteris einmal schriftlich zu mahnen. Geht die Zahlung nicht innerhalb von 20 Tagen nach der Mahnung ein, so kann die ProLitteris ohne weitere Mahnung rechtliche Schritte einleiten.

10 Freistellung

Die Nutzer werden mit der Zahlung der tariflichen Vergütungen gemäss Ziffer 6 von Forderungen Dritter im Rahmen der durch diesen Tarif abgedeckten Vervielfältigungen und Zustellungen an Nutzer innerhalb des Territoriums der Schweiz freigestellt. Die Nutzer informieren die ProLitteris über allfällige Drittsprecher und verweisen diese an die ProLitteris. Zudem enthalten sich die Nutzer, mit Dritten Vereinbarungen über die Verwendungen von Werken, die von diesem Tarif erfasst sind, abzuschliessen.

11 Gültigkeitsdauer des Tarifes

- 11.1 Dieser Tarif gilt vom 1. Januar 2012 bis zum 31. Dezember 2016.
- 11.2 Bei wesentlicher Veränderung der Verhältnisse kann der Tarif vorzeitig revidiert werden.

GT 9 I

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorenngesellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

TARIF COMMUN 9 I

concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein des administrations publiques

Voir aussi la notice relative aux Tarifs communs TC 8 et TC 9 sur www.prolitteris.ch

Organe commun d'encaissement

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 I**Préambule**

La Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins du 9 octobre 1992 (LDA), autorise à l'art. 19 LDA, l'utilisation d'extraits d'œuvres à des fins privées pour l'information interne ou la documentation. Les utilisations d'œuvres protégées dans les réseaux numériques internes des entreprises, au moyen d'écrans d'ordinateur, de workstations, de scanners ou d'autres appareils similaires, font partie des utilisations autorisées. La loi prévoit en outre que les personnes autorisées à reproduire des exemplaires d'une œuvre pour leur usage privé peuvent également en charger un tiers. Ces dispositions s'appliquent par analogie aux droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion (art. 38 LDA).

Pour de telles utilisations, l'art. 20 LDA prévoit le versement d'une rémunération aux ayants droit. Ces droits à rémunération ne peuvent être exercés que par des sociétés de gestion agréées. Le présent tarif commun 9 (TC 9) règle ces utilisations selon les dispositions ci-après.

1 Objet du tarif et utilisateurs concernés

- 1.1 Le TC 9 définit le champ d'application de ces utilisations, les conditions qui y sont liées ainsi que le montant des redevances.

Le tarif englobe les utilisations à des fins privées d'œuvres et de prestations protégées, soumises à l'obligation d'indemniser en vertu des art. 19 et 20 LDA et qui se font par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein des administrations publiques, dans la mesure où ces utilisations ne sont pas déjà réglées par d'autres tarifs. D'autre part, il englobe les utilisations qui échappent à ce cadre et qui ne font donc pas partie des domaines d'exploitation soumis à la surveillance de l'Etat.

Le TC 9 concerne les utilisateurs disposant de réseaux numériques internes et en possession de l'équipement technique approprié (terminaux, workstations, écrans d'ordinateur, scanners et autres appareils similaires).

- 1.2 Ce tarif concerne les administrations publiques et s'applique aux utilisateurs suivants:

- Administrations fédérales:
 - Chancellerie fédérale
 - Assemblée fédérale
 - Département fédéral des affaires étrangères
 - Département fédéral de l'intérieur
 - Département fédéral de justice et police
 - Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports
 - Département fédéral des finances
 - Département fédéral de l'économie publique
 - Département fédéral de l'environnement, des transports, de l'énergie et de la communication
 - Administration de la justice de la Confédération
 - Caisse nationale suisse d'assurance en cas d'accidents
 - Administrations cantonales / Tribunaux cantonaux
 - Administrations des villes et des communes

GT 9 I

- 1.3 Ce tarif ne s'applique pas aux utilisateurs suivants:
- EPF
 - La Poste
 - Swisscom
 - CFF
 - autres institutions ou établissements indépendants de la Confédération et des cantons

2 Définitions

- 2.1 Par «œuvres protégées», on entend toutes les œuvres divulguées, qui conformément à l'art. 2 al. 1 LDA peuvent être considérées comme des créations de l'esprit, littéraires ou artistiques, ayant un caractère individuel, notamment les œuvres énumérées à l'art. 2 al. 2 ainsi qu'aux art. 3 et 4 LDA. Les programmes d'ordinateurs (art. 2 al. 3 LDA ainsi que toutes les œuvres non protégées en vertu de l'art. 5 LDA ne sont pas concernées par ce tarif.
- 2.2 Par «prestations protégées», on entend les droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion selon les art. 33 ss LDA.
- 2.3 Par «reproduction», on entend la mémorisation (enregistrement) sous forme de copie digitale d'œuvres et de prestations protégées à des fins privées au sein d'une entreprise et leur utilisation pour l'information interne ou la documentation par l'intermédiaire de réseaux numériques internes d'un utilisateur. Font partie de ces reproductions en particulier l'enregistrement et l'utilisation de données sur des terminaux au moyen d'un scanner ou d'appareils similaires, à partir d'Internet, d'e-mails (attachment), etc., ainsi qu'à partir de supports de données préexistants.
- 2.4 Par «usage privé», on entend les utilisations d'œuvres et de prestations protégées au sein des écoles, universités, entreprises, administrations publiques, institutions, commissions et organismes analogues, à des fins d'information interne ou de documentation, respectivement pour l'enseignement en classe (art. 19 al. 1 lit. b et c, de même que art. 38 en relation avec art. 19 LDA).
- 2.5 Par «réseau numérique», on entend au moins deux terminaux ou interfaces utilisateurs d'un même utilisateur, reliés entre eux par un système de communication permanent ou temporaire (que la liaison soit établie par câble ou qu'elle soit sans fil).
- 2.6 Par «terminal», on entend une place de travail qui dispose d'un appareil permettant la restitution visuelle et/ou sonore d'œuvres et de prestations protégées (un écran d'ordinateur ou display, par exemple).
- 2.7 Par «tiers», on entend les utilisateurs qui sur mandat de personnes autorisées à reproduire pour leur usage privé utilisent des œuvres protégées au sens de l'art. 19 al. 2 LDA.

GT 9 I

3 Sociétés de gestion, organe commun d'encaissement

ProLitteris répond de ce tarif et fonctionne comme organe commun d'encaissement pour les sociétés de gestion suivantes:

ProLitteris
 SUISA
 SUISSIMAGE
 SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
 SWISSPERFORM

4 Etendue des utilisations couvertes par ce tarif**Utilisation de base**

- 4.1 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres effectuées dans le cadre de l'usage privé à *des fins d'information interne ou de documentation*:
- 4.1.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de l'administration publique, notamment via le réseau numérique interne de l'administration publique ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet.
- 4.1.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques internes des médias, respectivement de banques de données.
- 4.1.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de l'administration publique.

Utilisations en tant que tiers

- 4.2 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres réalisées par des tiers sur mandat de l'utilisateur *aux fins d'information interne ou de documentation de ce dernier*:
- 4.2.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de l'administration publique, notamment via le réseau numérique interne de l'entreprise ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.1.
- 4.2.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques des médias, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.2.
- 4.2.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de l'administration publique sur mandat de l'utilisateur.

GT 9 I

- 4.3 Le tarif concerne également les utilisations en tant que tiers sous forme de services de presse ou de documentation en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, resp. TC 9 VI chiffre 6.3.24, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.
- 4.4 Le tarif concerne en outre la reproduction d'œuvres protégées relevant du domaine des arts plastiques et des représentations graphiques d'œuvres musicales dans le cadre du chiffre 2.4 en relation avec les chiffres 4.1 et 4.2.

5 Etendue des utilisations non couvertes par ce tarif

- 5.1 Le présent tarif ne concerne pas:
- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées en dehors de l'usage privé, en particulier par le biais d'Internet ou de réseaux numériques similaires pour des utilisateurs externes n'appartenant pas au personnel de l'administration publique, ou à des fins autres que celles d'information interne ou de documentation;
 - la reproduction de la totalité ou de l'essentiel d'exemplaires d'œuvres disponibles dans le commerce;
 - la reproduction d'œuvres et de prestations protégées dans le cadre de services On-demand ou Near-on-demand, en particulier pour les œuvres audiovisuelles et musicales;
 - la modification ou l'adaptation d'œuvres et de prestations protégées.

Les droits pour les utilisations qui ne sont pas couvertes par ce tarif doivent être obtenus directement auprès des ayants droit.

- 5.2 Le présent tarif ne concerne en particulier pas (délimitation du champ d'application par rapport aux autres Tarifs Communs):
- la redevance sur les cassettes vierges (TC 4a ss), la redevance acquittée pour les droits d'auteur et les droits voisins à l'achat d'un support vierge étant toutefois prise en compte dans les montants tarifaires;
 - la reproduction sur des supports vierges ainsi que les représentations musicales, pour autant qu'elles soient couvertes par le TC 7;
 - la confection de copies non électroniques d'œuvres protégées au moyen de photocopieurs, d'appareils multifonctions, de télécopieurs, d'imprimantes ou d'autres appareils similaires, et ce à partir d'un modèle imprimé sur papier ou numérique, à des fins privées ou par l'intermédiaire d'un tiers, pour le compte et aux fins privées de personnes autorisées (TC 8).

6 Redevances

- 6.1 Les utilisateurs acquittent une redevance annuelle pour les utilisations selon le chiffre 4, laquelle se calcule comme suit:
- 6.1.1 Une redevance individuelle et forfaitaire pour les utilisations mentionnées sous chiffre 4.1.1.

GT 9 I

- 6.1.2 Une redevance individuelle pour les miroirs électroniques des médias selon chiffre 4.1.2 (y compris les reproductions y relatives selon chiffre 4.4).
- 6.1.3 Une redevance individuelle pour les utilisations par des tiers selon le chiffre 4.2. Sont considérés comme des tiers les utilisateurs qui en plus de leur activité principale agissent également au sens de ce tarif pour le compte de personnes autorisées à reproduire à des fins privées. Ces utilisations doivent être acquittées séparément selon le chiffre 6.4.
- 6.1.4 Utilisations supplémentaires au sens d'une formation, d'un service de presse ou de documentation, d'un centre de reprographie ou de photocopie:

Les utilisateurs soumis à ce tarif qui effectuent par ailleurs des reproductions au sens de l'art. 19 al. 1 lit. b) LDA (dans des centres d'instruction et de formation par exemple), doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 III, respectivement du TC 9 III.

Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, gèrent également un service de presse, un service de documentation, un centre de reprographie ou de photocopie, doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24 et du TC 8 IV.

6.2 Une redevance individuelle et forfaitaire pour la confection de reproductions par des employés à des fins d'utilisation interne à l'administration

Les redevances annuelles prévues sous chiffre 6.1.1 se montent à:

6.2.1 Administrations fédérales, Administration de la justice de la Confédération et Caisse nationale d'assurance en cas d'accidents:

Redevance due selon TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.2.2 Administrations cantonales / Tribunaux cantonaux:

Redevance due selon TC 8 tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.2.3 Administrations des villes et des communes:

Nombre d'habitants			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
1	-	1'000	45.00	50.00
1'001	-	10'000	90.00	100.00
10'001	-	20'000	180.00	200.00
20'001	-	30'000	315.00	350.00
30'001	-	50'000	585.00	650.00
50'001	-	75'000	945.00	1'050.00
75'001	-	100'000	1'260.00	1'400.00

GT 9 I

6.2.4 Pour les cinq villes comptant plus de 100'000 habitants (Lausanne, Berne, Genève, Winterthour, Zurich), la redevance se calcule selon

la redevance prévue par le TC 8 tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.2.5 Une quote-part de 2,6 % pour l'acquittement des droits voisins est comprise dans le montant des redevances.

6.3 Utilisation de miroirs électroniques internes des médias (selon chiffre 6.1.2)

6.3.1 Les redevances pour l'utilisation d'œuvres protégées dans le cadre d'un miroir des médias électronique interne ne sont pas comprises dans les redevances mentionnées sous chiffre 6.2 et doivent être acquittées séparément.

6.3.2 Par miroir électronique interne des médias (E-MM), on entend, au sens de ce tarif, une compilation de copies digitales ou digitalisées de contributions actuelles (article, image, extraits d'émissions radio et TV, copies de telles contributions et d'autres œuvres et prestations protégées par le droit d'auteur) tirées de médias imprimés, en ligne ou d'autres médias, consacrée au moins à une notion, respectivement une personne, et qui, se fondant sur l'art. 19 LDA, est confectionnée et diffusée, respectivement mise à disposition périodiquement ou en permanence au sein d'un système en réseau interne de l'entreprise (technique push ou pull). Les banques de données en tant que telles ne représentent en soi pas d'E-MM internes, or elles peuvent contenir des E-MM internes. Pour les banques de données qui contiennent une E-MM interne, une redevance est due dans le cadre du chiffre 6.3.3 ss. Les banques de données qui ne contiennent pas d'E-MM internes ne sont pas assorties de la redevance prévue pour les E-MM. La part protégée des miroirs électroniques des médias se monte à 70%.

6.3.3 A partir du moment où, au sein d'une entreprise comprenant plusieurs groupes différents d'employés de l'administration publique, plusieurs miroirs électroniques internes des médias sont confectionnés d'après des critères de recherche différents, chaque miroir électronique interne des médias doit être déclaré et décompté séparément.

6.3.4 La redevance individuelle annuelle se calcule *pour chaque miroir des médias séparément* sur la base

- a) du nombre des contributions utilisées dans le miroir électronique interne des médias, et
- b) du nombre des employés de l'administration publique (moyenne de l'année calendaire) qui ont accès à des miroirs électroniques internes des médias ou à qui des miroirs électroniques internes des médias sont mis à disposition.

6.3.5 La redevance annuelle pour les miroirs électroniques internes des médias se calcule selon la formule suivante:

Prix du volume des contributions x facteur employés x CHF 0.0245

GT 9 I

- 6.3.6 Le prix du volume des contributions tient compte du nombre des contributions en relation avec un rabais sur le volume et s'élève à:

Nombre des contributions	Taux du volume d'imputation
1 à 500	80 %
501 à 3'000	50 %
3'001 à 8'000	10 %
8'001 et plus	5 %

Le prix du volume des contributions se calcule par niveau de taux du volume d'imputation en multipliant le nombre des contributions avec le taux du volume d'imputation et en additionnant ensuite les montants par niveau. Dès 15'000 contributions ou plus, il est dû, au lieu du taux du volume d'imputation, un supplément de 1% sur la redevance à acquitter par nouveau millier d'articles entamé.

- 6.3.7 Le facteur employés se calcule en fonction du nombre d'employés ayant accès à des miroirs des médias et multiplié par un facteur d'imputation:

Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias	Facteur d'imputation
Jusqu'à 100	60 %
101 à 500	40 %
501 à 4'000	2 %
4'001 à 15'000	1 %
15'001 et plus	0.1 %

A la place du «Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias», l'utilisateur peut aussi déclarer le «Nombre de terminaux permettant l'accès au miroir électronique des médias», en le mentionnant dans le questionnaire.

- 6.3.8 ProLitteris établit une facture relative au miroir des médias à l'attention des utilisateurs soumis à l'obligation d'acquitter la redevance pour l'année en cours. Pour la facturation, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente. Pour la facturation 2012, les données de l'année 2012 peuvent être utilisées à la place de celles de l'année précédente. Les factures sont payables dans les 30 jours.

L'utilisateur est tenu de déclarer les indications requises sous chiffre 6.3.4 pour chaque année calendaire.

- 6.3.9 Réglementation transitoire

Si, sur la base du nouveau modèle de calcul, un utilisateur doit acquitter pour les années 2012 et 2013 une redevance pour un miroir électronique des médias supérieure ou inférieure de plus de 20% de la redevance due selon le modèle de calcul du TC 9 valable du 1.1.2007 au 31.12.2011, la différence résultant de l'augmentation ou de la baisse, supérieure chacune à 20%, ne sera ni prise en compte, ni facturée, au sens d'une réglementation transitoire.

GT 9 I

- 6.4 Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, confectionnent des reproductions pour l'usage privé de personnes autorisées qui ne sont pas identiques à l'utilisateur, sont soumis à redevance séparément pour cette activité. Les redevances en tant que tiers pour ces utilisations se calculent séparément et en sus, en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24.
- 6.5 Les redevances prévues par le présent tarif s'entendent sans taxe sur la valeur ajoutée. Si celle-ci est à acquitter, en raison d'un assujettissement objectif impératif ou du fait de l'exercice d'un droit d'option, elle est due en plus par l'utilisateur à ProLitteris (n° TVA 348749), au taux d'imposition en vigueur (état 2012: taux normal 8% / taux réduit 2.5%).
- 6.6 Les utilisateurs qui ne disposent d'aucun système en réseau tombant sous le coup du tarif, peuvent remettre à ProLitteris une déclaration écrite correspondante munie d'une signature juridiquement valable et d'un extrait actuel du registre du commerce (du moment qu'ils y sont inscrits). Pour ces utilisateurs, l'obligation d'acquitter tombe.

7 Rabais

Les associations ou organisations similaires, qui encaissent auprès de leurs membres les redevances dues selon chiffre 6 et qui les transfèrent globalement à ProLitteris, en remplissant toutes les obligations tarifaires et contractuelles, bénéficient, pour leur charge administrative annuelle liée à l'encaissement des redevances auprès de leurs membres et auprès des autres utilisateurs tombant sous ce tarif, d'une provision d'encaissement pouvant aller jusqu'à 10 %, TVA en sus.

8 Indications pour la facturation

- 8.1 Pour la facturation de l'année en cours, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente faisant foi au 31.12 (jour de référence).
- 8.2 a) **Redevances forfaitaires**
 Les administrations publiques qui sont tenues d'acquitter une redevance forfaitaire en raison des indications qu'elles ont déclarées ne doivent pas remplir chaque année un questionnaire. Pour la facturation de l'année suivante, ProLitteris se base sur les données déclarées pour l'année précédente et établit une facture basée sur ces indications. Les administrations publiques sont tenues de communiquer par écrit à ProLitteris toute modification concernant ces données dans les 30 jours suivant la facturation. Si ces corrections concernent l'année précédente, l'administration publique reçoit une nouvelle facture corrigée. Les mutations concernant l'année de facturation en cours ne seront prises en compte que pour la facturation de l'année suivante (voir chiffre 8.1).
- b) **Redevances individuelles**
 Les administrations publiques sont tenues de livrer dans les 30 jours sur requête de ProLitteris toutes les données nécessaires à la facturation, comme le nombre d'habitants/d'employés, la somme totale de copies, les revues de presse, etc. ProLitteris fait parvenir chaque année un questionnaire aux ad-

GT 9 I

ministrations publiques, et la facturation se base sur les données de l'année précédente.

c) Nouvelles administrations publiques

Chaque nouvelle administration publique susceptible de tomber sous le coup du tarif (lors d'une fondation d'entreprise notamment) reçoit de la part de ProLitteris un questionnaire, auquel elle doit répondre dans les 30 jours suivant son envoi en y indiquant toutes les données requises pour la facturation, comme le nombre d'habitants, la somme totale de copies, les revues de presse, etc. Les années suivantes, la facturation a lieu selon chiffre 8.2a) ou 8.2b).

- 8.3 Si, malgré un rappel écrit et une prolongation du délai, les données requises ne sont pas obtenues, ProLitteris peut procéder à une estimation de ces données et, se fondant sur ces estimations, établir une facture correspondante. Si l'utilisateur concerné ne fournit pas les indications requises par écrit dans les 30 jours suivant la réception de l'estimation, l'estimation sera considérée comme acceptée. La facture s'appuie sur les bases de calcul de l'estimation. Pour les frais administratifs supplémentaires, ProLitteris exige dans tous les cas une majoration de 10 % de la redevance due, mais d'au moins CHF 100.00.
- 8.4 Conformément à l'art. 51 LDA, les utilisateurs sont tenus de fournir à ProLitteris, sur requête de cette dernière et dans la mesure où l'on peut raisonnablement l'exiger d'eux, tous les renseignements nécessaires pour déterminer le champ et les modalités d'application de ce tarif. ProLitteris est en droit d'effectuer ou de faire effectuer des sondages sur la nature et l'étendue des œuvres utilisées.
- 8.5 ProLitteris s'engage à tenir confidentiels les renseignements qui lui sont communiqués dans le cadre de ce tarif. Elle a le droit d'utiliser ces renseignements pour déterminer le champ et les modalités d'application du présent tarif.

9 Décompte

- 9.1 ProLitteris adresse à tous les utilisateurs soumis à redevance une facture selon le chiffre 6 pour l'année en cours. La facturation s'effectue en même temps que celle du TC 8 I. Les factures sont payables dans les 30 jours.
- 9.2 Pour toute redevance échue, ProLitteris doit adresser un rappel écrit. Si le paiement n'intervient pas dans les 20 jours suivant le rappel, ProLitteris peut sans autre avertissement prendre des mesures juridiques.

10 Affranchissement

Par le paiement des redevances selon chiffre 6, les utilisateurs sont affranchis de toute prétention de tiers pour les reproductions et pour la mise à disposition de ces dernières couvertes par ce tarif à des utilisateurs au sein du territoire suisse. Les utilisateurs informent ProLitteris d'éventuels revendicateurs et s'engagent à renvoyer ces derniers directement à ProLitteris. Les utilisateurs s'abstiennent en outre de tout accord avec des tiers concernant les utilisations d'œuvres couvertes par ce tarif.

GT 9 I**11 Durée de validité du tarif**

- 11.1 Ce tarif s'applique à la période qui s'étend du 1^{er} janvier 2012 au 31 décembre 2016.
- 11.2 Dans le cas d'une modification fondamentale de la situation, le tarif peut être révisé prématurément.

GT 9 II

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

TARIF COMMUN 9 II

concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein des bibliothèques

Voir aussi la notice relative aux Tarifs communs TC 8 et TC 9 sur www.prolitteris.ch

Organe commun d'encaissement

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 II**Préambule**

La Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins du 9 octobre 1992 (LDA) autorise à l'art. 19 LDA l'utilisation d'extraits d'œuvres à des fins privées pour l'information interne ou la documentation. Les utilisations d'œuvres protégées dans les réseaux numériques internes des bibliothèques, au moyen d'écrans d'ordinateur, de workstations, de scanners ou d'autres appareils similaires, font partie des utilisations autorisées. La loi prévoit en outre que les personnes autorisées à reproduire des exemplaires d'une œuvre pour leur usage privé peuvent également en charger un tiers. Ces dispositions s'appliquent par analogie aux droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion (art. 38 LDA).

Pour de telles utilisations, l'art. 20 LDA prévoit le versement d'une rémunération aux ayants droit. Ces droits à rémunération ne peuvent être exercés que par des sociétés de gestion agréées. Le présent tarif commun 9 (TC 9) règle ces utilisations selon les dispositions ci-après.

1 Objet du tarif et utilisateurs concernés

- 1.1 Le TC 9 définit le champ d'application de ces utilisations, les conditions qui y sont liées ainsi que le montant des redevances. Le tarif englobe les utilisations à des fins privées d'œuvres et de prestations protégées, soumises à l'obligation d'indemniser en vertu des art. 19 et 20 LDA et qui se font par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein des bibliothèques, dans la mesure où ces utilisations ne sont pas déjà réglées par d'autres tarifs. D'autre part, il englobe les utilisations qui échappent à ce cadre et qui ne font donc pas partie des domaines d'exploitation soumis à la surveillance de l'Etat.
- 1.2 Ce tarif concerne les bibliothèques et les institutions analogues et s'applique notamment aux bibliothèques suivantes:
 - Bibliothèques générales
 - Bibliothèques cantonales
 - Bibliothèques communales
 - Bibliothèques municipales
 - Bibliothèques universitaires
 - Bibliothèques de l'ETH et de l'EPFL
 - Bibliothèques privées accessibles au public
 - Bibliothèques monastiques
 - Bibliothèques populaires
- 1.3 Si elles sont accessibles au public, les grandes bibliothèques des hautes écoles sont soumises aux tarifs communs 9 II et/ou 9 III en fonction de la proportion d'usagers estudiantins (= part des usagers estudiantins par rapport au total des usagers de la bibliothèque) c'est-à-dire que:
 - Si les étudiants représentent 50 %, ou moins, des usagers de la bibliothèque, toutes les copies réalisées dans la bibliothèque concernée sont soumises aux redevances selon les dispositions du TC 9 II.
 - Si les étudiants représentent de 51 à 90 % des usagers de la bibliothèque, les copies réalisées dans la bibliothèque concernée sont soumises aux redevances selon les dispositions du TC 9 II et du TC 9 III au prorata des usagers correspondants.

GT 9 II

- Si les étudiants représentent plus du 90 % des usagers de la bibliothèque, toutes les copies réalisées dans la bibliothèque concernée sont soumises aux redevances selon les dispositions du TC 9 III.

Cette disposition s'applique notamment aux bibliothèques des hautes écoles suivantes:

- Bibliothèque universitaire, Bâle
- Bibliothèque centrale, Zurich
- Bibliothèque municipale et universitaire, Berne
- Bibliothèque principale de l'université de St-Gall
- Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg
- Bibliothèque publique universitaire, Genève
- Bibliothèque cantonale et universitaire, Vaud
- Bibliothèque publique universitaire, Neuchâtel
- Bibliothèque ETH
- Bibliothèque centrale EPFL

La redevance des bibliothèques soumises au TC 9 III est considérée comme acquittée par le versement d'un montant forfaitaire par étudiante ou étudiant, selon chiffre 6.2.1 du TC 9 III.

Les bibliothèques concernées sont soumises au TC 9 II et/ou 9 III sur la base des données fournies par la Conférence universitaire suisse et approuvées par ProLiteris.

2 Définitions

- 2.1 Par «œuvres protégées», on entend toutes les œuvres divulguées, qui conformément à l'art. 2 al. 1 LDA peuvent être considérées comme des créations de l'esprit, littéraires ou artistiques, ayant un caractère individuel, notamment les œuvres énumérées à l'art. 2 al. 2 ainsi qu'aux art. 3 et 4 LDA. Les programmes d'ordinateurs (art. 2 al. 3 LDA), ainsi que toutes les œuvres non protégées en vertu de l'art. 5 LDA ne sont pas concernées par ce tarif.
- 2.2 Par «prestations protégées», on entend les droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion selon les art. 33 ss LDA.
- 2.3 Par «reproduction», on entend la mémorisation (enregistrement) sous forme de copie digitale d'œuvres et de prestations protégées à des fins privées au sein d'une bibliothèque et leur utilisation pour l'information interne ou la documentation par l'intermédiaire de réseaux numériques internes d'un utilisateur. Font partie de ces reproductions en particulier l'enregistrement et l'utilisation de données sur des terminaux au moyen d'un scanner ou d'appareils similaires, à partir d'Internet, d'e-mails (attachment), etc., ainsi qu'à partir de supports de données préexistants.
- 2.4 Par «usage privé», on entend les utilisations d'œuvres et de prestations protégées au sein des écoles, universités, entreprises, administrations publiques, institutions, commissions et organismes analogues, à des fins d'information interne ou de documentation, respectivement pour l'enseignement en classe (art. 19 al. 1 lit. b et c, de même que art. 38 en relation avec art. 19 LDA).

GT 9 II

- 2.5 Par «réseau numérique», on entend au moins deux terminaux ou interfaces utilisateurs d'un même utilisateur, reliés entre eux par un système de communication permanent ou temporaire (que la liaison soit établie par câble ou qu'elle soit sans fil).
- 2.6 Par «terminal», on entend une place de travail qui dispose d'un appareil permettant la restitution visuelle et/ou sonore d'œuvres et de prestations protégées (un écran d'ordinateur ou display, par exemple).
- 2.7 Par «tiers», on entend les utilisateurs qui sur mandat de personnes autorisées à reproduire pour leur usage privé utilisent des œuvres protégées au sens de l'art. 19 al. 2 LDA.
- 2.8 Les bibliothèques ayant entamé leur activité avant le 1er juillet de l'année en cours ou l'ayant maintenue durant minimum 6 mois au total répartis sur l'année en cours, et qui, en vertu du tarif en vigueur, tombent sous la réglementation forfaitaire, doivent acquitter l'entier du forfait annuel.
- 2.9 Par «nombre d'employés», on entend le nombre de tous les collaborateurs en taux d'occupation (somme totale des taux d'occupation), y compris le directeur de la bibliothèque, employés au 31.12. de l'année précédente, quelle que soit la forme juridique du contrat de travail. Si le tarif prévoit une obligation d'acquitter une redevance à partir de 2 employés, la redevance est dans tous les cas exigible, indépendamment du fait que ces personnes travaillent à temps plein ou à temps partiel.

Si, sur la base d'une prescription légale, ProLitteris obtient des données ayant force légale concernant la branche et le nombre d'employés, de la part de l'agence AVS ou de l'Office fédéral de la statistique par exemple, ces données font foi pour la facturation de l'année en cours. En l'occurrence, les bibliothèques ne peuvent pas faire valoir d'argument en faveur de l'adaptation des bases de la facturation. La disposition prévue sous chiffre 2.9 alinéa 1 ne s'applique plus.

3 Sociétés de gestion, organe commun d'encaissement

ProLitteris répond de ce tarif et fonctionne comme organe commun d'encaissement pour les sociétés de gestion suivantes:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SWISSPERFORM

GT 9 II**4 Etendue des utilisations couvertes par ce tarif****Utilisation de base**

- 4.1 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres effectuées dans le cadre de l'usage privé à *des fins d'information interne ou de documentation*:
- 4.1.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de la bibliothèque, notamment via le réseau numérique interne de la bibliothèque ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet.
- 4.1.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques internes des médias, respectivement de banques de données.
- 4.1.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de la bibliothèque.

Utilisations en tant que tiers

- 4.2 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres réalisées par des tiers sur mandat de la bibliothèque *aux fins d'information interne ou de documentation de cette dernière*:
- 4.2.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de la bibliothèque, notamment via le réseau numérique interne de la bibliothèque ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.1.
- 4.2.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques des médias, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.2.
- 4.2.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de la bibliothèque sur mandat de cette dernière.
- 4.3 Le tarif concerne également les utilisations en tant que tiers sous forme de services de presse ou de documentation en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, resp. TC 9 VI chiffre 6.3.24, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.
- 4.4 Le tarif concerne en outre la reproduction d'œuvres protégées relevant du domaine des arts plastiques et des représentations graphiques d'œuvres musicales dans le cadre du chiffre 2.4 en relation avec les chiffres 4.1 et 4.2.

GT 9 II**5 Etendue des utilisations non couvertes par ce tarif**

5.1 Le présent tarif ne concerne pas:

- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées en dehors de l'usage privé, en particulier par le biais d'Internet ou de réseaux numériques similaires pour des utilisateurs externes n'appartenant pas au personnel de la bibliothèque, ou à des fins autres que celles d'information interne ou de documentation;
- la reproduction de la totalité ou de l'essentiel d'exemplaires d'œuvres disponibles dans le commerce;
- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées dans le cadre de services On-demand ou Near-on-demand, en particulier pour les œuvres audio visuelles et musicales;
- la modification ou l'adaptation d'œuvres et de prestations protégées.

Les droits pour les utilisations qui ne sont pas couvertes par ce tarif doivent être obtenus directement auprès des ayants droit.

5.2 Le présent tarif ne concerne en particulier pas (délimitation du champ d'application par rapport aux autres Tarifs Communs):

- la redevance sur les cassettes vierges (TC 4a ss), la redevance acquittée pour les droits d'auteur et les droits voisins à l'achat d'un support vierge étant toutefois prise en compte dans les montants tarifaires ;
- la reproduction sur des supports vierges ainsi que les représentations musicales, pour autant qu'elles soient couvertes par le TC 7;
- la confection de copies non électroniques d'œuvres protégées au moyen de photocopieurs, d'appareils multifonctions, de télécopieurs, d'imprimantes ou d'autres appareils similaires, et ce à partir d'un modèle imprimé sur papier ou numérique, à des fins privées ou par l'intermédiaire d'un tiers, pour le compte et aux fins privées de personnes autorisées (TC 8).

6 Redevances

6.1 Les bibliothèques acquittent une redevance annuelle pour les utilisations selon le chiffre 4, laquelle se calcule comme suit :

- 6.1.1 Une redevance individuelle et forfaitaire pour les utilisations mentionnées sous chiffre 4.1.1.
- 6.1.2 Une redevance individuelle pour les miroirs électroniques des médias selon chiffre 4.1.2 (y compris les reproductions y relatives selon chiffre 4.4).
- 6.1.3 Une redevance individuelle pour les utilisations par des tiers selon le chiffre 4.2. Sont considérés comme des tiers les utilisateurs qui en plus de leur activité principale agissent également au sens de ce tarif pour le compte de personnes autorisées à reproduire à des fins privées. Ces utilisations doivent être acquittées séparément selon le chiffre 6.4.

GT 9 II

- 6.1.4 Utilisations supplémentaires au sens d'une formation, d'un service de presse ou de documentation, d'un centre de reprographie ou de photocopie:

Les bibliothèques soumises à ce tarif qui effectuent par ailleurs des reproductions au sens de l'art. 19 al. 1 lit. b) LDA (dans des centres d'instruction et de formation par exemple), doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 III, respectivement du TC 9 III.

Les bibliothèques qui, en plus de leur activité première, gèrent également un service de presse, un service de documentation, un centre de reprographie ou de photocopie, doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24 et du TC 8 IV.

6.2 Une redevance individuelle et forfaitaire pour la confection de reproductions par des employés à des fins d'utilisation interne à la bibliothèque

Les redevances annuelles prévues sous chiffre 6.1.1 se montent à:

6.2.1

Nombre d'employés de la bibliothèque			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2	-	9	15.00	15.00
10	-	19	27.00	30.00
20	-	49	45.00	50.00
50	-	79	112.50	125.00
80	-	99	157.50	175.00
100	-	199	225.00	250.00

- 6.2.2 Pour les bibliothèques comptant 200 employés ou plus, la redevance se calcule selon celle due selon TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

Pour le calcul du nombre d'employés, le chiffre 3.4 s'applique. Les collaborateurs bénévoles non rémunérés ne doivent pas être pris en compte.

- 6.2.3 Une quote-part de 2,6 % pour l'acquittement des droits voisins est comprise dans le montant des redevances.

6.3 Utilisation de miroirs électroniques internes des médias (selon chiffre 6.1.2)

- 6.3.1 Les redevances pour l'utilisation d'œuvres protégées dans le cadre d'un miroir des médias électronique interne ne sont pas comprises dans les redevances mentionnées sous chiffre 6.2 et doivent être acquittées séparément.

- 6.3.2 Par miroir électronique interne des médias (E-MM), on entend, au sens de ce tarif, une compilation de copies digitales ou digitalisées de contributions actuelles (article, image, extraits d'émissions radio et TV, copies de telles contributions et d'autres œuvres et prestations protégées par le droit d'auteur) tirées de médias imprimés, en ligne ou d'autres médias, consacrée au moins à une notion, respectivement une personne, et qui, se fondant sur l'art. 19 LDA, est confectionnée et diffusée, respectivement mise à disposition périodiquement ou en permanence au sein d'un système en réseau interne de l'entreprise (technique push ou pull).

GT 9 II

Les banques de données en tant que telles ne représentent en soi pas d'E-MM internes, or elles peuvent contenir des E-MM internes. Pour les banques de données qui contiennent une E-MM interne, une redevance est due dans le cadre du chiffre 6.3.3 ss. Les banques de données qui ne contiennent pas d'E-MM internes ne sont pas assorties de la redevance prévue pour les E-MM.
La part protégée des miroirs électroniques des médias se monte à 70%.

- 6.3.3 A partir du moment où, au sein d'une bibliothèque comprenant plusieurs groupes différents d'employés de la bibliothèque, plusieurs miroirs électroniques internes des médias sont confectionnés d'après des critères de recherche différents, chaque miroir électronique interne des médias doit être déclaré et décompté séparément.
- 6.3.4 La redevance individuelle annuelle se calcule *pour chaque miroir des médias séparément* sur la base
- a) du nombre des contributions utilisées dans le miroir électronique interne des médias, et
 - b) du nombre des employés de la bibliothèque (moyenne de l'année calendaire) qui ont accès à des miroirs électroniques internes des médias ou à qui des miroirs électroniques internes des médias sont mis à disposition.
- 6.3.5 La redevance annuelle pour les miroirs électroniques internes des médias se calcule selon la formule suivante:

Prix du volume des contributions x facteur employés x CHF 0.0245

- 6.3.6 Le prix du volume des contributions tient compte du nombre des contributions en relation avec un rabais sur le volume et s'élève à:

Nombre des contributions	Taux du volume d'imputation
1 à 500	80 %
501 à 3'000	50 %
3'001 à 8'000	10 %
8'001 et plus	5 %

Le prix du volume des contributions se calcule par niveau de taux du volume d'imputation en multipliant le nombre des contributions avec le taux du volume d'imputation et en additionnant ensuite les montants par niveau. Dès 15'000 contributions ou plus, il est dû, au lieu du taux du volume d'imputation, un supplément de 1% sur la redevance à acquitter par nouveau millier d'articles entamé.

GT 9 II

- 6.3.7 Le facteur employés se calcule en fonction du nombre d'employés ayant accès à des miroirs des médias et multiplié par un facteur d'imputation:

Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias	Facteur d'imputation
Jusqu'à 100	60 %
101 à 500	40 %
501 à 4'000	2 %
4'001 à 15'000	1 %
15'001 et plus	0.1 %

A la place du «Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias», l'utilisateur peut aussi déclarer le «Nombre de terminaux permettant l'accès au miroir électronique des médias», en le mentionnant dans le questionnaire.

- 6.3.8 ProLitteris établit une facture relative au miroir des médias à l'attention des utilisateurs soumis à l'obligation d'acquitter la redevance pour l'année en cours. Pour la facturation, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente. Pour la facturation 2012, les données de l'année 2012 peuvent être utilisées à la place de celles de l'année précédente. Les factures sont payables dans les 30 jours.

L'utilisateur est tenu de déclarer les indications requises sous chiffre 6.4.4 pour chaque année calendaire.

- 6.3.9 Réglementation transitoire

Si, sur la base du nouveau modèle de calcul, un utilisateur doit acquitter pour les années 2012 et 2013 une redevance pour un miroir électronique des médias supérieure ou inférieure de plus de 20% de la redevance due selon le modèle de calcul du TC 9 valable du 1.1.2007 au 31.12.2011, la différence résultant de l'augmentation ou de la baisse, supérieure chacune à 20%, ne sera ni prise en compte, ni facturée, au sens d'une réglementation transitoire.

- 6.4 Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, confectionnent des reproductions pour l'usage privé de personnes autorisées qui ne sont pas identiques à l'utilisateur, sont soumis à redevance séparément pour cette activité. Les redevances en tant que tiers pour ces utilisations se calculent séparément et en sus, en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24.
- 6.5 Les redevances prévues par le présent tarif s'entendent sans taxe sur la valeur ajoutée. Si celle-ci est à acquitter, en raison d'un assujettissement objectif impératif ou du fait de l'exercice d'un droit d'option, elle est due en plus par l'utilisateur à ProLitteris (n° TVA 348749), au taux d'imposition en vigueur (état 2012: taux normal 8% / taux réduit 2.5%).
- 6.6 Les bibliothèques qui ne disposent d'aucun système en réseau tombant sous le coup du tarif, peuvent remettre à ProLitteris une déclaration écrite correspondante munie d'une signature juridiquement valable et d'un extrait actuel du registre du commerce (du moment qu'ils y sont inscrits). Pour ces bibliothèques, l'obligation d'acquitter tombe.

GT 9 II**7 Rabais**

Les associations ou organisations similaires, qui encaissent auprès de leurs membres les redevances dues selon chiffre 6 et qui les transfèrent globalement à ProLitteris, en remplissant toutes les obligations tarifaires et contractuelles, bénéficient, pour leur charge administrative annuelle liée à l'encaissement des redevances auprès de leurs membres et auprès des autres utilisateurs tombant sous ce tarif, d'une provision d'encaissement pouvant aller jusqu'à 10 %, TVA en sus.

8 Indications pour la facturation

- 8.1 Pour la facturation de l'année en cours, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente faisant foi au 31.12 (jour de référence).
- 8.2 a) **Redevances forfaitaires**
Les bibliothèques qui sont tenues d'acquitter une redevance forfaitaire en raison des indications qu'elles ont déclarées ne doivent pas remplir chaque année un questionnaire. Pour la facturation de l'année suivante, ProLitteris se base sur les données déclarées pour l'année précédente et établit une facture basée sur ces indications. Les bibliothèques sont tenues de communiquer par écrit à ProLitteris toute modification concernant ces données dans les 30 jours suivant la facturation. Si ces corrections concernent l'année précédente, la bibliothèque reçoit une nouvelle facture corrigée. Les mutations concernant l'année de facturation en cours ne seront prises en compte que pour la facturation de l'année suivante (voir chiffre 8.1).
- b) **Redevances individuelles**
Les bibliothèques sont tenues de livrer dans les 30 jours sur requête de ProLitteris toutes les données nécessaires à la facturation, comme le nombre d'employés, la somme totale de copies, les recettes globales, les revues de presse, etc. ProLitteris fait parvenir chaque année un questionnaire aux bibliothèques, et la facturation se base sur les données de l'année précédente.
- c) **Nouvelles bibliothèques**
Chaque nouvelle bibliothèque susceptible de tomber sous le coup du tarif (lors de la création d'une nouvelle bibliothèque notamment) reçoit de la part de ProLitteris un questionnaire, auquel elle doit répondre dans les 30 jours suivant son envoi en y indiquant toutes les données requises pour la facturation, comme le nombre d'employés, la somme totale de copies, les recettes globales, les revues de presse, etc. Les années suivantes, la facturation a lieu selon chiffre 8.2a) ou 8.2b).
- 8.3 Si, malgré un rappel écrit et une prolongation du délai, les données requises ne sont pas obtenues, ProLitteris peut procéder à une estimation de ces données et, se fondant sur ces estimations, établir une facture correspondante. Si la bibliothèque concernée ne fournit pas les indications requises par écrit dans les 30 jours suivant la réception de l'estimation, l'estimation sera considérée comme acceptée. La facture s'appuie sur les bases de calcul de l'estimation. Pour les frais administratifs supplémentaires, ProLitteris exige dans tous les cas une majoration de 10 % de la redevance due, mais d'au moins CHF 100.00.

GT 9 II

- 8.4 Conformément à l'art. 51 LDA les bibliothèques sont tenues de fournir à ProLitteris, sur requête de cette dernière et dans la mesure où l'on peut raisonnablement l'exiger d'elles, tous les renseignements nécessaires pour déterminer le champ et les modalités d'application de ce tarif. ProLitteris est en droit d'effectuer ou de faire effectuer des sondages sur la nature et l'étendue des œuvres utilisées.
- 8.5 ProLitteris s'engage à tenir confidentiels les renseignements qui lui sont communiqués dans le cadre de ce tarif. Elle a le droit d'utiliser ces renseignements pour déterminer le champ et les modalités d'application du présent tarif.

9 Décompte

- 9.1 ProLitteris adresse à tous les utilisateurs soumis à redevance une facture selon le chiffre 6 pour l'année en cours. La facturation s'effectue en même temps que celle du TC 8 II. Les factures sont payables dans les 30 jours.
- 9.2 Pour toute redevance échue, ProLitteris doit adresser un rappel écrit. Si le paiement n'intervient pas dans les 20 jours suivant le rappel, ProLitteris peut sans autre avertissement prendre des mesures juridiques.

10 Affranchissement

Par le paiement des redevances selon chiffre 6, les bibliothèques sont affranchies de toute prétention de tiers pour les reproductions et pour la mise à disposition de ces dernières couvertes par ce tarif à des utilisateurs au sein du territoire suisse. Les bibliothèques informent ProLitteris d'éventuels revendicateurs et s'engagent à renvoyer ces derniers directement à ProLitteris. Les bibliothèques s'abstiennent en outre de tout accord avec des tiers concernant les utilisations d'œuvres couvertes par ce tarif.

11 Durée de validité de ce tarif

- 11.1 Ce tarif s'applique à la période qui s'étend du 1^{er} janvier 2012 au 31 décembre 2016.
- 11.2 Dans le cas d'une modification fondamentale de la situation, le tarif peut être révisé prématurément.

GT 9 III

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

TARIF COMMUN 9 III

concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes dans les écoles

Voir aussi la notice relative aux Tarifs communs TC 8 et TC 9 sur www.prolitteris.ch

Organe commun d'encaissement

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 III**Préambule**

La Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins du 9 octobre 1992 (LDA), autorise à l'art. 19 LDA l'utilisation d'extraits d'œuvres à des fins privées pour l'information interne ou la documentation. Les utilisations d'œuvres protégées dans les réseaux numériques internes des entreprises, au moyen d'écrans d'ordinateur, de workstations, de scanners ou d'autres appareils similaires, font partie des utilisations autorisées. La loi prévoit en outre que les personnes autorisées à reproduire des exemplaires d'une œuvre pour leur usage privé peuvent également en charger un tiers. Ces dispositions s'appliquent par analogie aux droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion (art. 38 LDA).

Pour de telles utilisations, l'art. 20 LDA prévoit le versement d'une rémunération aux ayants droit. Ces droits à rémunération ne peuvent être exercés que par des sociétés de gestion agréées. Le présent tarif commun 9 (TC 9) règle ces utilisations selon les dispositions ci-après.

1 Objet du tarif et utilisateurs concernés

- 1.1 Le TC 9 définit le champ d'application de ces utilisations, les conditions qui y sont liées ainsi que le montant des redevances. Le tarif englobe les utilisations à des fins privées d'œuvres et de prestations protégées, soumises à l'obligation d'indemniser en vertu des art. 19 et 20 LDA et qui se font par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein des écoles, dans la mesure où ces utilisations ne sont pas déjà réglées par d'autres tarifs. D'autre part, il englobe les utilisations qui échappent à ce cadre et qui ne font donc pas partie des domaines d'exploitation soumis à la surveillance de l'Etat.

Ce tarif concerne le domaine des écoles et s'applique aux utilisateurs énumérés sous chiffre 2 du tarif commun 8 III (TC 8 III).

Le TC 9 concerne les utilisateurs disposant de réseaux numériques internes et en possession de l'équipement technique approprié (terminaux, workstations, écrans d'ordinateur, scanners et autres appareils similaires).

- 1.2 Ce tarif concerne les écoles et les institutions analogues et s'applique à toutes les écoles publiques et privées de Suisse.
- 1.3 Les cantons sont soumis aux redevances pour toutes les écoles qu'ils gèrent ou subventionnent.
- 1.4 Les communes sont soumises aux redevances pour toutes les écoles qu'elles gèrent ou subventionnent, dans la mesure où le canton ne prend pas ces redevances à sa charge.
- 1.5 Les institutions publiques subordonnées sont soumises aux redevances pour toutes les écoles qu'elles gèrent ou subventionnent, dans la mesure où le canton ou la commune concernés ne prend pas ces redevances à sa charge.
- 1.6 Pour les hautes écoles polytechniques fédérales (Zurich et Lausanne) dirigées par la Confédération, ce sont elles qui sont soumises à redevance.

GT 9 III

- 1.7 Les personnes privées ou les institutions privées qui gèrent des écoles sont soumises aux redevances dans la mesure où ces redevances ne sont pas prises en charge par quelque commune ou canton.

2 Définitions

- 2.1 Par «œuvres protégées», on entend toutes les œuvres divulguées, qui conformément à l'art. 2 al. 1 LDA peuvent être considérées comme des créations de l'esprit, littéraires ou artistiques, ayant un caractère individuel, notamment les œuvres énumérées à l'art. 2 al. 2 ainsi qu'aux art. 3 et 4 LDA. Les programmes d'ordinateurs (art. 2 al. 3 LDA), ainsi que toutes les œuvres non protégées en vertu de l'art. 5 LDA ne sont pas concernés par ce tarif.
- 2.2 Par «prestations protégées», on entend les droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion selon les art. 33 ss LDA.
- 2.3 Par «reproduction», on entend la mémorisation (enregistrement) sous forme de copie digitale d'œuvres et de prestations protégées à des fins privées au sein d'une entreprise et leur utilisation pour l'information interne ou la documentation par l'intermédiaire de réseaux numériques internes d'un utilisateur. Font partie de ces reproductions en particulier l'enregistrement et l'utilisation de données sur des terminaux au moyen d'un scanner ou d'appareils similaires, à partir d'Internet, d'e-mails (attachment), etc., ainsi qu'à partir de supports de données préexistants.
- 2.4 Par «usage privé», on entend les utilisations d'œuvres et de prestations protégées au sein des écoles, universités, entreprises, administrations publiques, institutions, commissions et organismes analogues, à des fins d'information interne ou de documentation, respectivement pour l'enseignement en classe (art. 19 al. 1 lit. b et c, de même que art. 38 en relation avec art. 19 LDA).
- 2.5 Par «réseau numérique», on entend au moins deux terminaux ou interfaces utilisateurs d'un même utilisateur, reliés entre eux par un système de communication permanent ou temporaire (que la liaison soit établie par câble ou qu'elle soit sans fil).
- 2.6 Par «terminal», on entend une place de travail qui dispose d'un appareil permettant la restitution visuelle et/ou sonore d'œuvres et de prestations protégées (un écran d'ordinateur ou display, par exemple).
- 2.7 Par «tiers», on entend les utilisateurs qui, sur mandat de personnes autorisées à reproduire pour leur usage privé, utilisent des œuvres protégées au sens de l'art. 19 al. 2 LDA.
- 2.8 Les écoles ayant entamé leur activité avant le 1^{er} juillet de l'année en cours ou l'ayant maintenue durant minimum 6 mois au total répartis sur l'année en cours, et qui, en vertu du tarif en vigueur, tombent sous la réglementation forfaitaire, doivent acquitter l'entier du forfait annuel.

GT 9 III**3 Sociétés de gestion, organe commun d'encaissement**

ProLitteris répond de ce tarif et fonctionne comme organe commun d'encaissement pour les sociétés de gestion suivantes:

ProLitteris
 SUISA
 SUISSIMAGE
 SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
 SWISSPERFORM

4 Etendue des utilisations couvertes par ce tarif**Utilisation de base**

- 4.1 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres effectuées dans le cadre de l'usage privé à des fins d'information interne ou de documentation:
- 4.1.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour les élèves, le personnel enseignant et les employés, notamment via le réseau numérique interne de l'école ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet.
- 4.1.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques internes des médias, respectivement de banques de données.
- 4.1.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée aux élèves, au personnel enseignant et aux employés d'une école.

Utilisations en tant que tiers

- 4.2 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres réalisées par des tiers sur mandat de l'utilisateur aux fins d'information interne ou de documentation de ce dernier:
- 4.2.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel d'une école, notamment via le réseau numérique interne de l'école ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.1.
- 4.2.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques des médias, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.2.
- 4.2.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel d'une école sur mandat de l'utilisateur.
- 4.3 Le tarif concerne également les utilisations en tant que tiers sous forme de services de presse ou de documentation en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, resp. TC 9 VI chiffre 6.3.24, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.

GT 9 III

- 4.4 Le tarif concerne en outre la reproduction d'œuvres protégées relevant du domaine des arts plastiques et des représentations graphiques d'œuvres musicales dans le cadre du chiffre 2.4 en relation avec les chiffres 4.1 et 4.2.

5 Etendue des utilisations non couvertes par ce tarif

- 5.1 Le présent tarif ne concerne pas:

- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées en dehors de l'usage privé, en particulier par le biais d'Internet ou de réseaux numériques similaires pour des utilisateurs externes n'appartenant pas au personnel de l'école, ou à des fins autres que celles d'une utilisation scolaire, resp. d'information interne ou de documentation;
- la reproduction de la totalité ou de l'essentiel d'exemplaires d'œuvres disponibles dans le commerce; la réglementation particulière prévue sous chiffre 6.3 (nanoo) fait exception.
- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées dans le cadre de services On-demand ou Near-on-demand, en particulier pour les œuvres audio-visuelles et musicales;
- la modification ou l'adaptation d'œuvres et de prestations protégées.

Les droits pour les utilisations qui ne sont pas couvertes par ce tarif doivent être obtenus directement auprès des ayants droit.

- 5.2 Le présent tarif ne concerne en particulier pas (délimitation du champ d'application par rapport aux autres tarifs communs):

- la redevance sur les cassettes vierges (TC 4a ss), la redevance acquittée pour les droits d'auteur et les droits voisins à l'achat d'un support vierge étant toutefois prise en compte dans les montants tarifaires;
- la reproduction sur des supports vierges ainsi que les représentations musicales, pour autant qu'elles soient couvertes par le TC 7;
- la confection de copies d'œuvres protégées au moyen de photocopieurs, d'appareils multifonctions, de télécopieurs, d'imprimantes ou d'appareils analogues à des fins privées ou par l'intermédiaire d'un tiers, pour le compte et aux fins privées de personnes autorisées (TC 8);
- les utilisations sous forme électronique ou digitale par des services de presse ou de documentation pour le compte et aux fins privées des personnes autorisées (TC 8 VI, chiffre 6.3.24).

6 Redevances

- 6.1** Les écoles acquittent une redevance annuelle pour les utilisations selon le chiffre 4, laquelle se calcule comme suit :

- 6.1.1 Une redevance individuelle et forfaitaire pour les utilisations mentionnées sous chiffre 4.1.1.
- 6.1.2 Une redevance individuelle pour les miroirs électroniques des médias selon chiffre 4.1.2 (y compris les reproductions y relatives selon chiffre 4.4).

GT 9 III

6.1.3 Une redevance individuelle pour les utilisations par des tiers selon le chiffre 4.2. Sont considérés comme des tiers les utilisateurs qui en plus de leur activité principale agissent également au sens de ce tarif pour le compte de personnes autorisées à reproduire à des fins privées. Ces utilisations doivent être acquittées séparément selon le chiffre 6.5.

6.1.4 Utilisations supplémentaires au sens d'une formation, d'un service de presse ou de documentation, d'un centre de reprographie ou de photocopie:

Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, gèrent également un service de presse, un service de documentation, un centre de reprographie ou de photocopie, doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24 et du TC 8 IV.

6.2 Une redevance individuelle et forfaitaire pour la confection de reproductions par des élèves, des enseignants, des employés à des fins d'utilisation interne à l'école

Les redevances annuelles prévues sous chiffre 6.1.1 se montent à:

Le tarif préférentiel de 35 % (rabais scolaire) est déjà compris dans les redevances ci-dessous.

6.2.1 Redevances pour les écoles publiques et privées

a) Formation professionnalisante

Les redevances annuelles par élève/étudiant se montent à:

	2012/2013	Dès 2014
Ecoles obligatoires (excepté jardin d'enfants)	CHF 0.45	CHF 0.45
Ecoles secondaires supérieures:		
- Temps plein	CHF 1.61	CHF 1.61
- Temps partiel	CHF 0.30	CHF 0.30
Niveau tertiaire		
- Temps plein		
- Ecoles supérieures	CHF 2.80	CHF 3.20
- Hautes écoles de musique	CHF 3.50	CHF 4.00
- Hautes écoles spécialisées, hautes écoles pédagogiques	CHF 4.90	CHF 5.60
- Hautes écoles universitaires (universités, EPF)	CHF 7.00	CHF 8.00
- Programmes de formation d'autres institutions sises en Suisse	CHF 7.00	CHF 8.00
- Temps partiel		
- Ecoles supérieures	CHF 0.46	CHF 0.5
- Hautes écoles spécialisée, hautes écoles pédagogiques	CHF 0.81	CHF 0.9

GT 9 III

- 6.2.2 Le nombre d'élèves, respectivement d'étudiants relevés par l'Office fédéral de la statistique, sont déterminants et ont force obligatoire pour le calcul de l'ensemble des redevances annuelles versées par la CDIP.
- 6.2.3 Sont considérés comme élèves des écoles obligatoires celles et ceux qui suivent l'enseignement
- du niveau primaire (offres dans le domaine de la pédagogie spécialisée comprises)
 - du niveau secondaire I (offres dans le domaine de la pédagogie spécialisée comprises)
 - des classes qui proposent un plan d'études particulier (p. ex. écoles spéciales, classes d'introduction, classes pour étrangers, etc.)
- 6.2.4 Sont considérés comme élèves du niveau secondaire II celles et ceux qui suivent l'enseignement
- des écoles de maturité
 - des établissements d'enseignement du second degré
 - des écoles de maturité professionnelle
 - des établissements spécialisés d'enseignement du second degré
 - des écoles professionnelles
 - des écoles de formation professionnelle du degré secondaire II (y compris formation avec attestation fédérale)
 - des autres écoles de formation générale du degré secondaire II
- 6.2.5 Sont considérés comme élèves, respectivement étudiants, du niveau tertiaire celles et ceux qui fréquentent
- les universités cantonales
 - les écoles polytechniques fédérales (EPF)
 - les hautes écoles spécialisées, les hautes écoles pédagogiques, les hautes écoles techniques et les hautes écoles d'art
 - les écoles spécialisées supérieures
 - les autres écoles professionnelles supérieures

b) Formation continue

- 6.2.6 Ecoles du niveau tertiaire
Pour les écoles du niveau tertiaire qui proposent un cursus universitaire et qui dispensent un enseignement par correspondance, les redevances annuelles se calculent selon la formule suivante:

CHF 2.- par participant à un programme MAS (Master of Advanced Studies)
CHF 1.20 par participant à un programme DAS (Diplom of Advanced Studies)
CHF 0.80 par participant à un cours CAS (Course of Advanced Studies)

- 6.2.7 Autres établissements scolaires
Pour les écoles qui proposent une formation continue professionnelle ou générale, et qui ne peuvent pas être classées dans le niveau tertiaire, les redevances annuelles se calculent selon la formule suivante:

heures-participants (en nombre annuel) x CHF 1.49 : 1200

- 6.2.8 Une quote-part de 2,6 % pour l'acquittement des droits voisins est comprise dans le montant des redevances.

GT 9 III**6.3 Utilisations d'émissions de radio et de télévision dans leur intégralité par les écoles**

6.3.1 Ce tarif couvre également l'utilisation suivante:

La reproduction de l'intégralité d'œuvres, de représentations et de prestations protégées à partir de la radio et de la télévision comme source unique (ci-après: «de telles œuvres») et la mise à disposition gratuite pour des utilisateurs autorisés selon chiffre 6.3.4 sur une plateforme protégée par un mot de passe sur laquelle l'entier des œuvres, représentations et prestations protégées sont disponibles de manière restreinte (ci-après: «plateforme protégée par un mot de passe»), ainsi que la consultation et le téléchargement d'émissions individuelles à partir du réseau interne de l'école via Internet par des utilisateurs autorisés selon chiffre 6.3.4 par le biais de la plateforme protégée par un mot de passe.

6.3.2 Ces utilisations et leur rémunération se fondent sur les bases légales suivantes: art. 19 al. 1 let. b, art. 19 al. 2 et 3, art. 19 al. 3bis, art. 20 al. 2, art. 10 al. 2 let. a et b, art. 33 al. 2 let. c, art. 36 ainsi qu'art. 37 LDA.

6.3.3 La présente autorisation ne comprend pas les droits des producteurs phono concernant la reproduction entière ou pour ainsi dire entière d'œuvres musicales dans leur intégralité, et qui sont disponibles dans le commerce sur des supports sonores et/ou audiovisuels.

6.3.4 Par «utilisateurs autorisés», on entend d'une part le personnel de l'école, soit les personnes enseignantes, les chargés d'enseignement et de cours et les personnes du corps intermédiaire (assistants et collaborateurs scientifiques) d'établissements scolaires, et les étudiants et les élèves d'autre part, à partir du moment où l'utilisation des œuvres est prévue à des fins d'enseignement. Les auxiliaires techniques et administratifs sollicités à cette fin sont également considérés comme personnes autorisées.

- 6.3.5 a) Pour toutes les écoles publiques et les hautes écoles gérées par les cantons ainsi que pour toutes les écoles privées subventionnées par les pouvoirs publics, ce sont les cantons qui sont soumis à l'obligation d'acquitter la redevance, respectivement ce sont eux qui sont tenus d'obtenir globalement l'autorisation. L'obligation d'acquitter la redevance tombe si un canton confirme, respectivement garantit par écrit qu'aucune de ses écoles ou hautes écoles n'a ou n'aura accès à une telle plateforme au cours d'une année calendaire.
- b) Pour les hautes écoles gérées par la Confédération (ETH, EPF), ce sont elles qui sont soumises à l'obligation d'acquitter la redevance, à partir du moment où elles ont accès à une telle plateforme au cours d'une année calendaire.
- c) Les écoles gérées par des privés sont elles-mêmes soumises à l'obligation d'acquitter la redevance, à partir du moment où elles ont accès à une telle plateforme au cours d'une année calendaire.
- d) Pour les périodes de facturation 2012, 2013 et 2014, les cantons, respectivement les hautes écoles gérées par la Confédération, ont la possibilité de décompter par école, et ce comme suit: à partir du moment où dans une école, moins de 20% des élèves, respectivement des étudiants disposent d'un accès à de telles œuvres, la redevance n'est due que pour les élèves, respectivement les étudiants ayant accès à de telles œuvres. Si plus de 20% des élèves, respectivement des étudiants disposent d'un accès à de telles œuvres, la re-

GT 9 III

devance est due pour la totalité des élèves, respectivement des étudiants de l'école.

A partir de la période de facturation 2015, les cantons sont tenus d'acquitter les redevances selon chiffre 6.3.5 lettre a), soit pour tous les élèves, respectivement tous les étudiants du canton.

6.3.6 La redevance annuelle pour ces utilisations supplémentaires par les écoles se calcule par un supplément de 25% sur les redevances prévues par le TC 9 III et s'élève par élève (les données fournies par l'Office fédéral de la statistique font foi) à:

a) Formation professionnalisante

	Supplément:	
	2012/2013	dès 2014
Ecoles obligatoires (excepté jardin d'enfants) CHF 0.45 x 25%	= CHF 0.11	= CHF 0.11
Ecoles secondaires supérieures:		
- Temps plein CHF 1.61 x 25%	= CHF 0.40	= CHF 0.40
- Temps partiel CHF 0.30 x 25%	= CHF 0.08	= CHF 0.08
Niveau tertiaire:		
- Temps plein		
o Ecoles supérieures CHF 2.80 resp. 3.20 x 25%	= CHF 0.70	= CHF 0.80
o Hautes écoles de musique CHF 3.50 resp. 4.00 x 25%	= CHF 0.88	= CHF 1.00
o Hautes écoles spécialisées, hautes écoles pédagogiques CHF 4.90 resp. 5.60 x 25%	= CHF 1.23	= CHF 1.40
o Hautes écoles universitaires (universités, EPF) CHF 7.00 resp. 8.00 x 25%	= CHF 1.75	= CHF 2.00
o Programmes de formation d'autres institutions sises en Suisse CHF 7.00 resp. 8.00 x 25%	= CHF 1.75	= CHF 2.00
- Temps partiel		
o Ecoles supérieures CHF 0.46 resp. 0.50 x 25%	= CHF 0.12	= CHF 0.13
o Hautes écoles spécialisées, hautes écoles pédagogiques CHF 0.81 resp. 0.90 x 25%	= CHF 0.20	= CHF 0.23

b) Formation continue

o par participant à un programme MAS CHF 2.- x 25 %	= CHF 0.50	= CHF 0.50
o par participant à un programme DAS CHF 1.20 x 25%	= CHF 0.30	= CHF 0.30
o par participant à un cours CAS CHF 0.80 x 25%	= CHF 0.20	= CHF 0.20

6.3.7 Avec le paiement de la redevance mentionnée en sus, l'utilisation selon chiffre 6.3.1 est acquittée, pour autant que la plateforme soit consultée par des écoles et leur personnel, par une médiathèque interne à l'école ou par des services d'information interscolaires régionaux/cantonaux.

GT 9 III

- 6.3.8 L'exploitante de la plateforme s'engage à communiquer à ProLitteris et à la CDIP les écoles disposant d'un accès à la plateforme, en indiquant pour chaque école son adresse ainsi qu'une personne de contact, le nombre total d'élèves et le nombre d'élèves ayant accès à la plateforme.
- 6.3.9 A des fins de répartition, l'exploitante de la plateforme doit annoncer à ProLitteris au premier trimestre de chaque année les émissions montrées au cours de l'année précédente à partir de la radio ou de la télévision, en mentionnant la date d'émission, l'heure d'émission et l'émetteur.
- 6.3.10 Si à partir du 1.1.2015, plus aucune utilisation selon chiffre 6.3.1 n'a lieu, notamment parce que le projet nanoo.tv n'est pas poursuivi, l'ensemble du chiffre 6.3 devient caduc et l'obligation d'acquitter la redevance selon chiffre 6.3.5 tombe. ProLitteris doit être informée par écrit au sujet de la cessation de l'utilisation et ce dans les meilleurs délais, mais au plus tard jusqu'au 31.09.2014. Dès le 1.1.2015, les écoles ne sont dans ce cas plus autorisées à procéder à des utilisations selon chiffre 6.3.1.

6.4 Utilisation de miroirs électroniques internes des médias (selon chiffre 6.1.2)

- 6.4.1 Les redevances pour l'utilisation d'œuvres protégées dans le cadre d'un miroir des médias électronique interne ne sont pas comprises dans les redevances mentionnées sous chiffre 6.2 et doivent être acquittées séparément.
- 6.4.2 Par miroir électronique interne des médias (E-MM), on entend, au sens de ce tarif, une compilation de copies digitales ou digitalisées de contributions actuelles (article, image, extraits d'émissions radio et TV, copies de telles contributions et d'autres œuvres et prestations protégées par le droit d'auteur) tirées de médias imprimés, en ligne ou d'autres médias, consacrée au moins à une notion, respectivement une personne, et qui, se fondant sur l'art. 19 LDA, est confectionnée et diffusée, respectivement mise à disposition périodiquement ou en permanence au sein d'un système en réseau interne de l'entreprise (technique push ou pull). Les banques de données en tant que telles ne représentent en soi pas d'E-MM internes, or elles peuvent contenir des E-MM internes. Pour les banques de données qui contiennent une E-MM interne, une redevance est due dans le cadre du chiffre 6.4.3 ss. Les banques de données qui ne contiennent pas d'E-MM internes ne sont pas assorties de la redevance prévue pour les E-MM. La part protégée des miroirs électroniques des médias se monte à 70%.
- 6.4.3 A partir du moment où, au sein d'une école comprenant plusieurs groupes différents personnel d'une école, plusieurs miroirs électroniques internes des médias sont confectionnés d'après des critères de recherche différents, chaque miroir électronique interne des médias doit être déclaré et décompté séparément.
- 6.4.4 La redevance individuelle annuelle se calcule *pour chaque miroir des médias séparément* sur la base
- a) du nombre des contributions utilisées dans le miroir électronique interne des médias, et
 - b) du nombre personnel d'une école (moyenne de l'année calendaire) qui ont accès à des miroirs électroniques internes des médias ou à qui des miroirs électroniques internes des médias sont mis à disposition.

GT 9 III

- 6.4.5 La redevance annuelle pour les miroirs électroniques internes des médias se calcule selon la formule suivante:

Prix du volume des contributions x facteur employés x CHF 0.0245

- 6.4.6 Le prix du volume des contributions tient compte du nombre des contributions en relation avec un rabais sur le volume et s'élève à:

Nombre des contributions	Taux du volume d'imputation
1 à 500	80 %
501 à 3'000	50 %
3'001 à 8'000	10 %
8'001 et plus	5 %

Le prix du volume des contributions se calcule par niveau de taux du volume d'imputation en multipliant le nombre des contributions avec le taux du volume d'imputation et en additionnant ensuite les montants par niveau. Dès 15'000 contributions ou plus, il est dû, au lieu du taux du volume d'imputation, un supplément de 1% sur la redevance à acquitter par nouveau millier d'articles entamé.

- 6.4.7 Le facteur employés se calcule en fonction du nombre d'employés ayant accès à des miroirs des médias et multiplié par un facteur d'imputation:

Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias	Facteur d'imputation
Jusqu'à 100	60 %
101 à 500	40 %
501 à 4'000	2 %
4'001 à 15'000	1 %
15'001 et plus	0.1 %

A la place du «Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias», l'utilisateur peut aussi déclarer le «Nombre de terminaux permettant l'accès au miroir électronique des médias», en le mentionnant dans le questionnaire.

- 6.4.8 ProLitteris établit une facture relative au miroir des médias à l'attention des utilisateurs soumis à l'obligation d'acquitter la redevance pour l'année en cours. Pour la facturation, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente. Pour la facturation 2012, les données de l'année 2012 peuvent être utilisées à la place de celles de l'année précédente. Les factures sont payables dans les 30 jours.

L'utilisateur est tenu de déclarer les indications requises sous chiffre 6.4.4 pour chaque année calendaire.

- 6.4.9 Réglementation transitoire

Si, sur la base du nouveau modèle de calcul, un utilisateur doit acquitter pour les années 2012 et 2013 une redevance pour un miroir électronique des médias supérieure ou inférieure de plus de 20% de la redevance due selon le modèle de calcul du TC 9 valable du 1.1.2007 au 31.12.2011, la différence résultant de l'augmentation ou de la baisse, supérieure chacune à 20%, ne sera ni prise en compte, ni facturée, au sens d'une réglementation transitoire.

GT 9 III

- 6.5 Les écoles qui, en plus de leur activité première, confectionnent des reproductions pour l'usage privé de personnes autorisées qui ne sont pas identiques à l'utilisateur, sont soumis à redevance séparément pour cette activité. Les redevances en tant que tiers pour ces utilisations se calculent séparément et en sus, en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24.
- 6.6 Les redevances prévues par le présent tarif s'entendent sans taxe sur la valeur ajoutée. Si celle-ci est à acquitter, en raison d'un assujettissement objectif impératif ou du fait de l'exercice d'un droit d'option, elle est due en plus par l'utilisateur à ProLitteris (n° TVA 348749), au taux d'imposition en vigueur (état 2012: taux normal 8% / taux réduit 2.5%).
- 6.7 Les écoles qui ne disposent d'aucun système en réseau tombant sous le coup du tarif, peuvent remettre à ProLitteris une déclaration écrite correspondante munie d'une signature juridiquement valable et d'un extrait actuel du registre du commerce (du moment qu'elles y sont inscrites). Pour ces écoles, l'obligation d'acquitter tombe.

7 Rabais

- 7.1 Si la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP) se charge de verser les redevances pour l'ensemble des écoles gérées par les cantons ou les communes, ainsi que celles des autres écoles qu'ils désignent, il lui sera accordé sur le total du montant dû, pour la charge administrative annuelle liée à l'encaissement des redevances auprès de ses membres et d'autres écoles tombant sous le coup de ce tarif, une provision d'encaissement s'élevant à 15 %, TVA en sus.
- 7.2 Les associations ou organisations similaires, qui encaissent auprès de leurs membres les redevances dues selon chiffre 6 et qui les transfèrent globalement à ProLitteris, en remplissant toutes les obligations tarifaires et contractuelles, bénéficient, pour leur charge administrative annuelle liée à l'encaissement des redevances auprès de leurs membres et auprès des autres utilisateurs tombant sous ce tarif, d'une provision d'encaissement pouvant aller jusqu'à 10 %, TVA en sus.

8 Indications pour la facturation

- 8.1 Pour la facturation de l'année en cours, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente faisant foi au 31.12 (jour de référence).
- 8.2 a) **Redevances individuelles**
Les écoles sont tenues de livrer dans les 30 jours sur requête de ProLitteris toutes les données nécessaires à la facturation, comme le nombre d'élèves/étudiants, le nombre d'heures-participants, les revues de presse, etc. ProLitteris fait parvenir chaque année un questionnaire aux écoles, et la facturation se base sur les données de l'année précédente. Sur requête écrite, ProLitteris accorde un prolongement du délai.

GT 9 III

b) Nouvelles écoles

Chaque nouvelle école susceptible de tomber sous le coup du tarif (lors de la fondation d'une nouvelle école par exemple) reçoit de la part de ProLitteris un questionnaire, auquel elle doit répondre dans les 30 jours suivant son envoi en y indiquant toutes les données requises pour la facturation, comme le nombre d'élèves/étudiants, le nombre d'heures-participants, les revues de presse, etc. Les années suivantes, la facturation a lieu selon chiffre 8.2a). Font exception, les écoles dont les redevances sont encaissées et versées globalement à ProLitteris par la CDIP ou par une association au sens du chiffre 7. Ces écoles doivent fournir les données correspondantes à la CDIP ou à l'association concernée.

- 8.3 Si, malgré un rappel écrit et une prolongation du délai, les données requises ne sont pas obtenues, ProLitteris peut procéder à une estimation de ces données et, se fondant sur ces estimations, établir une facture correspondante. Si l'école concernée ne fournit pas les indications requises par écrit dans les 30 jours suivant la réception de l'estimation, l'estimation sera considérée comme acceptée. La facture s'appuie sur les bases de calcul de l'estimation. Pour les frais administratifs supplémentaires, ProLitteris exige dans tous les cas une majoration de 10 % de la redevance due, mais d'au moins CHF 100.00.
- 8.4 Conformément à l'art. 51 LDA, les écoles sont tenues de fournir à ProLitteris, sur requête de cette dernière et dans la mesure où l'on peut raisonnablement l'exiger d'eux, tous les renseignements nécessaires pour déterminer le champ et les modalités d'application de ce tarif. ProLitteris est en droit d'effectuer ou de faire effectuer des sondages sur la nature et l'étendue des œuvres utilisées.
- 8.5 ProLitteris s'engage à tenir confidentiels les renseignements qui lui sont communiqués dans le cadre de ce tarif. Elle a le droit d'utiliser ces renseignements pour déterminer le champ et les modalités d'application du présent tarif.

9 Décompte

- 9.1 ProLitteris adresse à toutes les écoles soumises à redevance une facture selon le chiffre 6 pour l'année en cours. La facturation s'effectue en même temps que celle du TC 8 III. Les factures sont payables dans les 30 jours.
- 9.2 Pour toute redevance échue, ProLitteris doit adresser un rappel écrit. Si le paiement n'intervient pas dans les 20 jours suivant le rappel, ProLitteris peut sans autre avertissement des mesures juridiques.

10 Affranchissement

Par le paiement des redevances selon chiffre 6, les écoles sont affranchies de toute prétention de tiers pour les reproductions et pour la mise à disposition de ces dernières couvertes par ce tarif à des utilisateurs au sein du territoire suisse. Les écoles informent ProLitteris d'éventuels revendicateurs et s'engagent à renvoyer ces derniers directement à ProLitteris. Les écoles s'abstiennent en outre de tout accord avec des tiers concernant les utilisations d'œuvres couvertes par ce tarif.

GT 9 III**11 Durée de validité du tarif**

- 11.1 Ce tarif s'applique à la période qui s'étend du 1^{er} janvier 2012 au 31 décembre 2016.
- 1.2 Dans le cas d'une modification fondamentale de la situation, le tarif peut être révisé prématurément.

GT 9 V

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorenngesellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

TARIF COMMUN 9 V

concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes dans l'industrie, les arts et métiers

Voir aussi la notice relative aux Tarifs communs TC 8 et TC 9 sur www.prolitteris.ch

Organe commun d'encaissement

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 V**Préambule**

La Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins du 9 octobre 1992 (LDA) autorise à l'art. 19 LDA l'utilisation d'extraits d'œuvres à des fins privées pour l'information interne ou la documentation. Les utilisations d'œuvres protégées dans les réseaux numériques internes des entreprises, au moyen d'écrans d'ordinateur, de workstations, de scanners ou d'autres appareils similaires, font partie des utilisations autorisées. La loi prévoit en outre que les personnes autorisées à reproduire des exemplaires d'une œuvre pour leur usage privé peuvent également en charger un tiers. Ces dispositions s'appliquent par analogie aux droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion (art. 38 LDA).

Pour de telles utilisations, l'art. 20 LDA prévoit le versement d'une rémunération aux ayants droit. Ces droits à rémunération ne peuvent être exercés que par des sociétés de gestion agréées. Le présent tarif commun 9 (TC 9) règle ces utilisations selon les dispositions ci-après.

1 Objet du tarif et utilisateurs concernés

- 1.1 Le TC 9 définit le champ d'application de ces utilisations, les conditions qui y sont liées ainsi que le montant des redevances. Le tarif englobe les utilisations à des fins privées d'œuvres et de prestations protégées, soumises à l'obligation d'indemniser en vertu des art. 19 et 20 LDA et qui se font par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein d'entreprises, dans la mesure où ces utilisations ne sont pas déjà réglées par d'autres tarifs. D'autre part, il englobe les utilisations qui échappent à ce cadre et qui ne font donc pas partie des domaines d'exploitation soumis à la surveillance de l'Etat.

Le TC 9 concerne les utilisateurs disposant de réseaux numériques internes et en possession de l'équipement technique approprié (terminaux, workstations, écrans d'ordinateur, scanners et autres appareils similaires).

- 1.2 Ce tarif concerne l'industrie, les arts et métiers et s'applique aux branches suivantes:
- industrie textile, habillement et équipement
 - secteur du papier, des arts graphiques et de l'imprimerie
 - secteur chimique et pharmaceutique
 - fabrication de produits médicaux
 - industrie des machines et métallurgie
 - industrie électrique, optique et électronique, télécommunications
 - industrie horlogère et industrie des automates
 - fabrication et transformation de denrées alimentaires, de boissons et de denrées de luxe
 - industrie du bâtiment, fabrication de matériaux de construction
 - horticulture
 - artisanat
 - production agricole et piscicole
 - industrie du bois et sylviculture
 - autres secteurs de l'industrie, des arts et des métiers

GT 9 V

- 1.3 Le principal domaine d'activité de l'utilisateur, c'est-à-dire la partie de son entreprise qui occupe le plus grand nombre d'employés, détermine son appartenance à une branche économique et donc sa classification dans une catégorie de redevance selon chiffre 6.3.

2 Définitions

- 2.1 Par «œuvres protégées», on entend toutes les œuvres divulguées, qui conformément à l'art. 2 al. 1 LDA peuvent être considérées comme des créations de l'esprit, littéraires ou artistiques, ayant un caractère individuel, notamment les œuvres énumérées à l'art. 2 al. 2 ainsi qu'aux art. 3 et 4 LDA. Les programmes d'ordinateurs (art. 2 al. 3 LDA, respectivement FL-LDA), ainsi que toutes les œuvres non protégées en vertu de l'art. 5 LDA, ne sont pas concernées par ce tarif.
- 2.2 Par «prestations protégées», on entend les droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion selon les art. 33 ss LDA.
- 2.3 Par «reproduction», on entend la mémorisation (enregistrement) sous forme de copie digitale d'œuvres et de prestations protégées à des fins privées au sein d'une entreprise et leur utilisation pour l'information interne ou la documentation par l'intermédiaire de réseaux numériques internes d'un utilisateur. Font partie de ces reproductions en particulier l'enregistrement et l'utilisation de données sur des terminaux au moyen d'un scanner ou d'appareils similaires, à partir d'Internet, d'e-mails (attachment), etc., ainsi qu'à partir de supports de données préexistants.
- 2.4 Par «usage privé», on entend les utilisations d'œuvres et de prestations protégées au sein des écoles, universités, entreprises, administrations publiques, institutions, commissions et organismes analogues, à des fins d'information interne ou de documentation, respectivement pour l'enseignement en classe (art. 19 al. 1 lit. b et c, de même que art. 38 en relation avec art. 19 LDA).
- 2.5 Par «réseau numérique», on entend au moins deux terminaux ou interfaces utilisateurs d'un même utilisateur, reliés entre eux par un système de communication permanent ou temporaire (que la liaison soit établie par câble ou qu'elle soit sans fil).
- 2.6 Par «terminal», on entend une place de travail qui dispose d'un appareil permettant la restitution visuelle et/ou sonore d'œuvres et de prestations protégées (un écran d'ordinateur ou display, par exemple).
- 2.7 Par «tiers», on entend les utilisateurs qui sur mandat de personnes autorisées à reproduire pour leur usage privé utilisent des œuvres protégées au sens de l'art. 19 al. 2 LDA.
- 2.8 Les entreprises ayant entamé leur activité avant le 1er juillet de l'année en cours, ou l'ayant maintenue durant minimum 6 mois au total répartis sur l'année en cours, et qui tombent sous le coup de la réglementation forfaitaire au sens du présent tarif, doivent acquitter l'entier du forfait annuel.

GT 9 V

- 2.9 Par «nombre d'employés» déterminant pour le calcul de la redevance, on entend le nombre de tous les collaborateurs d'un utilisateur en taux d'occupation (somme totale des taux d'occupation), y compris le propriétaire de l'entreprise, employés au 31.12. de l'année précédente, quelle que soit la forme juridique du contrat de travail. Si le tarif prévoit une obligation d'acquitter une redevance à partir de 2 employés, la redevance est dans tous les cas exigible, indépendamment du fait que ces personnes travaillent à temps plein ou à temps partiel.

Si, sur la base d'une prescription légale, ProLitteris obtient des données ayant force légale concernant la branche et le nombre d'employés, de la part de l'agence AVS ou de l'Office fédéral de la statistique par exemple, ces données font foi pour la facturation de l'année en cours. En l'occurrence, les utilisateurs ne peuvent pas faire valoir d'argument en faveur de l'adaptation des bases de la facturation. La disposition prévue sous chiffre 2.9 alinéa 1 ne s'applique plus.

3 Sociétés de gestion, organe commun d'encaissement

ProLitteris répond de ce tarif et fonctionne comme organe commun d'encaissement pour les sociétés de gestion suivantes:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SWISSPERFORM

4 Etendue des utilisations couvertes par ce tarif

Utilisation de base

- 4.1 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres effectuées dans le cadre de l'usage privé à *des fins d'information interne ou de documentation*:
- 4.1.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de l'entreprise, notamment via le réseau numérique interne de l'entreprise ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet.
- 4.1.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques internes des médias, respectivement de banques de données.
- 4.1.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de l'entreprise.

Utilisations en tant que tiers

- 4.2 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres réalisées par des tiers sur mandat de l'utilisateur *aux fins d'information interne ou de documentation de ce dernier*:
- 4.2.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de l'entreprise, notamment via le réseau numérique interne de l'entreprise ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.1.

GT 9 V

- 4.2.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques des médias, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.2.
- 4.2.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de l'entreprise sur mandat de l'utilisateur.
- 4.3 Le tarif concerne également les utilisations en tant que tiers sous forme de services de presse ou de documentation en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, resp. TC 9 VI chiffre 6.3.24, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.
- 4.4 Le tarif concerne en outre la reproduction d'œuvres protégées relevant du domaine des arts plastiques et des représentations graphiques d'œuvres musicales dans le cadre du chiffre 2.4 en relation avec les chiffres 4.1 et 4.2.

5 Etendue des utilisations *non* couvertes par ce tarif

- 5.1 Le présent tarif ne concerne pas:
- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées en dehors de l'usage privé, en particulier par le biais d'Internet ou de réseaux numériques similaires pour des utilisateurs externes n'appartenant pas au personnel de l'entreprise, ou à des fins autres que celles d'information interne ou de documentation;
 - la reproduction de la totalité ou de l'essentiel d'exemplaires d'œuvres disponibles dans le commerce;
 - la reproduction d'œuvres et de prestations protégées dans le cadre de services On-demand ou Near-on-demand, en particulier pour les œuvres audiovisuelles et musicales;
 - la modification ou l'adaptation d'œuvres et de prestations protégées.

Les droits pour les utilisations qui ne sont pas couvertes par ce tarif doivent être obtenus directement auprès des ayants droit.

- 5.2 Le présent tarif ne concerne en particulier pas (délimitation du champ d'application par rapport aux autres Tarifs Communs):
- la redevance sur les cassettes vierges (TC 4a ss), la redevance acquittée pour les droits d'auteur et les droits voisins à l'achat d'un support vierge étant toutefois prise en compte dans les montants tarifaires;
 - la reproduction sur des supports vierges ainsi que les représentations musicales, pour autant qu'elles soient couvertes par le TC 7;
 - la confection de copies non électroniques d'œuvres protégées au moyen de photocopieurs, d'appareils multifonctions, de télécopieurs, d'imprimantes ou d'autres appareils similaires, et ce à partir d'un modèle imprimé sur papier ou numérique, à des fins privées ou par l'intermédiaire d'un tiers, pour le compte et aux fins privées de personnes autorisées (TC 8).

GT 9 V**6 Redevances**

- 6.1 Les utilisateurs acquittent une redevance annuelle pour les utilisations selon le chiffre 4, laquelle se calcule comme suit:
- 6.1.1 Une redevance individuelle et forfaitaire pour les utilisations mentionnées sous chiffre 4.1.1.
- 6.1.2 Une redevance individuelle pour les miroirs électroniques des médias selon chiffre 4.1.2 (y compris les reproductions y relatives selon chiffre 4.4).
- 6.1.3 Une redevance individuelle pour les utilisations par des tiers selon le chiffre 4.2. Sont considérés comme des tiers les utilisateurs qui en plus de leur activité principale agissent également au sens de ce tarif pour le compte de personnes autorisées à reproduire à des fins privées. Ces utilisations doivent être acquittées séparément selon le chiffre 6.5.
- 6.2 Utilisations supplémentaires au sens d'une formation, d'un service de presse ou de documentation, d'un centre de reprographie ou de photocopie:

Les utilisateurs soumis à ce tarif qui effectuent par ailleurs des reproductions au sens de l'art. 19 al. 1 lit. b) LDA (dans des centres d'instruction et de formation par exemple), doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 III, respectivement du TC 9 III.

Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, gèrent également un service de presse, un service de documentation, un centre de reprographie ou de photocopie, doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24 et du TC 8 IV.

6.3 Une redevance individuelle et forfaitaire pour la confection de reproductions par des employés à des fins d'utilisation interne à l'entreprise

Les redevances annuelles prévues sous chiffre 6.1.1 se montent à:

6.3.1 Industrie textile, habillement et équipement

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
20	-	49	15.00	15.00
50	-	99	22.50	25.00
100	-	199	45.00	50.00
200	-	499	112.50	125.00
500	-	699	180.00	200.00
700	-	999	315.00	350.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 V**6.3.2 Secteur du papier, des arts graphiques et de l'imprimerie**

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	49	22.50	25.00
50	-	79	45.00	50.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	135.00	150.00
200	-	499	202.50	225.00
500	-	699	270.00	300.00
700	-	999	382.50	425.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.3 Secteur chimique et pharmaceutique

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
6	-	19	18.00	20.00
20	-	49	31.50	35.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	90.00	100.00
100	-	199	135.00	150.00
200	-	499	225.00	250.00
500	-	699	315.00	350.00
700	-	999	427.50	475.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.4 Fabrication de produits médicinaux

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	19	18.00	20.00
20	-	49	27.00	30.00
50	-	79	45.00	50.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	117.00	130.00
200	-	499	189.00	210.00
500	-	699	270.00	300.00
700	-	999	382.50	425.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 V**6.3.5 Industrie des machines et métallurgie**

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	49	15.00	15.00
50	-	79	31.50	35.00
80	-	99	54.00	60.00
100	-	199	81.00	90.00
200	-	499	135.00	150.00
500	-	699	337.50	375.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 699 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.6 Industrie électrique, optique et électronique, télécommunications

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	49	15.00	15.00
50	-	99	43.50	47.50
100	-	199	108.00	120.00
200	-	499	247.50	275.00
500	-	699	360.00	400.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 699 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.7 Industrie horlogère et industrie des automates

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	49	15.00	15.00
50	-	79	31.50	35.00
80	-	99	54.00	60.00
100	-	199	90.00	100.00
200	-	499	144.00	160.00
500	-	699	247.50	275.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 699 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 V

6.3.8 Fabrication et transformation de denrées alimentaires, de boissons et de denrées de luxe

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	19	18.00	20.00
20	-	49	31.50	35.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	144.00	160.00
200	-	499	216.00	240.00
500	-	999	315.00	350.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.9 Industrie du bâtiment

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
15	-	19	15.00	15.00
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	36.00	40.00
100	-	199	67.50	75.00
200	-	499	112.50	125.00
500	-	999	225.00	250.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.10 Fabrication de matériaux de construction

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
15	-	49	15.00	15.00
50	-	99	27.00	30.00
100	-	499	63.00	70.00
500	-	999	135.00	150.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 V

6.3.11 Horticulture

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	54.00	60.00
100	-	199	112.50	125.00
200	-	499	216.00	240.00
500	-	999	360.00	400.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.12 Artisanat

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
5	-	10	18.00	20.00
11	-	19	27.00	30.00
20	-	49	40.50	45.00
50	-	79	63.00	70.00
80	-	99	90.00	100.00
100	-	499	270.00	300.00
500	-	699	360.00	400.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 699 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.13 Production agricole et piscicole

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	19	15.00	15.00
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	36.00	40.00
100	-	199	67.50	75.00
200	-	499	112.50	125.00
500	-	999	225.00	250.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 V

6.3.14 Industrie du bois et sylviculture

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	19	15.00	15.00
20	-	49	27.00	30.00
50	-	99	45.00	50.00
100	-	199	81.00	90.00
200	-	499	135.00	150.00
500	-	999	315.00	350.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.15 Autres secteurs de l'industrie, des arts et des métiers

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10	-	19	15.00	15.00
20	-	49	27.00	30.00
50	-	99	45.00	50.00
100	-	199	81.00	90.00
200	-	499	135.00	150.00
500	-	999	315.00	350.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.16 Une quote-part de 2,6 % pour l'acquittement des droits voisins est comprise dans le montant des redevances.

6.4 Utilisation de miroirs électroniques internes des médias (selon chiffre 6.1.2)

6.4.1 Les redevances pour l'utilisation d'œuvres protégées dans le cadre d'un miroir des médias électronique interne ne sont pas comprises dans les redevances mentionnées sous chiffre 6.3 et doivent être acquittées séparément.

6.4.2 Par miroir électronique interne des médias (E-MM), on entend, au sens de ce tarif, une compilation de copies digitales ou digitalisées de contributions actuelles (article, image, extraits d'émissions radio et TV, copies de telles contributions et d'autres œuvres et prestations protégées par le droit d'auteur) tirées de médias imprimés, en ligne ou d'autres médias, consacrée au moins à une notion, respectivement une personne, et qui, se fondant sur l'art. 19 LDA, est confectionnée et diffusée, respectivement mise à disposition périodiquement ou en permanence au sein d'un système en réseau interne de l'entreprise (technique push ou pull). Les banques de données en tant que telles ne représentent en soi pas d'E-MM internes, or elles peuvent contenir des E-MM internes. Pour les banques de données qui contiennent une E-MM interne, une redevance est due dans le cadre du chiffre 6.4.3 ss. Les banques de données qui ne contiennent pas d'E-MM internes ne sont pas assorties de la redevance prévue pour les E-MM. La part protégée des miroirs électroniques des médias se monte à 70%.

GT 9 V

- 6.4.3 A partir du moment où, au sein d'une entreprise comprenant plusieurs groupes différents d'employés de l'entreprise, plusieurs miroirs électroniques internes des médias sont confectionnés d'après des critères de recherche différents, chaque miroir électronique interne des médias doit être déclaré et décompté séparément.
- 6.4.4 La redevance individuelle annuelle se calcule *pour chaque miroir des médias séparément* sur la base
- du nombre des contributions utilisées dans le miroir électronique interne des médias, et
 - du nombre des employés de l'entreprise (moyenne de l'année calendaire) qui ont accès à des miroirs électroniques internes des médias ou à qui des miroirs électroniques internes des médias sont mis à disposition.
- 6.4.5 La redevance annuelle pour les miroirs électroniques internes des médias se calcule selon la formule suivante:

Prix du volume des contributions x facteur employés x CHF 0.0245

- 6.4.6 Le prix du volume des contributions tient compte du nombre des contributions en relation avec un rabais sur le volume et s'élève à:

Nombre des contributions	Taux du volume d'imputation
1 à 500	80 %
501 à 3'000	50 %
3'001 à 8'000	10 %
8'001 et plus	5 %

Le prix du volume des contributions se calcule par niveau de taux du volume d'imputation en multipliant le nombre des contributions avec le taux du volume d'imputation et en additionnant ensuite les montants par niveau. Dès 15'000 contributions ou plus, il est dû, au lieu du taux du volume d'imputation, un supplément de 1% sur la redevance à acquitter par nouveau millier d'articles entamé.

- 6.4.7 Le facteur employés se calcule en fonction du nombre d'employés ayant accès à des miroirs des médias et multiplié par un facteur d'imputation:

Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias	Facteur d'imputation
Jusqu'à 100	60 %
101 à 500	40 %
501 à 4'000	2 %
4'001 à 15'000	1 %
15'001 et plus	0.1 %

A la place du «Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias», l'utilisateur peut aussi déclarer le «Nombre de terminaux permettant l'accès au miroir électronique des médias», en le mentionnant dans le questionnaire.

GT 9 V

- 6.4.8 ProLitteris établit une facture relative au miroir des médias à l'attention des utilisateurs soumis à l'obligation d'acquitter la redevance pour l'année en cours. Pour la facturation, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente. Pour la facturation 2012, les données de l'année 2012 peuvent être utilisées à la place de celles de l'année précédente. Les factures sont payables dans les 30 jours.

L'utilisateur est tenu de déclarer les indications requises sous chiffre 6.4.4 pour chaque année calendaire.

- 6.4.9 Réglementation transitoire

Si, sur la base du nouveau modèle de calcul, un utilisateur doit acquitter pour les années 2012 et 2013 une redevance pour un miroir électronique des médias supérieure ou inférieure de plus de 20% de la redevance due selon le modèle de calcul du TC 9 valable du 1.1.2007 au 31.12.2011, la différence résultant de l'augmentation ou de la baisse, supérieure chacune à 20%, ne sera ni prise en compte, ni facturée, au sens d'une réglementation transitoire.

- 6.5 Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, confectionnent des reproductions pour l'usage privé de personnes autorisées qui ne sont pas identiques à l'utilisateur, sont soumis à redevance séparément pour cette activité. Les redevances en tant que tiers pour ces utilisations se calculent séparément et en sus, en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24.

- 6.6 Les redevances prévues par le présent tarif s'entendent sans taxe sur la valeur ajoutée. Si celle-ci est à acquitter, en raison d'un assujettissement objectif impératif ou du fait de l'exercice d'un droit d'option, elle est due en plus par l'utilisateur à ProLitteris (n° TVA 348749), au taux d'imposition en vigueur (état 2012: taux normal 8% / taux réduit 2.5%).

- 6.7 Les utilisateurs qui ne disposent d'aucun système en réseau tombant sous le coup du tarif, peuvent remettre à ProLitteris au moyen d'un formulaire donné une déclaration écrite correspondante munie d'une signature juridiquement valable et d'un extrait actuel du registre du commerce (du moment qu'ils y sont inscrits). Pour ces utilisateurs, l'obligation d'acquitter tombe.

7 Rabais

Les associations ou organisations similaires qui encaissent auprès de leurs membres les redevances dues selon chiffre 6 et qui les transfèrent globalement à ProLitteris, en remplissant toutes les obligations tarifaires et contractuelles, bénéficient, pour leur charge administrative annuelle liée à l'encaissement des redevances auprès de leurs membres et auprès des autres utilisateurs tombant sous ce tarif, d'une provision d'encaissement pouvant aller jusqu'à 10 %, TVA en sus.

GT 9 V**8 Indications pour la facturation**

- 8.1 Pour la facturation de l'année en cours, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente faisant foi au 31.12 (jour de référence).
- 8.2 a) **Redevances forfaitaires**
Les utilisateurs qui sont tenus d'acquitter une redevance forfaitaire en raison des indications qu'ils ont déclarées ne doivent pas remplir chaque année un questionnaire. Pour la facturation de l'année suivante, ProLitteris se base sur les données déclarées pour l'année précédente et établit une facture basée sur ces indications. Les utilisateurs sont tenus de communiquer par écrit à ProLitteris toute modification concernant ces données dans les 30 jours suivant la facturation. Si ces corrections concernent l'année précédente, l'utilisateur reçoit une nouvelle facture corrigée. Les mutations concernant l'année de facturation en cours ne seront prises en compte que pour la facturation de l'année suivante (voir chiffre 8.1).
- b) **Redevances individuelles**
Les utilisateurs sont tenus de livrer dans les 30 jours sur requête de ProLitteris toutes les données nécessaires à la facturation, comme le nombre de collaborateurs, la somme totale de copies, les revues de presse, la branche économique, etc. ProLitteris fait parvenir chaque année un questionnaire aux utilisateurs, et la facturation se base sur les données de l'année précédente. Les utilisateurs ont la possibilité de conclure un contrat avec ProLitteris pour la période tarifaire en cours.
- c) **Nouveaux utilisateurs**
Chaque nouvel utilisateur susceptible de tomber sous le coup du tarif (lors d'une fondation d'entreprise notamment) reçoit de la part de ProLitteris un questionnaire, auquel il doit répondre dans les 30 jours suivant son envoi en y indiquant toutes les données requises pour la facturation, comme le nombre d'employés, la somme totale de copies, les revues de presse, la branche économique, etc. Les années suivantes, la facturation a lieu selon chiffre 8.2a) ou 8.2b).
- 8.3 Si, malgré un rappel écrit et une prolongation du délai, les données requises ne sont pas obtenues, ProLitteris peut procéder à une estimation de ces données et, se fondant sur ces estimations, établir une facture correspondante. Si l'utilisateur concerné ne fournit pas les indications requises par écrit dans les 30 jours suivant la réception de l'estimation, l'estimation sera considérée comme acceptée. La facture s'appuie sur les bases de calcul de l'estimation. Pour les frais administratifs supplémentaires, ProLitteris exige dans tous les cas une majoration de 10 % de la redevance due, mais d'au moins CHF 100.00.
- 8.4 Conformément à l'art. 51 LDA, les utilisateurs sont tenus de fournir à ProLitteris, sur requête de cette dernière et dans la mesure où l'on peut raisonnablement l'exiger d'eux, tous les renseignements nécessaires pour déterminer le champ et les modalités d'application de ce tarif. ProLitteris est en droit d'effectuer ou de faire effectuer des sondages sur la nature et l'étendue des œuvres utilisées.
- 8.5 ProLitteris s'engage à tenir confidentiels les renseignements qui lui sont communiqués dans le cadre de ce tarif. Elle a le droit d'utiliser ces renseignements pour déterminer le champ et les modalités d'application du présent tarif.

GT 9 V**9 Décompte**

- 9.1 ProLitteris adresse à tous les utilisateurs soumis à redevance une facture selon le chiffre 6 pour l'année en cours. La facturation s'effectue en même temps que celle du TC 8 V. Les factures sont payables dans les 30 jours.
- 9.2 Pour toute redevance échue, ProLitteris doit adresser un rappel écrit. Si le paiement n'intervient pas dans les 20 jours suivant le rappel, ProLitteris peut sans autre avertissement prendre des mesures juridiques.

10 Affranchissement

Par le paiement des redevances selon chiffre 6, les utilisateurs sont affranchis de toute prétention de tiers pour les reproductions et pour la mise à disposition de ces dernières couvertes par ce tarif à des utilisateurs au sein du territoire suisse. Les utilisateurs informent ProLitteris d'éventuels revendicateurs et s'engagent à renvoyer ces derniers directement à ProLitteris. Les utilisateurs s'abstiennent en outre de tout accord avec des tiers concernant les utilisations d'œuvres couvertes par ce tarif.

11 Durée de validité du tarif

- 11.1 Ce tarif s'applique à la période qui s'étend du 1^{er} janvier 2012 au 31 décembre 2016.
- 11.2 Dans le cas d'une modification fondamentale de la situation, le tarif peut être révisé prématurément.

GT 9 VI

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

TARIF COMMUN 9 VI

concernant l'utilisation d'œuvres et de prestations protégées sous forme électronique à des fins privées, par l'intermédiaire de réseaux numériques internes dans le secteur des services

Voir aussi la notice relative aux Tarifs communs TC 8 et TC 9 sur www.prolitteris.ch

Organe commun d'encaissement

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Postfach
8033 Zürich
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 VI**Préambule**

La Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins du 9 octobre 1992 (LDA) autorise à l'art. 19 LDA l'utilisation d'extraits d'œuvres à des fins privées pour l'information interne ou la documentation. Les utilisations d'œuvres protégées dans les réseaux numériques internes des entreprises, au moyen d'écrans d'ordinateur, de workstations, de scanners ou d'autres appareils similaires, font partie des utilisations autorisées. La loi prévoit en outre que les personnes autorisées à reproduire des exemplaires d'une œuvre pour leur usage privé peuvent également en charger un tiers. Ces dispositions s'appliquent par analogie aux droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion (art. 38 LDA).

Pour de telles utilisations, l'art. 20 LDA prévoit le versement d'une rémunération aux ayants droit. Ces droits à rémunération ne peuvent être exercés que par des sociétés de gestion agréées. Le présent tarif commun 9 (TC 9) règle ces utilisations selon les dispositions ci-après.

1 Objet du tarif et utilisateurs concernés

1.1 Le TC 9 définit le champ d'application de ces utilisations, les conditions qui y sont liées ainsi que le montant des redevances. Le tarif englobe les utilisations à des fins privées d'œuvres et de prestations protégées, soumises à l'obligation d'indemniser en vertu des art. 19 et 20 LDA, et qui se font par l'intermédiaire de réseaux numériques internes au sein d'entreprises, dans la mesure où ces utilisations ne sont pas déjà réglées par d'autres tarifs. D'autre part, il englobe les utilisations qui échappent à ce cadre et qui ne font donc pas partie des domaines d'exploitation soumis à la surveillance de l'Etat.

Le TC 9 concerne les utilisateurs disposant de réseaux numériques internes et en possession de l'équipement technique approprié (terminaux, workstations, écrans d'ordinateur, scanners et autres appareils similaires).

1.2 Ce tarif concerne les entreprises du secteur et s'applique aux utilisateurs suivants:

- banques, autres établissements financiers, entreprises de leasing
- assurances, caisses-maladie
- avocats, notaires, conseillers économiques, consultants, gérances immobilières, fiduciaires, révision et encaissement
- informatique
- planification et conseil techniques
- conseil en matière de personnel
- publicité
- agences de voyages
- commerce de gros
- commerce de détail
- transports et communications
- approvisionnement en énergie et en eau
- hôtellerie et restauration
- réparations, nettoyage
- secteur des automobiles, des motos et des cycles
- hôpitaux, établissements de cure
- médecins, autres secteurs de la santé
- institutions religieuses, institutions de prévoyance sociale, œuvres de bien-

GT 9 VI

- faisance, institutions d'utilité publique
- fédérations, associations, partis, organisations non gouvernementales
- théâtres, cinémas, musées, centres de culture et de loisirs
- édition, presse et informations
- stations de radio et de télévision, film
- organisations sportives, centres sportifs et centres de loisirs sportifs
- services de documentation, surveillance des médias
- instituts de recherche
- autres prestataires de services

- 1.3 Le principal domaine d'activité de l'utilisateur, c'est-à-dire la partie de son entreprise qui occupe le plus grand nombre d'employés, détermine son appartenance à une branche économique et donc sa classification dans une catégorie de redevance selon chiffre 6.3.

2 Définitions

- 2.1 Par «œuvres protégées», on entend toutes les œuvres divulguées, qui conformément à l'art. 2 al. 1 LDA peuvent être considérées comme des créations de l'esprit, littéraires ou artistiques, ayant un caractère individuel, notamment les œuvres énumérées à l'art. 2 al. 2 ainsi qu'aux art. 3 et 4 LDA. Les programmes d'ordinateurs (art. 2 al. 3 LDA), ainsi que toutes les œuvres non protégées en vertu de l'art. 5 LDA ne sont pas concernées par ce tarif.
- 2.2 Par «prestations protégées», on entend les droits des artistes interprètes, des producteurs de phonogrammes ou de vidéogrammes et des organismes de diffusion selon les art. 33 ss LDA.
- 2.3 Par «reproduction», on entend la mémorisation (enregistrement) sous forme de copie digitale d'œuvres et de prestations protégées à des fins privées au sein d'une entreprise et leur utilisation pour l'information interne ou la documentation par l'intermédiaire de réseaux numériques internes d'un utilisateur. Font partie de ces reproductions en particulier l'enregistrement et l'utilisation de données sur des terminaux au moyen d'un scanner ou d'appareils similaires, à partir d'Internet, d'e-mails (attachment), etc., ainsi qu'à partir de supports de données préexistants.
- 2.4 Par «usage privé», on entend les utilisations d'œuvres et de prestations protégées au sein des écoles, universités, entreprises, administrations publiques, institutions, commissions et organismes analogues, à des fins d'information interne ou de documentation, respectivement pour l'enseignement en classe (art. 19 al. 1 lit. b et c, de même que art. 38 en relation avec art. 19 LDA).
- 2.5 Par «réseau numérique», on entend au moins deux terminaux ou interfaces utilisateurs d'un même utilisateur, reliés entre eux par un système de communication permanent ou temporaire (que la liaison soit établie par câble ou qu'elle soit sans fil).
- 2.6 Par «terminal», on entend une place de travail qui dispose d'un appareil permettant la restitution visuelle et/ou sonore d'œuvres et de prestations protégées (un écran d'ordinateur ou display, par exemple).

GT 9 VI

- 2.7 Par «tiers», on entend les utilisateurs qui sur mandat de personnes autorisées à reproduire pour leur usage privé utilisent des œuvres protégées au sens de l'art. 19 al. 2 LDA.
- 2.8 Les entreprises ayant entamé leur activité avant le 1er juillet de l'année en cours, ou l'ayant maintenue durant minimum 6 mois au total répartis sur l'année en cours, et qui tombent sous le coup de la réglementation forfaitaire au sens du présent tarif, doivent acquitter l'entier du forfait annuel.
- 2.9 Par «nombre d'employés» déterminant pour le calcul de la redevance, on entend le nombre de tous les collaborateurs d'un utilisateur en taux d'occupation (somme totale des taux d'occupation), y compris le propriétaire de l'entreprise, employés au 31.12. de l'année précédente, quelle que soit la forme juridique du contrat de travail. Si le tarif prévoit une obligation d'acquitter une redevance à partir de 2 employés, la redevance est dans tous les cas exigible, indépendamment du fait que ces personnes travaillent à temps plein ou à temps partiel.

Si, sur la base d'une prescription légale, ProLitteris obtient des données ayant force légale concernant la branche et le nombre d'employés, de la part de l'agence AVS ou de l'Office fédéral de la statistique par exemple, ces données font foi pour la facturation de l'année en cours. En l'occurrence, les utilisateurs ne peuvent pas faire valoir d'argument en faveur de l'adaptation des bases de la facturation. La disposition prévue sous chiffre 2.9 alinéa 1 ne s'applique plus.

3 Sociétés de gestion, organe commun d'encaissement

ProLitteris répond de ce tarif et fonctionne comme organe commun d'encaissement pour les sociétés de gestion suivantes:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS
SWISSPERFORM

GT 9 VI**4 Etendue des utilisations couvertes par ce tarif****Utilisation de base**

- 4.1 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres effectuées dans le cadre de l'usage privé à *des fins d'information interne ou de documentation*:
- 4.1.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de l'entreprise, notamment via le réseau numérique interne de l'entreprise ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet.
- 4.1.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques internes des médias, respectivement de banques de données.
- 4.1.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de l'entreprise.

Utilisations en tant que tiers

- 4.2 Ce tarif concerne les utilisations suivantes d'extraits d'œuvres réalisées par des tiers sur mandat de l'utilisateur *aux fins d'information interne ou de documentation de ce dernier*:
- 4.2.1 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées pour le personnel de l'entreprise, notamment via le réseau numérique interne de l'entreprise ou d'autres réseaux numériques basés sur Internet, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.1.
- 4.2.2 La reproduction d'œuvres et de prestations protégées sous forme de miroirs électroniques des médias, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.2.
- 4.2.3 Les utilisations dont il est ici question concernent également la diffusion de ces reproductions limitée au personnel de l'entreprise sur mandat de l'utilisateur.
- 4.3 Le tarif concerne également les utilisations en tant que tiers sous forme de services de presse ou de documentation en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, resp. TC 9 VI chiffre 6.3.24, du moment que ces utilisations ont lieu en plus de celles mentionnées sous chiffre 4.1.
- 4.4 Le tarif concerne en outre la reproduction d'œuvres protégées relevant du domaine des arts plastiques et des représentations graphiques d'œuvres musicales dans le cadre du chiffre 2.4 en relation avec les chiffres 4.1 et 4.2.

GT 9 VI**5 Etendue des utilisations non couvertes par ce tarif**

5.1 Le présent tarif ne concerne pas:

- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées en dehors de l'usage privé, en particulier par le biais d'Internet ou de réseaux numériques similaires pour des utilisateurs externes n'appartenant pas au personnel de l'entreprise, ou à des fins autres que celles d'information interne ou de documentation;
- la reproduction de la totalité ou de l'essentiel d'exemplaires d'œuvres disponibles dans le commerce;
- la reproduction d'œuvres et de prestations protégées dans le cadre de services On-demand ou Near-on-demand, en particulier pour les œuvres audiovisuelles et musicales;
- la modification ou l'adaptation d'œuvres et de prestations protégées.

Les droits pour les utilisations qui ne sont pas couvertes par ce tarif doivent être obtenus directement auprès des ayants droit.

5.2 Le présent tarif ne concerne en particulier pas (délimitation du champ d'application par rapport aux autres Tarifs Communs):

- la redevance sur les cassettes vierges (TC 4a ss), la redevance acquittée pour les droits d'auteur et les droits voisins à l'achat d'un support vierge étant toutefois prise en compte dans les montants tarifaires;
- la reproduction sur des supports vierges ainsi que les représentations musicales, pour autant qu'elles soient couvertes par le TC 7;
- la confection de copies non électroniques d'œuvres protégées au moyen de photocopieurs, d'appareils multifonctions, de télécopieurs, d'imprimantes ou d'autres appareils similaires, et ce à partir d'un modèle imprimé sur papier ou numérique, à des fins privées ou par l'intermédiaire d'un tiers, pour le compte et aux fins privées de personnes autorisées (TC 8).

6 Redevances

6.1 Les utilisateurs acquittent une redevance annuelle pour les utilisations selon le chiffre 4, laquelle se calcule comme suit :

6.1.1 Une redevance individuelle et forfaitaire pour les utilisations mentionnées sous chiffre 4.1.1.

6.1.2 Une redevance individuelle pour les miroirs électroniques des médias selon chiffre 4.1.2 (y compris les reproductions y relatives selon chiffre 4.4).

6.1.3 Une redevance individuelle pour les utilisations par des tiers selon le chiffre 4.2. Sont considérés comme des tiers les utilisateurs qui en plus de leur activité principale agissent également au sens de ce tarif pour le compte de personnes autorisées à reproduire à des fins privées. Ces utilisations doivent être acquittées séparément selon le chiffre 6.5.

GT 9 VI

- 6.2 Utilisations supplémentaires au sens d'une formation, d'un service de presse ou de documentation, d'un centre de reprographie ou de photocopie:

Les utilisateurs soumis à ce tarif qui effectuent par ailleurs des reproductions au sens de l'art. 19 al. 1 lit. b) LDA (dans des centres d'instruction et de formation par exemple), doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 III, respectivement du TC 9 III.

Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, gèrent également un service de presse, un service de documentation, un centre de reprographie ou de photocopie, doivent en outre acquitter séparément les redevances qui relèvent des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24 et du TC 8 IV.

6.3 Une redevance individuelle et forfaitaire pour la confection de reproductions par des employés à des fins d'utilisation interne à l'entreprise

Les redevances annuelles prévues sous chiffre 6.1.1 se montent à:

6.3.1 Banques, autres établissements financiers, entreprises de leasing

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
4 - 9	15.00	15.00
10 - 19	40.50	45.00
20 - 49	72.00	80.00
50 - 99	135.00	150.00
100 - 199	270.00	300.00
200 - 499	450.00	500.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon la redevance prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.2 Assurances, caisses-maladie

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
6 - 9	15.00	15.00
10 - 19	27.00	30.00
20 - 49	58.50	65.00
50 - 99	112.50	125.00
100 - 199	225.00	250.00
200 - 499	441.00	490.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI

6.3.3 Avocats, notaires, conseillers économiques, consultants, gérances immobilières, fiduciaire, révision et encaissement

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2 – 5	22.50	25.00
6 – 19	36.00	40.00
20 – 99	72.00	80.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 99 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.4 Informatique

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2 – 19	15.00	15.00
20 – 49	31.50	35.00
50 – 79	90.00	100.00
80 – 99	157.50	175.00
100 – 199	225.00	250.00
200 – 499	382.50	425.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.5 Planification et conseil techniques

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
6 – 19	15.00	15.00
20 – 49	27.00	30.00
50 – 79	67.50	75.00
80 – 99	99.00	110.00
100 – 199	144.00	160.00
200 – 499	216.00	240.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI**6.3.6 Conseil en matière de personnel**

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
4 - 9	15.00	15.00
10 - 19	27.00	30.00
20 - 49	45.00	50.00
50 - 79	112.50	125.00
80 - 99	157.50	175.00
100 - 199	225.00	250.00
200 - 499	450.00	500.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.7 Publicité

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2 - 9	15.00	15.00
10 - 19	45.00	50.00
20 - 49	90.00	100.00
50 - 99	180.00	200.00
100 - 199	360.00	400.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 199 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.8 Agences de voyage

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
3 - 9	15.00	15.00
10 - 19	27.00	30.00
20 - 49	54.00	60.00
50 - 79	112.50	125.00
80 - 99	153.00	170.00
100 - 199	270.00	300.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 199 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI**6.3.9 Commerce de gros**

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
6 - 19	18.00	20.00
20 - 49	36.00	40.00
50 - 79	54.00	60.00
80 - 99	81.00	90.00
100 - 199	144.00	160.00
200 - 499	216.00	240.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.10 Commerce de détail

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
5 - 10	15.00	15.00
11 - 19	18.00	20.00
20 - 49	40.50	45.00
50 - 79	63.00	70.00
80 - 99	90.00	100.00
100 - 199	144.00	160.00
200 - 499	216.00	240.00
500 - 999	315.00	350.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 999 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.11 Transports et communications

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10 - 19	15.00	15.00
20 - 49	22.50	25.00
50 - 99	54.00	60.00
100 - 199	90.00	100.00
200 - 499	180.00	200.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI

6.3.12 Approvisionnement en énergie et en eau

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
5 - 19	16.50	17.50
20 - 49	27.00	30.00
50 - 79	54.00	60.00
80 - 99	90.00	100.00
100 - 199	162.00	180.00
200 - 499	270.00	300.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.13 Hôtellerie et restauration

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
15 - 19	15.00	15.00
20 - 49	18.00	20.00
50 - 99	31.50	35.00
100 - 199	54.00	60.00
200 - 499	117.00	130.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.14 Réparations, nettoyage

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
20 - 49	27.00	30.00
50 - 99	40.50	45.00
100 - 199	72.00	80.00
200 - 499	135.00	150.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI

6.3.15 Secteurs des automobiles, des motos et des cycles

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10 - 19	18.00	20.00
20 - 49	31.50	35.00
50 - 79	54.00	60.00
80 - 99	81.00	90.00
100 - 199	144.00	160.00
200 - 499	216.00	240.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.16 Hôpitaux, établissements de cure

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
10 - 19	22.50	25.00
20 - 49	45.00	50.00
50 - 79	112.50	125.00
80 - 99	180.00	200.00
100 - 199	270.00	300.00
200 - 499	360.00	400.00
500 - 699	450.00	500.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 699 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.17 Médecins, autres secteurs de la santé

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
5 - 19	16.50	17.50
20 - 49	36.00	40.00
50 - 99	72.00	80.00
100 - 199	135.00	150.00
200 - 499	202.50	225.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI

6.3.18 Institutions religieuses, institutions de prévoyance sociale, œuvres de bienfaisance

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2	-	9	22.50	25.00
10	-	19	45.00	50.00
20	-	49	112.50	125.00
50	-	99	225.00	250.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 99 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.19 Fédérations, associations, partis, organisations non gouvernementales

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2	-	5	36.00	40.00
6	-	9	54.00	60.00
10	-	19	81.00	90.00
20	-	49	180.00	200.00
50	-	79	337.50	375.00
80	-	99	450.00	500.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 99 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.20 Théâtres, cinémas, musées, centres de culture et de loisirs

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2	-	9	15.00	15.00
10	-	19	45.00	50.00
20	-	49	108.00	120.00
50	-	99	252.00	280.00
100	-	199	450.00	500.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 199 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI**6.3.21 Edition, presse et information**

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2 - 5	36.00	40.00
6 - 9	72.00	80.00
10 - 19	108.00	120.00
20 - 49	207.00	230.00
50 - 79	315.00	350.00
80 - 99	405.00	450.00
100 - 199	540.00	600.00
200 - 499	630.00	700.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.22 Stations de radio et de télévision, film

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
5 - 9	15.00	15.00
10 - 19	54.00	60.00
20 - 49	108.00	120.00
50 - 99	252.00	280.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 99 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.23 Organisations sportives, centres sportifs et centres de loisirs sportifs

Nombre d'employés de l'utilisateur	Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
5 - 19	18.00	20.00
20 - 49	36.00	40.00
50 - 99	72.00	80.00
100 - 199	135.00	150.00
200 - 499	202.50	225.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

GT 9 VI

6.3.24 Services de presse, services de surveillance de médias, services de documentation et autres services analogues

Le chiffre 6.3.24 règle les redevances à acquitter par les services de presse, les services de surveillance des médias, les services de documentation et les autres services analogues.

6.3.24.1 Redevance pour les utilisations en tant que tiers au sens de l'art 19 al. 2 LDA
 Pour les services de presse, les services de surveillance des médias, les services de documentation et les autres services analogues, la redevance pour les œuvres textuelles, les œuvres des arts plastiques et les photographies, les partitions musicales, etc., se calcule en fonction du nombre de pages de document à annoncer par ces services et en fonction du coefficient par branche de 70%, respectivement en fonction du rendement brut pour les œuvres et les prestations audio et audiovisuelles.

a) Envoi de reproductions électroniques d'œuvres textuelles, d'œuvres des arts plastiques, de photographies, de partitions musicales

Si des reproductions électroniques réalisées dans la cadre de l'usage privé selon l'art. 19 LDA sont envoyées par un service de presse, un service de surveillance des médias, un service de documentation ou un autre service analogue en tant que tiers au sens de l'art. 19 al. 2 LDA à une personne autorisée sous forme numérique (p.ex. en pièce jointe par e-mail), respectivement si la personne autorisée a la possibilité de consulter et/ou de télécharger ces reproductions confectionnées à sa demande et mises à sa disposition sur une plate-forme du service de presse, du service de surveillance des médias, du service de documentation ou d'un autre service analogue, ces reproductions sont décomptées comme suit:

Nombre de pages du document utilisées x 70% x CHF 0.035

b) Envoi de reproductions d'œuvres et de prestations audio

Si des reproductions électroniques réalisées dans la cadre de l'usage privé selon l'art. 19 LDA sont envoyées par un service de presse, un service de surveillance des médias, un service de documentation ou un autre service analogue en tant que tiers au sens de l'art. 19 al. 2 LDA à une personne autorisée sous forme numérique (p.ex. sur un CD, en pièce jointe par e-mail), respectivement si la personne autorisée a la possibilité de consulter et/ou de télécharger ces reproductions confectionnées à sa demande et de consulter séparément chaque œuvre ou prestation mise à sa disposition sur une plate-forme du service de presse, du service de surveillance des médias, du service de documentation ou d'un autre service analogue, ces reproductions sont décomptées comme suit:

5% du rendement brut résultant de la reproduction d'extraits de ces œuvres protégées par le droit d'auteur et

2.6% du rendement brut résultant de la reproduction d'extraits de ces prestations protégées par le droit d'auteur

Sont notamment comprises dans le rendement brut toutes les recettes (TVA exclue) obtenues par le fournisseur de services pour la reproduction d'extraits d'œuvres et de prestations audio protégées par le droit d'auteur à

GT 9 VI

l'attention de ses clients, y compris les économies réalisées par des prestations en nature et de services gratuites ou à prix réduit et par d'autres rabais.

c) Envoi de reproductions d'œuvres et de prestations audiovisuelles

Si des reproductions électroniques réalisées dans la cadre de l'usage privé selon l'art. 19 LDA sont envoyées par un service de presse, un service de surveillance des médias, un service de documentation ou un autre service analogue en tant que tiers au sens de l'art. 19 al. 2 LDA à une personne autorisée sous forme numérique (p.ex. sur un DVD, en pièce jointe par e-mail), respectivement si la personne autorisée a la possibilité de consulter et/ou de télécharger ces reproductions confectionnées à sa demande et de consulter séparément chaque œuvre ou prestation mise à sa disposition sur une plate-forme du service de presse, du service de surveillance des médias, du service de documentation ou d'un autre service analogue, ces reproductions sont décomptées comme suit:

5% du rendement brut résultant de la reproduction d'extraits de ces œuvres protégées par le droit d'auteur et

2.6% du rendement brut résultant de la reproduction d'extraits de ces prestations protégées par le droit d'auteur

Sont notamment comprises dans le rendement brut toutes les recettes (TVA exclue) obtenues par le fournisseur de services pour la reproduction d'extraits d'œuvres et de prestations audiovisuelles protégées par le droit d'auteur à l'attention de ses clients, y compris les économies réalisées par des prestations en nature et de services gratuites ou à prix réduit et par d'autres rabais.

- 6.3.24.2 Les dispositions réglant les redevances selon chiffre 6.3.24.1 a) à c) sont également applicables à l'enregistrement d'extraits d'œuvres et de prestations protégées sur des unités de mémoire physiques adéquates.
- 6.3.24.3 Pour la redevance prévue sous chiffre 6.3.24.1 a), les services de presse, les services de surveillance des médias, les services de documentation et les autres services analogues sont tenus de déclarer à ProLitteris le nombre de pages de document. A partir du moment où des documents PDF sont confectionnés, le calcul de la redevance se base sur le nombre de pages de document initiales (textes, images, partitions musicales, etc.).
ProLitteris traite toutes les données de manière confidentielle.
La déclaration doit avoir lieu jusqu'au 31 janvier de l'année suivante au moyen de formulaires de déclaration mis à disposition par ProLitteris ou sur des supports de données appropriés, et elle doit contenir toutes les données mentionnées en sus et nécessaires à la fixation des redevances.
- 6.3.24.5 Redevance pour l'utilisation au sens de l'art. 19 al. 1 let. c LDA
La redevance pour l'utilisation aux fins privées du service de presse, du service de surveillance des médias, du service de documentation ou d'autres services analogues se calcule en fonction du nombre d'employés selon chiffre 6.3.26 (autres entreprises du secteur des services).

GT 9 VI

6.3.25 Instituts de recherche

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2	-	5	45.00	50.00
6	-	9	67.50	75.00
10	-	19	112.50	125.00
20	-	49	225.00	250.00
50	-	79	337.50	375.00
80	-	99	450.00	500.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 99 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.26 Autres entreprises du secteur des services

Nombre d'employés de l'utilisateur			Pour 2012 Redevance en CHF	Dès 2013 Redevance en CHF
2	-	9	15.00	15.00
10	-	19	27.00	30.00
20	-	49	45.00	50.00
50	-	79	112.50	125.00
80	-	99	157.50	175.00
100	-	199	225.00	250.00
200	-	499	450.00	500.00

Pour les utilisateurs comptant plus de 499 employés, la redevance se calcule selon celle prévue par le TC 8 en tenant compte du facteur 0,45 pour 2012 et du facteur 0,5 dès 2013.

6.3.27 Une quote-part de 2,6 % pour l'acquittement des droits voisins est comprise dans le montant des redevances.

6.4 Utilisation de miroirs électroniques internes des médias (selon chiffre 6.1.2)

6.4.1 Les redevances pour l'utilisation d'œuvres protégées dans le cadre d'un miroir des médias électronique interne ne sont pas comprises dans les redevances mentionnées sous chiffre 6.3 et doivent être acquittées séparément.

6.4.2 Par miroir électronique interne des médias (E-MM), on entend, au sens de ce tarif, une compilation de copies digitales ou digitalisées de contributions actuelles (article, image, extraits d'émissions radio et TV, copies de telles contributions et d'autres œuvres et prestations protégées par le droit d'auteur) tirées de médias imprimés, en ligne ou d'autres médias, consacrée au moins à une notion, respectivement une personne, et qui, se fondant sur l'art. 19 LDA, est confectionnée et diffusée, respectivement mise à disposition périodiquement ou en permanence au sein d'un système en réseau interne de l'entreprise (technique push ou pull).

Les banques de données en tant que telles ne représentent en soi pas d'E-MM internes, or elles peuvent contenir des E-MM internes. Pour les banques de don-

GT 9 VI

nées qui contiennent une E-MM interne, une redevance est due dans le cadre du chiffre 6.4.3 ss. Les banques de données qui ne contiennent pas d'E-MM internes ne sont pas assorties de la redevance prévue pour les E-MM.

La part protégée des miroirs électroniques des médias se monte à 70%.

- 6.4.3 A partir du moment où, au sein d'une entreprise comprenant plusieurs groupes différents d'employés de l'entreprise, plusieurs miroirs électroniques internes des médias sont confectionnés d'après des critères de recherche différents, chaque miroir électronique interne des médias doit être déclaré et décompté séparément.
- 6.4.4 La redevance individuelle annuelle se calcule *pour chaque miroir des médias séparément* sur la base
- a) du nombre des contributions utilisées dans le miroir électronique interne des médias, et
 - b) du nombre des employés de l'entreprise (moyenne de l'année calendaire) qui ont accès à des miroirs électroniques internes des médias ou à qui des miroirs électroniques internes des médias sont mis à disposition.
- 6.4.5 La redevance annuelle pour les miroirs électroniques internes des médias se calcule selon la formule suivante:

Prix du volume des contributions x facteur employés x CHF 0.0245

- 6.4.6 Le prix du volume des contributions tient compte du nombre des contributions en relation avec un rabais sur le volume et s'élève à:

Nombre des contributions	Taux du volume d'imputation
1 à 500	80 %
501 à 3'000	50 %
3'001 à 8'000	10 %
8'001 et plus	5 %

Le prix du volume des contributions se calcule par niveau de taux du volume d'imputation en multipliant le nombre des contributions avec le taux du volume d'imputation et en additionnant ensuite les montants par niveau. Dès 15'000 contributions ou plus, il est dû, au lieu du taux du volume d'imputation, un supplément de 1% sur la redevance à acquitter par nouveau millier d'articles entamé.

GT 9 VI

- 6.4.7 Le facteur employés se calcule en fonction du nombre d'employés ayant accès à des miroirs des médias et multiplié par un facteur d'imputation:

Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias	Facteur d'imputation
Jusqu'à 100	60 %
101 à 500	40 %
501 à 4'000	2 %
4'001 à 15'000	1 %
15'001 et plus	0.1 %

A la place du «Nombre d'employés ayant accès au miroir des médias», l'utilisateur peut aussi déclarer le «Nombre de terminaux permettant l'accès au miroir électronique des médias», en le mentionnant dans le questionnaire.

- 6.4.8 ProLitteris établit une facture relative au miroir des médias à l'attention des utilisateurs soumis à l'obligation d'acquitter la redevance pour l'année en cours. Pour la facturation, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente. Pour la facturation 2012, les données de l'année 2012 peuvent être utilisées à la place de celles de l'année précédente. Les factures sont payables dans les 30 jours.

L'utilisateur est tenu de déclarer les indications requises sous chiffre 6.4.4 pour chaque année calendaire.

- 6.4.9 Réglementation transitoire

Si, sur la base du nouveau modèle de calcul, un utilisateur doit acquitter pour les années 2012 et 2013 une redevance pour un miroir électronique des médias supérieure ou inférieure de plus de 20% de la redevance due selon le modèle de calcul du TC 9 valable du 1.1.2007 au 31.12.2011, la différence résultant de l'augmentation ou de la baisse, supérieure chacune à 20%, ne sera ni prise en compte, ni facturée, au sens d'une réglementation transitoire.

- 6.5 Les utilisateurs qui, en plus de leur activité première, confectionnent des reproductions pour l'usage privé de personnes autorisées qui ne sont pas identiques à l'utilisateur, sont soumis à redevance séparément pour cette activité. Les redevances en tant que tiers pour ces utilisations se calculent séparément et en sus, en vertu des dispositions du TC 8 VI chiffre 6.3.24, respectivement du TC 9 VI chiffre 6.3.24.

- 6.6 Les redevances prévues par le présent tarif s'entendent sans taxe sur la valeur ajoutée. Si celle-ci est à acquitter, en raison d'un assujettissement objectif impératif ou du fait de l'exercice d'un droit d'option, elle est due en plus par l'utilisateur à ProLitteris (n° TVA 348749), au taux d'imposition en vigueur (état 2012: taux normal 8% / taux réduit 2.5%).

- 6.7 Les utilisateurs qui ne disposent d'aucun système en réseau tombant sous le coup du tarif, peuvent remettre à ProLitteris au moyen d'un formulaire donné une déclaration écrite correspondante munie d'une signature juridiquement valable et d'un extrait actuel du registre du commerce (du moment qu'ils y sont inscrits). Pour ces utilisateurs, l'obligation d'acquitter tombe.

GT 9 VI**7 Rabais**

Les associations ou organisations similaires qui encaissent auprès de leurs membres les redevances dues selon chiffre 6 et qui les transfèrent globalement à ProLitteris, en remplissant toutes les obligations tarifaires et contractuelles, bénéficient, pour leur charge administrative annuelle liée à l'encaissement des redevances auprès de leurs membres et auprès des autres utilisateurs tombant sous ce tarif, d'une provision d'encaissement pouvant aller jusqu'à 10 %, TVA en sus.

8 Indications pour la facturation

8.1 Pour la facturation de l'année en cours, ProLitteris se base sur les données de l'année précédente faisant foi au 31.12 (jour de référence).

8.2 a) Redevances forfaitaires

Les utilisateurs qui sont tenus d'acquitter une redevance forfaitaire en raison des indications qu'ils ont déclarées ne doivent pas remplir chaque année un questionnaire. Pour la facturation de l'année suivante, ProLitteris se base sur les données déclarées pour l'année précédente et établit une facture basée sur ces indications. Les utilisateurs sont tenus de communiquer par écrit à ProLitteris toute modification concernant ces données dans les 30 jours suivant la facturation. Si ces corrections concernent l'année précédente, l'utilisateur reçoit une nouvelle facture corrigée. Les mutations concernant l'année de facturation en cours ne seront prises en compte que pour la facturation de l'année suivante (voir chiffre 8.1).

b) Redevances individuelles

Les utilisateurs sont tenus de livrer dans les 30 jours sur requête de ProLitteris toutes les données nécessaires à la facturation, comme le nombre de collaborateurs, la somme totale de copies, les revues de presse, la branche économique, etc. ProLitteris fait parvenir chaque année un questionnaire aux utilisateurs, et la facturation se base sur les données de l'année précédente. Les utilisateurs ont la possibilité de conclure un contrat avec ProLitteris pour la période tarifaire en cours.

c) Nouveaux utilisateurs

Chaque nouvel utilisateur susceptible de tomber sous le coup du tarif (lors d'une fondation d'entreprise notamment) reçoit de la part de ProLitteris un questionnaire, auquel il doit répondre dans les 30 jours suivant son envoi en y indiquant toutes les données requises pour la facturation, comme le nombre d'employés, la somme totale de copies, les revues de presse, la branche économique, etc. Les années suivantes, la facturation a lieu selon chiffre 8.2a) ou 8.2b).

GT 9 VI

- 8.3 Si, malgré un rappel écrit et une prolongation du délai, les données requises ne sont pas obtenues, ProLitteris peut procéder à une estimation de ces données et, se fondant sur ces estimations, établir une facture correspondante. Si l'utilisateur concerné ne fournit pas les indications requises par écrit dans les 30 jours suivant la réception de l'estimation, l'estimation sera considérée comme acceptée. La facture s'appuie sur les bases de calcul de l'estimation. Pour les frais administratifs supplémentaires, ProLitteris exige dans tous les cas une majoration de 10 % de la redevance due, mais d'au moins CHF 100.00.
- 8.4 Conformément à l'art. 51 LDA, les utilisateurs sont tenus de fournir à ProLitteris, sur requête de cette dernière et dans la mesure où l'on peut raisonnablement l'exiger d'eux, tous les renseignements nécessaires pour déterminer le champ et les modalités d'application de ce tarif. ProLitteris est en droit d'effectuer ou de faire effectuer des sondages sur la nature et l'étendue des œuvres utilisées.
- 8.5 ProLitteris s'engage à tenir confidentiels les renseignements qui lui sont communiqués dans le cadre de ce tarif. Elle a le droit d'utiliser ces renseignements pour déterminer le champ et les modalités d'application du présent tarif.

9 Décompte

- 9.1 ProLitteris adresse à tous les utilisateurs soumis à redevance une facture selon le chiffre 6 pour l'année en cours. La facturation s'effectue en même temps que celle du TC 8 VI. Les factures sont payables dans les 30 jours.
- 9.2 Pour toute redevance échue, ProLitteris doit adresser un rappel écrit. Si le paiement n'intervient pas dans les 20 jours suivant le rappel, ProLitteris peut sans autre avertissement prendre des mesures juridiques.

10 Affranchissement

Par le paiement des redevances selon chiffre 6, les utilisateurs sont affranchis de toute prétention de tiers pour les reproductions et pour la mise à disposition de ces dernières couvertes par ce tarif à des utilisateurs au sein du territoire suisse. Les utilisateurs informent ProLitteris d'éventuels revendicateurs et s'engagent à renvoyer ces derniers directement à ProLitteris. Les utilisateurs s'abstiennent en outre de tout accord avec des tiers concernant les utilisations d'œuvres couvertes par ce tarif.

11 Durée de validité du tarif

- 11.1 Ce tarif s'applique à la période qui s'étend du 1^{er} janvier 2012 au 31 décembre 2016.
- 11.2 Dans le cas d'une modification fondamentale de la situation, le tarif peut être révisé prématurément.

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Tariffa comune 9 I

Utilizzazione di opere e prestazioni protette in forma elettronica nell'ambito dell'uso privato su reti interne di amministrazioni pubbliche

Vedi anche le Note esplicative sulle Tariffe comuni (TC) 8 e 9 al sito www.prolitteris.ch

Società gerente l'incasso

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Casella postale
8033 Zurigo
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 I**Premessa**

L'art. 19 della Legge federale del 9 ottobre 1992 sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini (LDA) permette l'utilizzo di parti delle opere protette, purché a fini di documentazione o informazione interna per uso privato. In tale ambito rientrano gli utilizzi su reti interne mediante monitor, workstation, scanner o apparecchi simili. Chi è autorizzato all'uso privato può far compiere l'utilizzo anche da terzi. Queste disposizioni si applicano per analogia ai diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione (art. 38 LDA).

Per tali utilizzi l'art. 20 LDA prevede il versamento di un compenso agli aventi diritto. I diritti al compenso possono essere esercitati esclusivamente dalle società di gestione autorizzate. La presente Tariffa comune (TC) 9 disciplina questi utilizzi secondo le seguenti disposizioni.

1 Oggetto della Tariffa e utenti interessati

1.1 La TC 9 descrive la sfera e le condizioni di utilizzo, oltre all'ammontare dei compensi.

La Tariffa comprende gli utilizzi autorizzati per legge e assoggettati a compenso di opere e prestazioni protette, per uso privato su reti interne come da art. 19 e 20 LDA, purché tali utilizzi non siano già disciplinati da altre Tariffe. La presente Tariffa comprende inoltre gli utilizzi esulanti da tale oggetto, non facenti parte degli ambiti di gestione soggetti alla sorveglianza della Confederazione.

La TC 9 concerne utenti dotati di reti interne e che dispongano delle apparecchiature tecniche corrispondenti (terminali, workstation, monitor, scanner o simili).

1.2 La presente Tariffa concerne l'ambito delle amministrazioni pubbliche, coprendo i seguenti utenti:

- Amministrazioni della Confederazione:
 - Cancelleria federale
 - Assemblea federale
 - Dipartimento federale degli affari esteri
 - Dipartimento federale dell'interno
 - Dipartimento federale di giustizia e polizia
 - Dipartimento federale della difesa, della protezione della popolazione e dello sport
 - Dipartimento federale delle finanze
 - Dipartimento federale dell'economia
 - Dipartimento federale dell'ambiente, dei trasporti, dell'energia e delle comunicazioni
 - Apparato giudiziario della Confederazione
 - Istituto nazionale svizzero di assicurazione contro gli infortuni
- Amministrazioni cantonali / Tribunali cantonali
- Amministrazioni delle città e dei comuni

GT 9 I

- 1.3 La presente Tariffa non si estende ai seguenti utenti:
- Politecnici federali
 - La Posta
 - Swisscom
 - FFS
 - altri enti autonomi della Confederazione e dei Cantoni

2 Terminologia

- 2.1 Per «opere protette» si intendono tutte le opere pubblicate che come da art. 2 cpv. 1 LDA sono considerate creazioni dell'ingegno letterarie o artistiche, in particolare le opere elencate all'art. 2 cpv. 2 e agli art. 3 e 4 LDA. Non rientrano in tale ambito i programmi per computer (art. 2 cpv. 3) e le opere non protette come da art. 5 LDA.
- 2.2 Per «prestazioni protette» si intendono i diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione come da art. 33 sgg. LDA.
- 2.3 Per «riproduzione» si intendono la memorizzazione sotto forma di copia digitale di opere e prestazioni protette, a fini di uso privato, e il relativo utilizzo su reti interne per documentazione o informazione interna. Sono considerati riproduzioni in particolare la memorizzazione e l'utilizzo su terminali, mediante scanner o apparecchi simili, di dati provenienti da Internet, allegati di e-mail ecc. o tratti da supporti dati già esistenti.
- 2.4 Per «uso privato» si intende l'utilizzo di opere e prestazioni protette in scuole, università, aziende, amministrazioni pubbliche, istituti, commissioni o enti analoghi, per documentazione o informazione interna o a fini didattici (art. 19 cpv. 1 lett. b e c nonché art. 38 in relazione ad art. 19 LDA).
- 2.5 Per «reti» si intendono almeno due terminali (o interfacce utente analoghe) dello stesso utente, tra loro collegati mediante un dispositivo di comunicazione permanente o temporaneo (via cavo o senza fili).
- 2.6 Per «terminale» si intende una postazione di lavoro comprendente un dispositivo per la riproduzione visiva e/o acustica di opere e prestazioni protette (ad esempio un monitor o un display).
- 2.7 Per «terzi» si intendono utenti che, su incarico di aventi diritto all'uso privato, compiano utilizzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA.

3 Società di gestione, organo comune d'incasso

Per la presente Tariffa la ProLitteris funge da rappresentante e organo comune d'incasso delle società di gestione seguenti:

ProLitteris
 SUISA
 SUISSIMAGE
 Società svizzera degli autori
 SWISSPERFORM

GT 9 I**4 Ambito degli utilizzi compresi nella Tariffa****Utilizzo di base**

- 4.1 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali *a scopo di documentazione o informazione interna* per uso privato:
- 4.1.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria amministrazione, ad esempio attraverso la rete interna o altre reti basate su Internet.
- 4.1.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa o banche dati elettroniche interne.
- 4.1.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni esclusivamente a persone facenti parte dell'amministrazione.

Utilizzi in veste di terzi

- 4.2 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali da parte di terzi, su incarico dell'utente, *a scopo di documentazione o informazione interna*:
- 4.2.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria amministrazione, ad esempio attraverso la rete interna o altre reti basate su Internet, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.1.
- 4.2.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa elettroniche, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.2.
- 4.2.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni, su incarico dell'utente, esclusivamente a persone facenti parte dell'amministrazione.
- 4.3 La Tariffa comprende anche utilizzi in veste di terzi sotto forma di servizi di documentazione o di sorveglianza dei media come da TC 8 VI (cifra 6.3.24) o TC 9 VI (cifra 6.3.24), sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.
- 4.4 La Tariffa concerne inoltre la riproduzione di opere protette delle arti figurative e di rappresentazioni grafiche di opere musicali nel quadro della cifra 2.4 in relazione alle cifre 4.1 e 4.2.

GT 9 I**5 Ambito degli utilizzi non compresi nella Tariffa**

5.1 La presente Tariffa non concerne:

- la riproduzione di opere e prestazioni protette non destinate a uso privato, in particolare su Internet o reti simili per utenti esterni, non facenti parte dell'amministrazione, o a fini diversi dalla documentazione o informazione interna;
- la riproduzione completa o quasi completa di esemplari d'opera disponibili in commercio;
- la riproduzione di opere e prestazioni protette nell'ambito di servizi on-demand o near-on-demand, in particolare per opere audiovisive e musicali;
- la modifica o l'adattamento delle opere e prestazioni protette

Per gli utilizzi non rientranti nella Tariffa i rispettivi diritti vanno richiesti ai titolari.

5.2 La presente Tariffa in particolare non concerne (distinzioni rispetto ad altre TC):

- il compenso per riproduzioni su supporti vergini (TC 4a sgg.; il compenso per diritti d'autore e diritti di protezione affini versato all'acquisto di un supporto vergine è già incluso negli importi prescritti dalla presente Tariffa);
- la copia su supporti vergini e le esecuzioni di opere musicali, nella misura in cui sono già coperte dalla TC 7;
- l'allestimento di riproduzioni non elettroniche di opere protette, mediante fotocopiatrici, apparecchi multifunzionali, telefax, stampanti o simili, per uso privato (o da parte di terzi per gli aventi diritto all'uso privato), a partire da un originale cartaceo oppure digitale (TC 8)

6 Indennità

6.1 Per gli utilizzi di cui alla cifra 4 gli utenti versano un'indennità annua che è calcolata come segue:

- 6.1.1 Indennità forfettarie e individuali per gli utilizzi di cui alla cifra 4.1.1
- 6.1.2 Indennità individuali per rassegne stampa elettroniche interne come da cifra 4.1.2 (incluse le relative riproduzioni come da cifra 4.4)
- 6.1.3 Indennità individuali per gli utilizzi in veste di terzi come da cifra 4.2. Sono considerati terzi gli utenti che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, operino anche per altri aventi diritto all'uso privato ai sensi di questa Tariffa. Questi utilizzi vanno indennizzati separatamente come da cifra 6.4.
- 6.1.4 Utilizzi aggiuntivi nel senso di corsi, servizio documentazione o sorveglianza dei media, centro di reprografia o fotocopiatura:

ove gli utenti rientranti nella presente Tariffa compiano riproduzioni come da art. 19 cpv. 1 lett. b) LDA (per esempio in centri di addestramento e formazione), queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto prescritto dalle TC 8 III o 9 III;

GT 9 I

ove gli utenti, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, fungano anche da servizio documentazione o sorveglianza dei media o da centro di reprografia o fotocopiatura, queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto previsto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24) e dalla TC 8 IV.

6.2 Indennità forfettarie e individuali per l'allestimento di riproduzioni da parte di collaboratori per uso interno dell'amministrazione

Le indennità annuali di cui alla cifra 6.1.1 ammontano a:

6.2.1 Amministrazioni della Confederazione, apparato giudiziario della Confederazione, Istituto nazionale svizzero di assicurazione contro gli infortuni:

indennità dovuta come da TC 8 x 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013)

6.2.2 Amministrazioni cantonali / Tribunali cantonali:

indennità dovuta come da TC 8 x 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013)

6.2.3 Amministrazioni delle città e dei comuni

Abitanti			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
1	-	1'000	45.00	50.00
1'001	-	10'000	90.00	100.00
10'001	-	20'000	180.00	200.00
20'001	-	30'000	315.00	350.00
30'001	-	50'000	585.00	650.00
50'001	-	75'000	945.00	1'050.00
75'001	-	100'000	1'260.00	1'400.00

6.2.4 Per le cinque città di oltre 100'000 abitanti (Berna, Ginevra, Losanna, Winterthur, Zurigo) l'indennità è calcolata così:

indennità dovuta come da TC 8 x 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013)

6.2.5 Le indennità comprendono una quota del 2,6% per i diritti di protezione affini.

6.3 Utilizzo di rassegne stampa elettroniche interne (come da cifra 6.1.2)

6.3.1 Le indennità di cui alla cifra 6.2 non comprendono quelle per l'utilizzo di opere e prestazioni protette nell'ambito di rassegne stampa elettroniche interne, che vanno quindi indennizzate separatamente.

6.3.2 Per rassegna stampa elettronica interna ai sensi di questa Tariffa si intende una raccolta di copie digitali o digitalizzate di contributi attuali (articoli, immagini, spezzoni radiofonici o televisivi, trascrizioni di tali spezzoni e di altre opere o prestazioni protette dal diritto d'autore) reperiti sulla stampa, online o su altri media concernenti almeno un termine o una persona, raccolta che in base all'art. 19 LDA e in forma periodica o continuativa venga inoltrata o inviata in un sistema di rete interno (tecnica push o pull).

Le banche date in quanto tali non sono in linea di massima rassegne stampa elettroniche interne, ma possono contenerne; in tal caso per la rassegna stampa elet-

GT 9 I

tronica interna contenuta nella banca dati occorre versare un'indennità come da cifra 6.4.3 sgg. Le banche dati che non contengono rassegne stampa elettroniche interne non creano obblighi d'indennità legati a simili rassegne.

La quota protetta delle rassegne stampa elettroniche ammonta al 70%.

- 6.3.3 Se in un'amministrazione vengono allestite, in base a criteri di ricerca ogni volta diversi, più rassegne stampa elettroniche interne per più gruppi diversi di collaboratori dell'amministrazione, ognuna di tali rassegne stampa va segnalata e conteggiata separatamente.
- 6.3.4 L'indennità annua individuale è calcolata *separatamente per ogni rassegna stampa*, in base
- a) al numero dei contributi utilizzati nella singola rassegna stampa elettronica interna
 - b) e al numero (medio, nel corso di un anno civile) di collaboratori dell'amministrazione a cui viene messo a disposizione un accesso a rassegne stampa elettroniche interne o a cui tali rassegne vengono inviate.
- 6.3.5 L'indennità annua per rassegne stampa elettroniche interne è calcolata con la seguente formula:

fattore volumetrico x fattore collaboratori x 0.0245

- 6.3.6 Il fattore volumetrico tiene conto come segue del numero di contributi utilizzati, combinandolo con uno sconto per scaglioni quantitativi:

Numero di contributi	Aliquota di conteggio
1 - 500	80 %
501 - 3'000	50 %
3'001 - 8'000	10 %
8'001 e oltre	5 %

Il fattore volumetrico si calcola moltiplicando il numero dei contributi di ogni scaglione quantitativo per la rispettiva aliquota di conteggio e poi sommando gli importi ottenuti. A partire dai 15'000 contributi, per ogni frazione successiva di 1'000 articoli non si ricorre all'aliquota di conteggio ma si calcola un supplemento unitario dell'1% sull'indennità dovuta.

GT 9 I

- 6.3.7 Il fattore collaboratori si calcola separatamente per ogni scaglione di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa, moltiplicando il numero di tali collaboratori per un fattore ponderale:

Numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa	Fattore ponderale
fino a 100	60 %
101 - 500	40 %
501 - 4'000	2 %
4'001 - 15'000	1 %
15'001 e oltre	0.1 %

Invece del «numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa», un utente può anche comunicare il «numero di terminali aventi accesso alla rassegna stampa» e segnalare la cosa nell'apposito modulo.

- 6.3.8 Agli utenti tenuti a versare indennità la ProLitteris fattura le rassegne stampa per l'anno in corso basandosi per la fatturazione sui dati dell'anno precedente. Per la fatturazione 2012 si può ricorrere, invece che ai dati dell'anno precedente, ai dati del 2012. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.
L'utente deve comunicare le informazioni di cui alla cifra 6.4.4 per ogni anno civile.
- 6.3.9 Norma transitoria
Se negli anni 2012 e nel 2013 sulla base del nuovo sistema di calcolo un utente è tenuto a versare un'indennità E-MS che presenta una variazione (aumento o diminuzione) di oltre il 20% rispetto al sistema di calcolo previsto dalla TC 9 valida dal 1.1.2007 al 31.12.2011, ai sensi di una norma transitoria tale differenza non sarà presa in considerazione e non sarà inclusa nel conteggio.
- 6.4 Gli utenti che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, allestiscano anche riproduzioni per altri aventi diritto all'uso privato, per tale attività sono soggetti a versare un'indennità separata. Per questi utilizzi le indennità aggiuntive in veste di terzi si calcolano separatamente come prescritto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24).
- 6.5 Gli importi delle indennità previsti nella presente Tariffa non comprendono un'eventuale imposta sul valore aggiunto. Ove in base a un obbligo oggettivo di assoggettamento fiscale o all'esercizio di un diritto d'opzione vada conteggiata un'imposta sul valore aggiunto, anche quest'ultima va versata dall'utente alla ProLitteris (n° IVA 348749) all'aliquota fiscale applicabile di volta in volta (per il 2012: aliquota normale 8%, aliquota ridotta 2,5%).
- 6.6 Gli utenti che non dispongano di un sistema di rete rientrante nell'obbligo tariffario possono inviare alla ProLitteris un apposito formulario contenente una dichiarazione scritta in tal senso, munita di firma giuridicamente valida, allegandole copia di un estratto attuale del registro di commercio (se iscritti a tale registro). Questi utenti non sono tenuti a versare indennità.

GT 9 I**7 Riduzioni**

Le associazioni o organizzazioni analoghe che riscuotano indennità dai loro soci come da cifra 6 e le versino in blocco alla ProLitteris, rispettando tutti gli obblighi tariffari e contrattuali, beneficiano di una provvigione d'incasso fino al 10% (più imposta sul valore aggiunto) per la loro mole annua di lavoro legata all'incasso delle indennità dovute dai soci e da altri utenti rientranti nella presente Tariffa.

8 Dati per la fatturazione

- 8.1 Per allestire i conteggi relativi all'anno in corso la ProLitteris si basa sui dati dell'anno precedente. Data di riferimento è il giorno 31 dicembre.
- 8.2 a) Indennità forfettarie
 Gli utenti tenuti a versare un'indennità forfettaria in base ai loro dati comunicati non devono compilare ogni anno un apposito modulo. Per l'anno successivo la ProLitteris utilizza i dati comunicati nell'anno precedente e fattura in base a essi. Gli utenti sono tenuti a comunicarle per iscritto eventuali modifiche di dati entro 30 giorni dalla fatturazione. Se queste modifiche concernono l'anno trascorso, all'utente viene inviato un nuovo conteggio corretto; delle modifiche concernenti l'anno in corso si tiene conto invece solo nella fatturazione dell'anno successivo (vedi cifra 8.1).
- b) Indennità individuali
 Gli utenti sono tenuti, entro 30 giorni dalla richiesta, a comunicare alla ProLitteris tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di abitanti collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. A tale scopo ogni anno la ProLitteris invia loro un apposito modulo e per la fatturazione si basa sui dati dell'anno precedente. Gli utenti hanno la possibilità di stipulare con la ProLitteris un contratto quinquennale.
- c) Nuovi utenti
 Ogni nuovo utente di cui occorra vagliare l'obbligo tariffario (come nel caso delle nuove fondazioni) riceve dalla ProLitteris un modulo mediante cui dovrà comunicare, entro 30 giorni dalla richiesta, tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. Negli anni successivi la fatturazione avrà luogo come da cifra 8.2a) oppure 8.2b).
- 8.3 Ove anche dopo una sollecitazione scritta i dati richiesti dalla ProLitteris non le vengano trasmessi entro il termine di mora stabilito, la ProLitteris può procedere a una stima di tali dati e fatturare di conseguenza in base alla stima. Ove l'utente in questione non comunichi per iscritto i dati necessari per il calcolo entro 30 giorni dalla notifica della stima, i dati di stima sono ritenuti approvati. La fattura utilizzerà le basi di calcolo della stima. La ProLitteris in ogni caso maggiorerà l'indennità dovuta di un supplemento pari al 10%, e comunque non inferiore a CHF 100.00, a titolo di onere amministrativo addizionale.
- 8.4 Come da art. 51 LDA gli utenti sono tenuti a fornire alla ProLitteris, su sua richiesta, qualunque informazione si possa ragionevolmente pretendere da loro legata all'applicazione e attuazione della presente Tariffa. In tal senso la ProLitteris è autorizzata a compiere verifiche a campione presso gli utenti chiedendo informazioni su tipo ed entità delle opere e prestazioni utilizzate.

GT 9 I

- 8.5 La ProLitteris si impegna alla riservatezza sulle informazioni fornite nell'ambito di questa Tariffa. Essa ha il diritto di utilizzare tali informazioni per l'applicazione o attuazione della presente Tariffa.

9 Fatturazione

- 9.1 Gli utenti tenuti a versare indennità come da cifra 6 ricevono dalla ProLitteris una fattura per l'anno in corso. La fatturazione ha luogo in concomitanza con quella relativa alla TC 8 I. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.
- 9.2. Per le indennità non versate la ProLitteris è tenuta a inviare un solo richiamo scritto. Se il pagamento non avviene entro 20 giorni dal richiamo, la ProLitteris può adire vie legali senza procedere a un altro richiamo.

10 Esonero

Il versamento delle indennità tariffarie di cui alla cifra 6 esonera gli utenti da pretese di terzi per le riproduzioni coperte dalla presente Tariffa e per la loro messa a disposizione di utenti in territorio svizzero o nel Principato del Liechtenstein. Gli utenti informano la ProLitteris di eventuali terzi rivendicanti e indirizzano questi ultimi alla ProLitteris; si astengono inoltre dal concludere accordi con terzi sugli utilizzi di opere rientranti nella presente Tariffa.

11 Periodo di validità della Tariffa

- 11.1 La presente Tariffa è valida dal 1° gennaio 2012 al 31 dicembre 2016.
- 11.2 La Tariffa è rivedibile anticipatamente in caso di modifica sostanziale della situazione.

GT 9 II

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Tariffa comune 9 II

Utilizzazione di opere e prestazioni protette in forma elettronica nell'ambito dell'uso privato su reti interne di biblioteche

Vedi anche le Note esplicative sulle Tariffe comuni (TC) 8 e 9 al sito www.prolitteris.ch

Società gerente l'incasso

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Casella postale
8033 Zurigo
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 II**Premessa**

L'art. 19 della Legge federale del 9 ottobre 1992 sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini (LDA) permette l'utilizzo di parti delle opere protette, purché a fini di documentazione o informazione interna per uso privato. In tale ambito rientrano gli utilizzi su reti interne mediante monitor, workstation, scanner o apparecchi simili. Chi è autorizzato all'uso privato può far compiere l'utilizzo anche da terzi. Queste disposizioni si applicano per analogia ai diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione (art. 38 LDA).

Per tali utilizzi l'art. 20 LDA prevede il versamento di un compenso agli aventi diritto. I diritti al compenso possono essere esercitati esclusivamente dalle società di gestione autorizzate. La presente Tariffa comune (TC) 9 disciplina questi utilizzi secondo le seguenti disposizioni.

1 Oggetto della tariffa e utenti interessati

1.1 La TC 9 descrive la sfera e le condizioni di utilizzo, oltre all'ammontare dei compensi.

La Tariffa comprende gli utilizzi autorizzati per legge e assoggettati a compenso di opere e prestazioni protette, per uso privato su reti interne come da art. 19 e 20 LDA, purché tali utilizzi non siano già disciplinati da altre Tariffe. La presente Tariffa comprende inoltre gli utilizzi esulanti da tale oggetto, non facenti parte degli ambiti di gestione soggetti alla sorveglianza della Confederazione.

La TC 9 concerne utenti dotati di reti interne e che dispongano delle apparecchiature tecniche corrispondenti (terminali, workstation, monitor, scanner o simili).

1.2 La presente Tariffa concerne l'ambito delle biblioteche, coprendo i seguenti utenti:

- biblioteche generali
- biblioteche cantonali
- biblioteche comunali
- biblioteche cittadine
- biblioteche universitarie
- biblioteche dei Politecnici federali di Zurigo e di Losanna
- biblioteche private accessibili al pubblico
- biblioteche di fondazioni
- biblioteche popolari

1.3 Le grandi biblioteche pubbliche degli atenei vengono assoggettate come segue alle TC 9 II e 9 III, in base alla quota di utenza del rispettivo ateneo (= quota di utenti della biblioteca provenienti dall'ateneo in rapporto al totale di utenti).

- Quota di utenza dell'ateneo fino al 50%: per tutte le copie allestite nella biblioteca in esame valgono le indennità prescritte dalla TC 9 II
- Quota di utenza dell'ateneo fra il 51 e il 90%: si applicano in misura proporzionale le disposizioni delle TC 9 II e 9 III
- Quota di utenza dell'ateneo superiore al 90%: per tutte le copie valgono le indennità prescritte dalla TC 9 III

Questa disposizione concerne le seguenti biblioteche:

- biblioteca universitaria di Basilea
- biblioteca centrale di Zurigo
- biblioteca universitaria della città di Berna

GT 9 II

- biblioteca principale dell'Università di San Gallo
- biblioteca cantonale e universitaria di Friburgo
- biblioteca pubblica universitaria di Ginevra
- biblioteca cantonale e universitaria del Vaud
- biblioteca pubblica universitaria di Neuchâtel
- biblioteca del Politecnico federale di Zurigo
- biblioteca centrale del Politecnico federale di Losanna

La quota della biblioteca rientrante nella TC 9 III è considerata saldata con il pagamento forfettario per studente come da cifra 6.2.1 della TC 9 III.

La suddivisione in quote delle biblioteche interessate va compiuta in base ai dati della Conferenza universitaria svizzera, col consenso della ProLitteris.

2 Terminologia

- 2.1 Per «opere protette» si intendono tutte le opere pubblicate che come da art. 2 cpv. 1 LDA sono considerate creazioni dell'ingegno letterarie o artistiche, in particolare le opere elencate all'art. 2 cpv. 2 e agli art. 3 e 4 LDA. Non rientrano in tale ambito i programmi per computer (art. 2 cpv. 3) e le opere non protette come da art. 5 LDA.
- 2.2 Per «prestazioni protette» si intendono i diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione come da art. 33 sgg. LDA.
- 2.3 Per «riproduzione» si intendono la memorizzazione sotto forma di copia digitale di opere e prestazioni protette, a fini di uso privato, e il relativo utilizzo su reti interne per documentazione o informazione interna. Sono considerati riproduzioni in particolare la memorizzazione e l'utilizzo su terminali, mediante scanner o apparecchi simili, di dati provenienti da Internet, allegati di e-mail ecc. o tratti da supporti dati già esistenti.
- 2.4 Per «uso privato» si intende l'utilizzo di opere e prestazioni protette in scuole, università, aziende, amministrazioni pubbliche, istituti, commissioni o enti analoghi, per documentazione o informazione interna o a fini didattici (art. 19 cpv. 1 lett. b e c nonché art. 38 in relazione ad art. 19 LDA).
- 2.5 Per «reti» si intendono almeno due terminali o interfacce utente analoghe dello stesso utente, tra loro collegati mediante un dispositivo di comunicazione permanente o temporaneo (via cavo o senza fili).
- 2.6 Per «terminale» si intende una postazione di lavoro comprendente un dispositivo per la riproduzione visiva e/o acustica di opere e prestazioni protette (ad esempio un monitor o un display).
- 2.7 Per «terzi» si intendono utenti che, su incarico di aventi diritto all'uso privato, compiano utilizzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA.
- 2.8 Le biblioteche che abbiano iniziato l'attività prima del 1° luglio dell'anno in corso o che durante l'anno in corso complessivamente siano state in attività per almeno 6 mesi devono, se in base alla Tariffa vigente rientrano nel disciplinamento forfettario, versare l'intero forfait annuale.

GT 9 II

- 2.9 Per «numero di impiegati» determinante ai fini del conteggio si intende il numero totale dei collaboratori in percentuali d'impiego (totale complessivo delle percentuali d'impiego, direttore compreso) al 31 dicembre dell'anno precedente, indipendentemente dal tipo del contratto di lavoro. Se la Tariffa prevede l'obbligo di versare indennità a partire da 2 collaboratori, l'indennità è dovuta in ogni caso, a prescindere dal fatto che queste persone operino a tempo pieno oppure parziale.

Se in base a una disposizione legale la ProLitteris riceve dati con forza giuridica in merito al settore e al numero dei collaboratori (per es. dall'autorità AVS o dall'Ufficio federale di statistica), tali dati sono vincolanti per la fatturazione dell'anno in corso. Le biblioteche non possono far valere eccezioni adattative delle basi di calcolo; quanto previsto alla cifra 2.9 cpv. 1 non è più determinante.

3 Società di gestione, organo comune d'incasso

Per la presente Tariffa la ProLitteris funge da rappresentante e organo comune d'incasso delle società di gestione seguenti:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
Società svizzera degli autori
SWISSPERFORM

4 Ambito degli utilizzi compresi nella Tariffa**Utilizzo di base**

- 4.1 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali *a scopo di documentazione o informazione interna* per uso privato:
- 4.1.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria biblioteca, ad esempio attraverso la rete interna o altre reti basate su Internet.
- 4.1.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa elettroniche.
- 4.1.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni esclusivamente a persone facenti parte della biblioteca.

Utilizzi in veste di terzi

- 4.2 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali da parte di terzi, su incarico dell'utente, *a scopo di documentazione o informazione interna*:
- 4.2.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria biblioteca, ad esempio attraverso la rete interna o altre reti basate su Internet, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.1.

GT 9 II

- 4.2.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa elettroniche, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.2.
- 4.2.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni, su incarico dell'utente, esclusivamente a persone facenti parte della biblioteca.
- 4.3 La Tariffa comprende anche utilizzi in veste di terzi sotto forma di servizi di documentazione o di sorveglianza dei media come da TC 8 VI (cifra 6.3.24) o TC 9 VI (cifra 6.3.24), sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.
- 4.4 La Tariffa concerne inoltre la riproduzione di opere protette delle arti figurative e di rappresentazioni grafiche di opere musicali nel quadro della cifra 2.4 in relazione alle cifre 4.1 e 4.2.

5 Ambito degli utilizzi non compresi nella Tariffa

- 5.1 La presente Tariffa non concerne:
- la riproduzione di opere e prestazioni protette non destinate a uso privato, in particolare su Internet o reti simili per utenti esterni, non facenti parte della biblioteca, o a fini diversi dalla documentazione o informazione interna;
 - la riproduzione completa o quasi completa di esemplari d'opera disponibili in commercio;
 - la riproduzione di opere e prestazioni protette nell'ambito di servizi on-demand o near-on-demand, in particolare per opere audiovisive e musicali;
 - la modifica o l'adattamento delle opere e prestazioni protette.

Per gli utilizzi non rientranti nella Tariffa i rispettivi diritti vanno richiesti ai titolari.

- 5.2 La presente Tariffa in particolare non concerne (distinzioni rispetto ad altre TC):
- il compenso per riproduzioni su supporti vergini (TC 4a sgg.; il compenso per diritti d'autore e diritti di protezione affini versato all'acquisto di un supporto vergine è già incluso negli importi prescritti dalla presente Tariffa);
 - la copia su supporti vergini e le esecuzioni di opere musicali, nella misura in cui sono già coperte dalla TC 7;
 - l'allestimento di riproduzioni non elettroniche di opere protette, mediante fotocopiatrici, apparecchi multifunzionali, telefax, stampanti o simili, per uso privato (o da parte di terzi per gli aventi diritto all'uso privato), a partire da un originale cartaceo oppure digitale (TC 8).

GT 9 II**6 Indennità**

- 6.1 Per gli utilizzi di cui alla cifra 4 le biblioteche versano un'indennità annua che è calcolata come segue:
- 6.1.1 Indennità forfettarie e individuali per gli utilizzi di cui alla cifra 4.1.1.
- 6.1.2 Indennità individuali per rassegne stampa elettroniche interne come da cifra 4.1.2 (incluse le relative riproduzioni come da cifra 4.4).
- 6.1.3 Indennità individuali per gli utilizzi in veste di terzi come da cifra 4.2. Sono considerate terzi le biblioteche che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, o perino anche per altri aventi diritto all'uso privato ai sensi di questa Tariffa. Questi utilizzi vanno indennizzati separatamente come da cifra 6.4.
- 6.1.4 Utilizzi aggiuntivi nel senso di corsi, servizio documentazione o sorveglianza dei media, centro di reprografia o fotocopiatura:

ove le biblioteche rientranti nella presente Tariffa compiano riproduzioni come da art. 19 cpv. 1 lett. b) LDA (per esempio in centri di addestramento e formazione), queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto prescritto dalle TC 8 III o 9 III;

ove le biblioteche, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, fungano anche da servizio documentazione o sorveglianza dei media o da centro di reprografia o fotocopiatura, queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto previsto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24) e dalla TC 8 IV.

6.2 **Indennità forfettarie e individuali per l'allestimento di riproduzioni da parte di collaboratori per uso interno della biblioteca**

Le indennità annuali di cui alla cifra 6.1.1 ammontano a:

6.2.1

Impiegati per biblioteca	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 9	15.00	15.00
10 - 19	27.00	30.00
20 - 49	45.00	50.00
50 - 79	112.50	125.00
80 - 99	157.50	175.00
100 - 199	225.00	250.00

6.2.2 Per le biblioteche con 200 e più impiegati l'indennità è calcolata così:

indennità dovuta come da TC 8 x 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013)

Per il calcolo del numero d'impiegati è determinante la cifra 3.4. Il personale volontario non remunerato non va conteggiato.

6.2.3 Le indennità comprendono una quota del 2,6% per i diritti di protezione affini.

GT 9 II

6.3 **Utilizzo di rassegne stampa elettroniche interne (come da cifra 6.1.2)**

- 6.3.1 Le indennità di cui alla cifra 6.2 non comprendono quelle per l'utilizzo di opere e prestazioni protette nell'ambito di rassegne stampa elettroniche interne, che vanno quindi indennizzate separatamente.
- 6.3.2 Per rassegna stampa elettronica interna ai sensi di questa Tariffa si intende una raccolta di copie digitali o digitalizzate di contributi attuali (articoli, immagini, spezzoni radiofonici o televisivi, trascrizioni di tali spezzoni e di altre opere o prestazioni protette dal diritto d'autore) reperiti sulla stampa, online o su altri media e concernenti almeno un termine o una persona, raccolta che in base all'art. 19 LDA e in forma periodica o continuativa venga inoltrata o inviata in un sistema di rete interno (tecnica push o pull).
Le banche date in quanto tali non sono in linea di massima rassegne stampa elettroniche interne, ma possono contenerne; in tal caso per la rassegna stampa elettronica interna contenuta nella banca dati occorre versare un'indennità come da cifra 6.4.3 sgg. Le banche dati che non contengono rassegne stampa elettroniche interne non creano obblighi d'indennità legati a simili rassegne.
La quota protetta delle rassegne stampa elettroniche ammonta al 70%.
- 6.3.3 Se in una biblioteca vengono allestite, in base a criteri di ricerca ogni volta diversi, più rassegne stampa elettroniche interne per più gruppi diversi di collaboratori della biblioteca, ognuna di tali rassegne stampa va segnalata e conteggiata separatamente.
- 6.3.4 L'indennità annua individuale è calcolata *separatamente per ogni rassegna stampa*, in base
- al numero dei contributi utilizzati nella singola rassegna stampa elettronica interna
 - e al numero (medio, nel corso di un anno civile) di collaboratori della biblioteca a cui viene messo a disposizione un accesso a rassegne stampa elettroniche interne o a cui tali rassegne vengono inviate.
- 6.3.5 L'indennità annua per rassegne stampa elettroniche interne è calcolata con la seguente formula:

fattore volumetrico x fattore collaboratori x 0.0245

- 6.3.6 Il fattore volumetrico tiene conto come segue del numero di contributi utilizzati, combinandolo con uno sconto per scaglioni quantitativi:

Numero di contributi	Aliquota di conteggio
1 - 500	80 %
501 - 3'000	50 %
3'001 - 8'000	10 %
8'001 e oltre	5 %

Il fattore volumetrico si calcola moltiplicando il numero dei contributi di ogni scaglione quantitativo per la rispettiva aliquota di conteggio e poi sommando gli importi ottenuti.

GT 9 II

- 6.3.7 Il fattore collaboratori si calcola separatamente per ogni scaglione di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa, moltiplicando il numero di tali collaboratori per un fattore ponderale:

Numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa	Fattore ponderale
fino a 100	60 %
101 - 500	40 %
501 - 4'000	2 %
4'001 - 15'000	1 %
15'001 e oltre	0.1 %

- 6.3.8 Alle biblioteche tenute a versare indennità la ProLitteris fattura le rassegne stampa per l'anno in corso basandosi per la fatturazione sui dati dell'anno precedente. Per la fatturazione 2012 si può ricorrere, invece che ai dati dell'anno precedente, ai dati del 2012. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.

La biblioteca deve comunicare le informazioni di cui alla cifra 6.4.4 per ogni anno civile.

- 6.3.9 Norma transitoria

Se negli anni 2012 e nel 2013 sulla base del nuovo sistema di calcolo un utente è tenuto a versare un'indennità E-MS che presenta una variazione (aumento o diminuzione) di oltre il 20% rispetto al sistema di calcolo previsto dalla TC 9 valida dal 1.1.2007 al 31.12.2011, ai sensi di una norma transitoria tale differenza non sarà presa in considerazione e non sarà inclusa nel conteggio.

- 6.4 Le biblioteche che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, allestiscano anche riproduzioni per altri aventi diritto all'uso privato, per tale attività sono soggette a versare un'indennità separata. Per questi utilizzi le indennità aggiuntive in veste di terzi si calcolano separatamente come prescritto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24).
- 6.5 Gli importi delle indennità previsti nella presente Tariffa non comprendono un'eventuale imposta sul valore aggiunto. Ove in base a un obbligo oggettivo di assoggettamento fiscale o all'esercizio di un diritto d'opzione vada conteggiata un'imposta sul valore aggiunto, anche quest'ultima va versata dalla biblioteca alla ProLitteris (n° IVA 348749) all'aliquota fiscale applicabile di volta in volta (per il 2012: aliquota normale 8%, aliquota ridotta 2,5%).
- 6.6 Le biblioteche che non dispongano di un sistema di rete rientrante nell'obbligo tariffario possono inviare alla ProLitteris un'apposita dichiarazione scritta, munita di firma giuridicamente valida, allegandole – se iscritte nel registro di commercio – copia di un estratto attuale del registro. Queste biblioteche non sono tenute a versare indennità.

GT 9 II**7 Riduzioni**

Le associazioni o organizzazioni analoghe che riscuotano indennità dai loro soci come da cifra 6 e le versino in blocco alla ProLitteris, rispettando tutti gli obblighi tariffari e contrattuali, beneficiano di una provvigione d'incasso fino al 10% (più imposta sul valore aggiunto) per la loro mole annua di lavoro legata all'incasso delle indennità dovute dai soci e da altri utenti rientranti nella presente Tariffa.

8 Dati per la fatturazione

- 8.1 Per allestire i conteggi relativi all'anno in corso la ProLitteris si basa sui dati dell'anno precedente. Data di riferimento è il giorno 31 dicembre.
- 8.2 a) Indennità forfettarie
Le biblioteche tenute a versare un'indennità forfettaria in base ai loro dati comunicati non devono compilare ogni anno un apposito modulo. Per l'anno successivo la ProLitteris utilizza i dati comunicati nell'anno precedente e fattura in base a essi. Le biblioteche sono tenute a comunicarle per iscritto eventuali modifiche di dati entro 30 giorni dalla fatturazione. Se queste modifiche concernono l'anno trascorso, alla biblioteca viene inviato un nuovo conteggio corretto; delle modifiche concernenti l'anno in corso si tiene conto invece solo nella fatturazione dell'anno successivo (vedi cifra 8.1).
- b) Indennità individuali
Le biblioteche sono tenute, entro 30 giorni dalla richiesta, a comunicare alla ProLitteris tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. A tale scopo ogni anno la ProLitteris invia loro un apposito modulo e per la fatturazione si basa sui dati dell'anno precedente. Le biblioteche hanno la possibilità di stipulare con la ProLitteris un contratto quinquennale.
- c) Nuove biblioteche
Ogni nuova biblioteca di cui occorra vagliare l'obbligo tariffario (come nel caso delle nuove fondazioni) riceve dalla ProLitteris un modulo mediante cui dovrà comunicare, entro 30 giorni dalla richiesta, tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. Negli anni successivi la fatturazione avrà luogo come da cifra 8.2a) oppure 8.2b).
- 8.3 Ove anche dopo una sollecitazione scritta i dati richiesti dalla ProLitteris non le vengano trasmessi entro il termine di mora stabilito, la ProLitteris può procedere a una stima di tali dati e fatturare di conseguenza in base alla stima. Ove la biblioteca in questione non comunichi per iscritto i dati necessari per il calcolo entro 30 giorni dalla notifica della stima, i dati di stima sono ritenuti approvati. La fattura utilizzerà le basi di calcolo della stima. La ProLitteris in ogni caso maggiorerà l'indennità dovuta di un supplemento pari al 10%, e comunque non inferiore a CHF 100.00, a titolo di onere amministrativo addizionale.
- 8.4 Come da art. 51 LDA le biblioteche sono tenute a fornire alla ProLitteris, su sua richiesta, qualunque informazione si possa ragionevolmente pretendere da loro legata all'applicazione e attuazione della presente Tariffa. In tal senso la ProLitteris è autorizzata a compiere verifiche a campione presso le biblioteche chiedendo informazioni su tipo ed entità delle opere e prestazioni utilizzate.

GT 9 II

- 8.5 La ProLitteris si impegna alla riservatezza sulle informazioni fornite nell'ambito di questa Tariffa. Essa ha il diritto di utilizzare tali informazioni per l'applicazione o attuazione della presente Tariffa.

9 Fatturazione

- 9.1 Le biblioteche tenute a versare indennità come da cifra 6 ricevono dalla ProLitteris una fattura per l'anno in corso. La fatturazione ha luogo in concomitanza con quella relativa alla TC 8 II. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.
- 9.2. Per le indennità non versate la ProLitteris è tenuta a inviare un solo richiamo scritto. Se il pagamento non avviene entro 20 giorni dal richiamo, la ProLitteris può adire vie legali senza procedere a un altro richiamo.

10 Esonero

Il versamento delle indennità tariffarie di cui alla cifra 6 esonera le biblioteche da pretese di terzi per le riproduzioni coperte dalla presente Tariffa e per la loro messa a disposizione di utenti in territorio svizzero o nel Principato del Liechtenstein. Le biblioteche informano la ProLitteris di eventuali terzi rivendicanti e indirizzano questi ultimi alla ProLitteris; si astengono inoltre dal concludere accordi con terzi sugli utilizzi di opere rientranti nella presente Tariffa.

11 Periodo di validità della Tariffa

- 11.1 La presente Tariffa è valida dal 1° gennaio 2012 al 31 dicembre 2016.
- 11.2 La Tariffa è rivedibile anticipatamente in caso di modifica sostanziale della situazione.

GT 9 III

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Tariffa comune 9 III

Utilizzazione di opere e prestazioni protette in forma elettronica nell'ambito dell'uso privato su reti interne nelle scuole

Vedi anche le Note esplicative sulle Tariffe comuni (TC) 8 e 9 al sito www.prolitteris.ch

Società gerente l'incasso

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Casella postale
8033 Zurigo
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 III**Premessa**

L'art. 19 della Legge federale del 9 ottobre 1992 sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini (LDA) permette l'utilizzo di parti delle opere protette, purché a fini di documentazione o informazione interna per uso privato. In tale ambito rientrano gli utilizzi su reti interne mediante monitor, workstation, scanner o apparecchi simili. Chi è autorizzato all'uso privato può far compiere l'utilizzo anche da terzi. Queste disposizioni si applicano per analogia ai diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione (art. 38 LDA).

Per tali utilizzi l'art. 20 LDA prevede il versamento di un compenso agli aventi diritto. I diritti al compenso possono essere esercitati esclusivamente dalle società di gestione autorizzate. La presente Tariffa comune (TC) 9 disciplina questi utilizzi secondo le seguenti disposizioni.

1 Oggetto della tariffa e utenti interessati

1.1 La TC 9 descrive la sfera e le condizioni di utilizzo, oltre all'ammontare dei compensi.

La Tariffa comprende gli utilizzi autorizzati per legge e assoggettati a compenso di opere e prestazioni protette, per uso privato su reti interne come da art. 19 e 20 LDA, purché tali utilizzi non siano già disciplinati da altre Tariffe. La presente Tariffa comprende inoltre gli utilizzi esulanti da tale oggetto, non facenti parte degli ambiti di gestione soggetti alla sorveglianza della Confederazione.

La TC 9 concerne utenti dotati di reti interne e che dispongano delle apparecchiature tecniche corrispondenti (terminali, workstation, monitor, scanner o simili).

1.2 La presente Tariffa concerne l'ambito delle scuole e istituzioni simili, coprendo tutte le scuole pubbliche o private attive in Svizzera.

1.3 Per tutte le scuole gestite o sovvenzionate dai cantoni le indennità vanno versate dai cantoni.

1.4 Per tutte le scuole gestite o sovvenzionate dai comuni le indennità vanno versate dai comuni, a meno che se le accollino i rispettivi cantoni.

1.5 Per tutte le scuole gestite o sovvenzionate da altre istituzioni pubbliche subordinate le indennità vanno versate da queste istituzioni o dai rispettivi comuni o cantoni.

1.6 Per i Politecnici federali di Zurigo e Losanna, gestiti dalla Confederazione, le indennità vanno versate dagli stessi Politecnici.

1.7 Per le scuole gestite da persone o istituzioni private le indennità vanno versate da queste persone o istituzioni, a meno che se le accollino certi cantoni o comuni.

GT 9 III**2 Terminologia**

- 2.1 Per «opere protette» si intendono tutte le opere pubblicate che come da art. 2 cpv. 1 LDA sono considerate creazioni dell'ingegno letterarie o artistiche, in particolare le opere elencate all'art. 2 cpv. 2 e agli art. 3 e 4 LDA. Non rientrano in tale ambito i programmi per computer (art. 2 cpv. 3) e le opere non protette come da art. 5 LDA.
- 2.2 Per «prestazioni protette» si intendono i diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione come da art. 33 sgg. LDA.
- 2.3 Per «riproduzione» si intendono la memorizzazione sotto forma di copia digitale di opere e prestazioni protette, a fini di uso privato, e il relativo utilizzo su reti interne per documentazione o informazione interna. Sono considerati riproduzioni in particolare la memorizzazione e l'utilizzo su terminali, mediante scanner o apparecchi simili, di dati provenienti da Internet, allegati di e-mail ecc. o tratti da supporti dati già esistenti.
- 2.4 Per «uso privato» si intende l'utilizzo di opere e prestazioni protette in scuole, università, aziende, amministrazioni pubbliche, istituti, commissioni o enti analoghi, per documentazione o informazione interna o a fini didattici (art. 19 cpv. 1 lett. b e c nonché art. 38 in relazione ad art. 19 LDA).
- 2.5 Per «reti» si intendono almeno due terminali (o interfacce utente analoghe) dello stesso utente, tra loro collegati mediante un dispositivo di comunicazione permanente o temporaneo (via cavo o senza fili).
- 2.6 Per «terminale» si intende una postazione di lavoro comprendente un dispositivo per la riproduzione visiva e/o acustica di opere e prestazioni protette (ad esempio un monitor o un display).
- 2.7 Per «terzi» si intendono utenti che, su incarico di aventi diritto all'uso privato, compiano utilizzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA.
- 2.8 Le scuole che abbiano iniziato l'attività prima del 1° luglio dell'anno in corso o che durante l'anno in corso complessivamente siano state in attività per almeno 6 mesi devono, se in base alla Tariffa vigente rientrano nel disciplinamento forfettario, versare l'intero forfait annuale.

3 Società di gestione, organo comune d'incasso

Per la presente Tariffa la ProLitteris funge da rappresentante e organo comune d'incasso delle società di gestione seguenti:

ProLitteris
 SUISA
 SUISSIMAGE
 Società svizzera degli autori
 SWISSPERFORM

GT 9 III**4 Ambito degli utilizzi compresi nella Tariffa****Utilizzo di base**

4.1 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali *a scopo di documentazione o informazione interna* per uso privato:

4.1.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria scuola, ad esempio attraverso la rete interna o altre reti basate su Internet.

4.1.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa o banche dati elettroniche interne.

4.1.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni esclusivamente a persone facenti parte della scuola.

Utilizzi in veste di terzi

4.2 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali da parte di terzi, su incarico dell'utente, *a scopo di documentazione o informazione interna*:

4.2.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria scuola, ad esempio attraverso la rete interna o altre reti basate su Internet, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.1.

4.2.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa elettroniche, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.2.

4.2.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni, su incarico dell'utente, esclusivamente a persone facenti parte della scuola.

4.3 La Tariffa comprende anche utilizzi in veste di terzi sotto forma di servizi di documentazione o di sorveglianza dei media come da TC 8 VI (cifra 6.3.24) o TC 9 VI (cifra 6.3.24), sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.

4.4 La Tariffa concerne inoltre la riproduzione di opere protette delle arti figurative e di rappresentazioni grafiche di opere musicali nel quadro della cifra 2.4 in relazione alle cifre 4.1 e 4.2.

5 Ambito degli utilizzi *non* compresi nella Tariffa

5.1 La presente Tariffa non concerne:

- la riproduzione di opere e prestazioni protette non destinate a uso privato, in particolare su Internet o reti simili per utenti esterni, non facenti parte della scuola, o a fini diversi dall'impiego scolastico o dalla documentazione o informazione interna;

GT 9 III

- la riproduzione completa o quasi completa di esemplari d'opera disponibili in commercio, fatte salve le norme speciali alla cifra 6.3 (nanoo)
- la riproduzione di opere e prestazioni protette nell'ambito di servizi on-demand o near-on-demand, in particolare per opere audiovisive e musicali;
- la modifica o l'adattamento delle opere e prestazioni protette.

Per gli utilizzi non rientranti nella Tariffa i rispettivi diritti vanno richiesti ai titolari.

5.2 La presente Tariffa in particolare non concerne (distinzioni rispetto ad altre TC):

- il compenso per riproduzioni su supporti vergini (TC 4a sgg.; il compenso per diritti d'autore e diritti di protezione affini versato all'acquisto di un supporto vergine è già incluso negli importi prescritti dalla presente Tariffa);
- la copia su supporti vergini e le esecuzioni di opere musicali, nella misura in cui sono già coperte dalla TC 7;
- l'allestimento di riproduzioni non elettroniche di opere protette, mediante fotocopiatrici, apparecchi multifunzionali, telefax, stampanti o simili, per uso privato (o da parte di terzi per gli aventi diritto all'uso privato), a partire da un originale cartaceo oppure digitale (TC 8).

6 Indennità

6.1 Per gli utilizzi di cui alla cifra 4 le scuole versano un'indennità annua che è calcolata come segue:

6.1.1 Indennità forfettarie e individuali per gli utilizzi di cui alla cifra 4.1.1

6.1.2 Indennità individuali per rassegne stampa elettroniche interne come da cifra 4.1.2 (incluse le relative riproduzioni come da cifra 4.4).

6.1.3 Indennità individuali per gli utilizzi in veste di terzi come da cifra 4.2. Sono considerate terzi le scuole che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, operino anche per altri aventi diritto all'uso privato ai sensi di questa Tariffa. Questi utilizzi vanno indennizzati separatamente come da cifra 6.5.

6.1.4 Utilizzi aggiuntivi nel senso di servizio documentazione o sorveglianza dei media, centro di reprografia o fotocopiatrice:

ove le scuole, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, fungano anche da servizio documentazione o sorveglianza dei media o da centro di reprografia o fotocopiatrice, queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto previsto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24) e dalla TC 8 IV.

6.2 Indennità forfettarie e individuali per l'allestimento di riproduzioni da parte di allievi, insegnanti o collaboratori per uso interno della scuola

Le indennità annuali come da cifra 6.1.1, in cui è già compresa l'agevolazione tariffaria («sconto per le scuole») del 35%, sono le seguenti.

GT 9 III**6.2.1 Indennità per scuole pubbliche e private****a) Formazione abilitante a professioni**

Indennità annue per allieve e allievi, studentesse e studenti:

	2012/2013	dal 2014
Scuole obbligatorie (scuole materne escluse):	CHF 0.45	CHF 0.45
Livello secondario II:		
- a tempo pieno	CHF 1.61	CHF 1.61
- a tempo parziale	CHF 0.30	CHF 0.30
Livello terziario:		
- a tempo pieno:		
- scuole specializzate superiori	CHF 2.80	CHF 3.20
- scuole universitarie di musica	CHF 3.50	CHF 4.00
- scuole universitarie professionali, alte scuole pedagogiche	CHF 4.90	CHF 5.60
- università, Politecnici federali	CHF 7.00	CHF 8.00
- programmi formativi di altre istituzioni con sede in Svizzera	CHF 7.00	CHF 8.00
- a tempo parziale:		
- scuole specializzate superiori	CHF 0.46	CHF 0.5
- scuole universitarie professionali, alte scuole pedagogiche	CHF 0.81	CHF 0.9

- 6.2.2 Per il calcolo delle indennità annue complessive versate dalla Conferenza dei direttori della pubblica educazione (CDPE) sono determinanti e vincolanti i numeri di allievi accertati dall'Ufficio federale di statistica.
- 6.2.3 Sono considerati allievi di scuole obbligatorie quelli
- del livello primario (comprese le offerte nell'ambito della pedagogia speciale)
 - del livello secondario I (comprese le offerte nell'ambito della pedagogia speciale)
 - delle classi con piano didattico speciale (ad esempio scuole speciali, classi introduttive, classi per allofoni ecc.).
- 6.2.4 Sono considerati allievi del livello secondario II quelli
- delle scuole di maturità
 - delle scuole medie superiori
 - delle scuole di maturità professionale
 - delle scuole medie superiori specializzate
 - delle scuole specializzate professionali
 - delle scuole di formazione professionale del livello secondario II (formazione pratica compresa)
 - delle altre scuole di formazione generale del livello secondario II

GT 9 III

- 6.2.5 Sono considerati allievi del livello terziario quelli
- delle università cantonali
 - dei Politecnici federali
 - di scuole universitarie professionali, alte scuole pedagogiche, politecnici e scuole universitarie d'arte
 - delle scuole specializzate superiori
 - delle altre scuole di formazione professionale superiore

b) Formazione continua6.2.6 Scuole del livello terziario

Per le scuole del livello terziario che offrono curricula universitari e corsi a distanza, le indennità annue sono calcolate come segue:

CHF 2.00 per ogni partecipante a un programma MAS

CHF 1.20 per ogni partecipante a un programma DAS

CHF 0.80 per ogni partecipante a un corso CAS

6.2.7 Altre scuole

Per le scuole che offrono una formazione continua (orientata alla professione o generale) non assegnabile al livello terziario, le indennità annue sono calcolate come segue:

numero delle ore annue di frequenza x CHF 1.49 : 1200

- 6.2.8 Le indennità comprendono una quota del 2,6% per i diritti di protezione affini.

6.3 Utilizzi di intere trasmissioni radiofoniche o televisive da parte di scuole

- 6.3.1 Questa Tariffa disciplina inoltre i seguenti utilizzi:

la riproduzione di intere opere, rappresentazioni e prestazioni la cui unica fonte sia la radio o la televisione (d'ora in poi «le opere in questione») e la loro messa gratuita a disposizione di utenti autorizzati come da cifra 6.3.4 su una «piattaforma protetta da password» (che cioè consenta un accesso limitato alle intere opere, rappresentazioni e prestazioni protette), nonché la consultazione e il download – da parte di utenti autorizzati come da cifra 6.3.4 – di singole trasmissioni della rete interna scolastica, tramite Internet, a partire dalla piattaforma protetta da password.

- 6.3.2 Questi utilizzi e il relativo compenso si basano sulle seguenti basi legali: art. 19 cpv. 1 lett. b, art. 19 cpv. 2 e 3, art. 19 cpv. 3bis, art. 20 cpv. 2, art. 10 cpv. 2 lett. a) e b), art. 33 cpv. 2 lett. c, art. 36 e art. 37 LDA.

- 6.3.3 La presente autorizzazione non comprende i diritti dei produttori di fonogrammi per quanto concerne la riproduzione completa o quasi completa di intere opere musicali disponibili in commercio su supporti audio o audiovisivi.

- 6.3.4 Gli «utenti autorizzati» comprendono sia il personale scolastico – ossia insegnanti, docenti titolari o incaricati e quadri intermedi (assistenti e collaboratori scientifici) – delle scuole sia studentesse, studenti, allieve e allievi, purché l'utilizzo delle opere in questione sia previsto ai fini didattici. Si considera autorizzato anche il personale ausiliario tecnico e amministrativo impiegato allo scopo.

GT 9 III

- 6.3.5 a) Per tutte le scuole e scuole universitarie pubbliche gestite dai cantoni e le scuole private sovvenzionate con fondi pubblici, versare le indennità (o acquisire l'autorizzazione a titolo complessivo) spetta ai cantoni. L'obbligo di versare indennità decade ove il cantone assicuri o confermi per iscritto che nessuna delle sue scuole o scuole universitarie, nel corso di un anno civile, ha o avrà accesso a una simile piattaforma.
- b) Per i Politecnici federali di Zurigo e di Losanna, gestiti dalla Confederazione, versare le indennità spetta agli stessi Politecnici, se nel corso di un anno civile essi hanno accesso a una simile piattaforma.
- c) Per le scuole gestite da privati, versare le indennità spetta alle scuole stesse se nel corso di un anno civile esse hanno accesso a una simile piattaforma.
- d) Per i periodi di fatturazione 2012, 2013 e 2014 i cantoni o la Confederazione hanno la possibilità di ricorrere a conteggi separati in funzione delle scuole, nel modo seguente: se nella scuola le opere in questione sono accessibili a non oltre il 20% degli studenti, l'indennità è dovuta solo per gli studenti che hanno accesso a tali opere; se invece le opere in questione sono accessibili a oltre il 20% degli studenti, l'indennità è dovuta per tutti gli studenti della scuola.

Dal periodo di fatturazione 2015 i cantoni devono versare le indennità come da cifra 6.3.5 disp. a), ossia per tutti gli studenti presenti nel cantone.

- 6.3.6 L'indennità annua per questi utilizzi aggiuntivi da parte delle scuole è calcolata con un supplemento di $\frac{1}{4}$ sugli importi previsti dalla TC 9 III, quindi ammonta al seguente importo unitario per studente (determinanti sono i dati dell'Ufficio federale di statistica):

a) Formazione abilitante a professioni

	Supplemento: 2012/2013 dal 2014	
Scuola dell'obbligo (asilo escluso) CHF 0.45 x 25%	= CHF 0.11	= CHF 0.11
Livello secondario II:		
- a tempo pieno CHF 1.61 x 25%	= CHF 0.40	= CHF 0.40
- a tempo parziale CHF 0.30 x 25%	= CHF 0.08	= CHF 0.08
Livello terziario		
- a tempo pieno:		
- scuole specializzate superiori CHF 2.80 (risp. 3.20) x 25%	= CHF 0.70	= CHF 0.80
- scuole universitarie di musica CHF 3.50 (risp. 4.00) x 25%	= CHF 0.88	= CHF 1.00
- scuole universitarie professionali, alte scuole pedagogiche CHF 4.90 (risp. 5.60) x 25%	= CHF 1.23	= CHF 1.40
- università, Politecnici federali CHF 7.00 (risp. 8.00) x 25%	= CHF 1.75	= CHF 2.00

GT 9 III

Supplemento:
2012/2013 dal 2014

- programmi formativi di altre istituzioni con sede in Svizzera
 CHF 7.00 (resp. 8.00) x 25% = CHF 1.75 = CHF 2.00
- a tempo parziale:
 - scuole specializzate superiori
 CHF 0.46 (resp. 0.50) x 25% = CHF 0.12 = CHF 0.13
 - scuole universitarie professionali, alte scuole pedagogiche
 CHF 0.81 (resp. 0.90) x 25% = CHF 0.20 = CHF 0.23

b) Formazione continua

- per ogni partecipante a un programma MAS
 CHF 2.00 x 25% = CHF 0.50 = CHF 0.50
- per ogni partecipante a un programma DAS
 CHF 1.20 x 25% = CHF 0.30 = CHF 0.30
- per ogni partecipante a un corso CAS
 CHF 0.80 x 25% = CHF 0.20 = CHF 0.20

- 6.3.7 Il pagamento dell'indennità di cui sopra compensa gli utilizzi di cui alla cifra 6.3.1, purché a consultare la piattaforma siano le scuole, chi ne fa parte, una loro mediateca o centri mediali sovrascistolastici regionali/cantionali.
- 6.3.8 Chi gestisce la piattaforma si impegna a comunicare alla ProLitteris e alla CDPE quali scuole dispongono di un accesso alla piattaforma, indicando per ogni scuola il numero totale degli allievi e il numero degli allievi aventi accesso alla piattaforma.
- 6.3.9 Ai fini della ripartizione chi gestisce la piattaforma deve comunicare alla ProLitteris, nel primo trimestre di ogni anno, quali trasmissioni radiofoniche e televisive sono state registrate nell'anno precedente, indicando per ognuna la data e l'orario di trasmissione nonché l'emittente.
- 6.3.10 Ove dal giorno 1.1.2015 non si compissero più utilizzi come da cifra 6.3.1 (ad esempio per mancato proseguimento del progetto nanoo.tv), l'intera cifra 6.3 perderebbe valore e l'indennità obbligatoria di cui alla cifra 6.3.5 decadrebbe. Della rinuncia la ProLitteris va informata per iscritto tempestivamente, ma comunque non oltre il 31.9.2014. Alle scuole, in tal caso, dopo il giorno 1.1.2015 non sarà più concesso compiere utilizzi come da cifra 6.3.1.

GT 9 III

6.4 Utilizzo di rassegne stampa elettroniche interne (come da cifra 6.1.2)

- 6.4.1 Le indennità di cui alla cifra 6.2 non comprendono quelle per l'utilizzo di opere e prestazioni protette nell'ambito di rassegne stampa elettroniche interne, che vanno quindi indennizzate separatamente.
- 6.4.2 Per rassegna stampa elettronica interna ai sensi di questa Tariffa si intende una raccolta di copie digitali o digitalizzate di contributi attuali (articoli, immagini, spezzoni radiofonici o televisivi, trascrizioni di tali spezzoni e di altre opere o prestazioni protette dal diritto d'autore) reperiti sulla stampa, online o su altri media e concernenti almeno un termine o una persona, raccolta che in base all'art. 19 LDA e in forma periodica o continuativa venga inoltrata o inviata in un sistema di rete interno (tecnica push o pull).
Le banche date in quanto tali non sono in linea di massima rassegne stampa elettroniche interne, ma possono contenerne; in tal caso per la rassegna stampa elettronica interna contenuta nella banca dati occorre versare un'indennità come da cifra 6.4.3 sgg. Le banche dati che non contengono rassegne stampa elettroniche interne non creano obblighi d'indennità legati a simili rassegne. La quota protetta delle rassegne stampa elettroniche ammonta al 70%.
- 6.4.3 Se in una scuola vengono allestite, in base a criteri di ricerca ogni volta diversi, più rassegne stampa elettroniche interne per più gruppi diversi di collaboratori della scuola, ognuna di tali rassegne stampa va segnalata e conteggiata separatamente.
- 6.4.4 L'indennità annua individuale è calcolata *separatamente per ogni rassegna stampa*, in base
- al numero dei contributi utilizzati nella singola rassegna stampa elettronica interna
 - e al numero (medio, nel corso di un anno civile) di collaboratori della scuola a cui viene messo a disposizione un accesso a rassegne stampa elettroniche interne o a cui tali rassegne vengono inviate.
- 6.4.5 L'indennità annua per rassegne stampa elettroniche interne è calcolata con la seguente formula:
- fattore volumetrico x fattore collaboratori x 0.0245**
- 6.4.6 Il fattore volumetrico tiene conto come segue del numero di contributi utilizzati, combinandolo con uno sconto per scaglioni quantitativi:

Numero di contributi	Aliquota di conteggio
1 - 500	80 %
501 - 3'000	50 %
3'001 - 8'000	10 %
8'001 e oltre	5 %

Il fattore volumetrico si calcola moltiplicando il numero dei contributi di ogni scaglione quantitativo per la rispettiva aliquota di conteggio e poi sommando gli importi ottenuti. A partire dai 15'000 contributi, per ogni frazione successiva di 1'000 articoli non si ricorre all'aliquota di conteggio ma si calcola un supplemento unitario dell'1% sull'indennità dovuta.

GT 9 III

- 6.4.7 Il fattore collaboratori si calcola separatamente per ogni scaglione di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa, moltiplicando il numero di tali collaboratori per un fattore ponderale:

Numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa	Fattore ponderale
fino a 100	60 %
101 - 500	40 %
501 - 4'000	2 %
4'001 - 15'000	1 %
15'001 e oltre	0.1 %

Invece del «numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa», un utente può anche comunicare il «numero di terminali aventi accesso alla rassegna stampa» e segnalare la cosa nell'apposito modulo.

- 6.4.8 Agli utenti tenuti a versare indennità la ProLitteris fattura le rassegne stampa per l'anno in corso basandosi per la fatturazione sui dati dell'anno precedente. Per la fatturazione 2012 si può ricorrere, invece che ai dati dell'anno precedente, ai dati del 2012. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.

L'utente deve comunicare le informazioni di cui alla cifra 6.4.4 per ogni anno civile.

- 6.4.9 Norma transitoria
Se negli anni 2012 e nel 2013 sulla base del nuovo sistema di calcolo un utente è tenuto a versare un'indennità E-MS che presenta una variazione (aumento o diminuzione) di oltre il 20% rispetto al sistema di calcolo previsto dalla TC 9 valida dal 1.1.2007 al 31.12.2011, ai sensi di una norma transitoria tale differenza non sarà presa in considerazione e non sarà inclusa nel conteggio.
- 6.5 Le scuole che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, allestiscano anche riproduzioni per altri aventi diritto all'uso privato, per tale attività sono soggette a versare un'indennità separata. Per questi utilizzi le indennità aggiuntive in veste di terzi si calcolano separatamente come prescritto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24).
- 6.6 Gli importi delle indennità previsti nella presente Tariffa non comprendono un'eventuale imposta sul valore aggiunto. Ove in base a un obbligo oggettivo di assoggettamento fiscale o all'esercizio di un diritto d'opzione vada conteggiata un'imposta sul valore aggiunto, anche quest'ultima va versata dalla scuola alla ProLitteris (n° IVA 348749) all'aliquota fiscale applicabile di volta in volta (per il 2012: aliquota normale 8%, aliquota ridotta 2,5%).
- 6.7 Le scuole che non dispongano di un sistema di rete rientrante nell'obbligo tariffario possono inviare alla ProLitteris un apposito formulario contenente una dichiarazione scritta in tal senso, munita di firma giuridicamente valida, allegandole copia di un estratto attuale del registro di commercio (se iscritti a tale registro). Questi scuole non sono tenuti a versare indennità.

GT 9 III**7 Riduzioni**

- 7.1 Se la CDPE si incarica di versare le indennità per tutte le scuole gestite dai cantoni o da comuni e per le altre scuole da essi indicate, sull'importo totale dovuto le viene concessa una provvigione d'incasso del 15% (più imposta sul valore aggiunto) per la sua mole annua di lavoro legata all'incasso delle indennità presso i suoi membri e altre scuole rientranti nella presente Tariffa.

Le associazioni o organizzazioni analoghe che riscuotano indennità dai loro soci come da cifra 6 e le versino in blocco alla ProLitteris, rispettando tutti gli obblighi tariffari e contrattuali, beneficiano di una provvigione d'incasso fino al 10% (più imposta sul valore aggiunto) per la loro mole annua di lavoro legata all'incasso delle indennità dovute dai soci e da altri utenti rientranti nella presente Tariffa.

8 Dati per la fatturazione

- 8.1 Per allestire i conteggi relativi all'anno in corso la ProLitteris si basa sui dati dell'anno precedente. Data di riferimento è il giorno 31 dicembre.

- 8.2 a) Indennità individuali

Le scuole sono tenute, entro 30 giorni dalla richiesta, a comunicare alla ProLitteris tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di allievi, ore di frequenza, rassegne stampa ecc. A tale scopo ogni anno la ProLitteris invia loro un apposito modulo e per la fatturazione si basa sui dati dell'anno precedente; su richiesta scritta concede una proroga.

- b) Nuove scuole

Ogni nuova scuola di cui occorra vagliare l'obbligo tariffario (come nel caso delle nuove fondazioni) riceve dalla ProLitteris un modulo mediante cui dovrà comunicare, entro 30 giorni dalla richiesta, tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di allievi, ore di frequenza, rassegne stampa ecc. Negli anni successivi la fatturazione avrà luogo come da cifra 8.2a).

Sono escluse da quanto sopra le scuole le cui indennità siano rimosse e versate in blocco alla ProLitteris dalla CDPE o da un'associazione come da cifra 7. Tali scuole devono comunicare i rispettivi dati alla CDPE o all'associazione in questione.

- 8.3 Ove anche dopo una sollecitazione scritta i dati richiesti dalla ProLitteris non le vengano trasmessi entro il termine di mora stabilito, la ProLitteris può procedere a una stima di tali dati e fatturare di conseguenza in base alla stima. Ove la scuola in questione non comunichi per iscritto i dati necessari per il calcolo entro 30 giorni dalla notifica della stima, i dati di stima sono ritenuti approvati. La fattura utilizzerà le basi di calcolo della stima. La ProLitteris in ogni caso maggiorerà l'indennità dovuta di un supplemento pari al 10%, e comunque non inferiore a CHF 100.00, a titolo di onere amministrativo addizionale.
- 8.4 Come da art. 51 LDA le scuole sono tenute a fornire alla ProLitteris, su sua richiesta, qualunque informazione si possa ragionevolmente pretendere da loro legata all'applicazione e attuazione della presente Tariffa. In tal senso la ProLitteris è autorizzata a compiere verifiche a campione presso le scuole chiedendo informazioni su tipo ed entità delle opere e prestazioni utilizzate.

GT 9 III

- 8.5 La ProLitteris si impegna alla riservatezza sulle informazioni fornite nell'ambito di questa Tariffa. Essa ha il diritto di utilizzare tali informazioni per l'applicazione o attuazione della presente Tariffa.

9 Fatturazione

- 9.1 Le scuole tenute a versare indennità come da cifra 6 ricevono dalla ProLitteris una fattura per l'anno in corso. La fatturazione ha luogo in concomitanza con quella relativa alla TC 8 III. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.
- 9.2. Per le indennità non versate la ProLitteris è tenuta a inviare un solo richiamo scritto. Se il pagamento non avviene entro 20 giorni dal richiamo, la ProLitteris può adire vie legali senza procedere a un altro richiamo.

10 Esonero

Il versamento delle indennità tariffarie di cui alla cifra 6 esonera le scuole da pretese di terzi per le riproduzioni coperte dalla presente Tariffa e per la loro messa a disposizione di utenti in territorio svizzero. Le scuole informano la ProLitteris di eventuali terzi rivendicanti e indirizzano questi ultimi alla ProLitteris; si astengono inoltre dal concludere accordi con terzi sugli utilizzi di opere rientranti nella presente Tariffa.

11 Periodo di validità della Tariffa

- 11.1 La presente Tariffa è valida dal 1° gennaio 2012 al 31 dicembre 2016.
- 11.2 La Tariffa è rivedibile anticipatamente in caso di modifica sostanziale della situazione.

GT 9 V

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengesellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Tariffa comune 9 V

Utilizzazione di opere e prestazioni protette in forma elettronica nell'ambito dell'uso privato su reti aziendali interne nell'industria e nella manifattura

Vedi anche le Note esplicative sulle Tariffe comuni (TC) 8 e 9 al sito www.prolitteris.ch

Società gerente l'incasso

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Casella postale
8033 Zurigo
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 V**Premessa**

L'art. 19 della Legge federale del 9 ottobre 1992 sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini (LDA) permette l'utilizzo di parti delle opere protette, purché a fini di documentazione o informazione interna per uso privato. In tale ambito rientrano gli utilizzi su reti interne mediante monitor, workstation, scanner o apparecchi simili. Chi è autorizzato all'uso privato può far compiere l'utilizzo anche da terzi. Queste disposizioni si applicano per analogia ai diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione (art. 38 LDA).

Per tali utilizzi l'art. 20 LDA prevede il versamento di un compenso agli aventi diritto. I diritti al compenso possono essere esercitati esclusivamente dalle società di gestione autorizzate. La presente Tariffa comune (TC) 9 disciplina questi utilizzi secondo le seguenti disposizioni.

1 Oggetto della Tariffa e utenti interessati

1.1 La TC 9 descrive la sfera e le condizioni di utilizzo, oltre all'ammontare dei compensi.

La Tariffa comprende gli utilizzi autorizzati per legge e assoggettati a compenso di opere e prestazioni protette, per uso privato su reti aziendali interne come da art. 19 e 20 LDA, purché tali utilizzi non siano già disciplinati da altre Tariffe. La presente Tariffa comprende inoltre gli utilizzi esulanti da tale oggetto, non facenti parte degli ambiti di gestione soggetti alla sorveglianza della Confederazione.

La TC 9 concerne utenti dotati di reti aziendali interne e che dispongano delle apparecchiature tecniche corrispondenti (terminali, workstation, monitor, scanner o simili).

1.2 La presente Tariffa concerne l'industria generale e manifatturiera, coprendo in particolare i seguenti settori:

- industria tessile, abbigliamento e attrezzature
- industria della carta, grafica e tipografica
- industria chimica e farmaceutica
- produzione di medicinali
- industria metallurgica e meccanica
- industria dell'elettricità, ottica ed elettronica, telecomunicazioni
- industria orologiera e degli apparecchi automatici
- produzione e trasformazione di generi alimentari, bevande e generi voluttuari
- edilizia, fornitori di imprese edili
- imprese di giardinaggio
- artigianato artistico
- produzione agricola e ittica
- industria del legno e forestale
- altri settori di produzione o lavorazione industriale o artigianale

1.3 Determinante per l'assegnazione dei singoli utenti al giusto settore o classe di indennità come da cifra 6.3 è l'ambito in cui svolgono la loro attività principale, ossia il comparto aziendale in cui è impiegata la maggior parte del loro personale.

GT 9 V**2 Terminologia**

- 2.1 Per «opere protette» si intendono tutte le opere pubblicate che come da art. 2 cpv. 1 LDA sono considerate creazioni dell'ingegno letterarie o artistiche, in particolare le opere elencate all'art. 2 cpv. 2 e agli art. 3 e 4 LDA. Non rientrano in tale ambito i programmi per computer (art. 2 cpv. 3) e le opere non protette come da art. 5 LDA.
- 2.2 Per «prestazioni protette» si intendono i diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione come da art. 33 sgg. LDA.
- 2.3 Per «riproduzione» si intendono la memorizzazione sotto forma di copia digitale di opere e prestazioni protette, a fini di uso privato, e il relativo utilizzo su reti interne per documentazione o informazione interna. Sono considerati riproduzioni in particolare la memorizzazione e l'utilizzo su terminali, mediante scanner o apparecchi simili, di dati provenienti da Internet, allegati di e-mail ecc. o tratti da supporti dati già esistenti.
- 2.4 Per «uso privato» si intende l'utilizzo di opere e prestazioni protette in scuole, università, aziende, amministrazioni pubbliche, istituti, commissioni o enti analoghi, per documentazione o informazione interna o a fini didattici (art. 19 cpv. 1 lett. b e c nonché art. 38 in relazione ad art. 19 LDA).
- 2.5 Per «reti» si intendono almeno due terminali o interfacce utente analoghe dello stesso utente, tra loro collegati mediante un dispositivo di comunicazione permanente o temporaneo (via cavo o senza fili).
- 2.6 Per «terminale» si intende una postazione di lavoro comprendente un dispositivo per la riproduzione visiva e/o acustica di opere e prestazioni protette (ad esempio un monitor o un display).
- 2.7 Per «terzi» si intendono utenti che, su incarico di aventi diritto all'uso privato, compiano utilizzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA.
- 2.8 Le aziende che abbiano iniziato l'attività prima del 1° luglio dell'anno in corso o che durante l'anno in corso complessivamente siano state in attività per almeno 6 mesi devono, se in base alla Tariffa rientrano nel disciplinamento forfettario, versare l'intero forfait annuale.
- 2.9 Per «numero di impiegati» determinante ai fini del conteggio si intende il numero totale dei collaboratori in percentuali d'impiego (totale complessivo delle percentuali d'impiego, titolare della ditta compreso) al 31 dicembre dell'anno precedente, indipendentemente dal tipo del contratto di lavoro. Se la Tariffa prevede l'obbligo di versare indennità a partire da 2 collaboratori, l'indennità è dovuta in ogni caso, a prescindere dal fatto che queste persone operino a tempo pieno oppure parziale.

Se in base a una disposizione legale la ProLitteris riceve dati con forza giuridica in merito al settore e al numero dei collaboratori (per es. dall'autorità AVS o dall'Ufficio federale di statistica), tali dati sono vincolanti per la fatturazione dell'anno in corso. Le aziende non possono far valere eccezioni adattative delle basi di calcolo; quanto previsto alla cifra 2.9 cpv. 1 non è più determinante.

GT 9 V**3 Società di gestione, organo comune d'incasso**

Per la presente Tariffa la ProLitteris funge da rappresentante e organo comune d'incasso delle società di gestione seguenti:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
Società svizzera degli autori
SWISSPERFORM

4 Ambito degli utilizzi compresi nella Tariffa**Utilizzo di base**

- 4.1 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali *a scopo di documentazione o informazione interna* per uso privato:
- 4.1.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria azienda, ad esempio attraverso la rete aziendale interna o altre reti basate su Internet.
- 4.1.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa o banche dati elettroniche interne.
- 4.1.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni esclusivamente a persone facenti parte dell'azienda.

Utilizzi in veste di terzi

- 4.2 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali da parte di terzi, su incarico dell'utente, *a scopo di documentazione o informazione interna*:
- 4.2.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria azienda, ad esempio attraverso la rete interna aziendale o altre reti basate su Internet, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.1.
- 4.2.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa elettroniche, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.2.
- 4.2.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni, su incarico dell'utente, esclusivamente a persone facenti parte dell'azienda.
- 4.3 La Tariffa comprende anche utilizzi in veste di terzi sotto forma di servizi di documentazione o di sorveglianza dei media come da TC 8 VI (cifra 6.3.24) o TC 9 VI (cifra 6.3.24), sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.

GT 9 V

- 4.4 La Tariffa concerne inoltre la riproduzione di opere protette delle arti figurative e di rappresentazioni grafiche di opere musicali nel quadro della cifra 2.4 in relazione alle cifre 4.1 e 4.2.

5 Ambito degli utilizzi non compresi nella Tariffa

- 5.1 La presente Tariffa non concerne:

- la riproduzione di opere e prestazioni protette non destinate a uso privato, in particolare su Internet o reti simili per utenti esterni, non facenti parte dell'azienda, o a fini diversi dalla documentazione o informazione interna;
- la riproduzione completa o quasi completa di esemplari d'opera disponibili in commercio;
- la riproduzione di opere e prestazioni protette nell'ambito di servizi on-demand o near-on-demand, in particolare per opere audiovisive e musicali;
- la modifica o l'adattamento delle opere e prestazioni protette.

Per gli utilizzi non rientranti nella Tariffa i rispettivi diritti vanno richiesti ai titolari.

- 5.2 La presente Tariffa in particolare non concerne (distinzioni rispetto ad altre TC):

- il compenso per riproduzioni su supporti vergini (TC 4a sgg.; il compenso per diritti d'autore e diritti di protezione affini versato all'acquisto di un supporto vergine è già incluso negli importi prescritti dalla presente Tariffa);
- la copia su supporti vergini e le esecuzioni di opere musicali, nella misura in cui sono già coperte dalla TC 7;
- l'allestimento di riproduzioni non elettroniche di opere protette, mediante fotocopiatrici, apparecchi multifunzionali, telefax, stampanti o simili, per uso privato (e da parte di terzi per gli aventi diritto all'uso privato), a partire da un originale cartaceo oppure digitale (TC 8)

6 Indennità

- 6.1 Per gli utilizzi di cui alla cifra 4 gli utenti versano un'indennità annua che è calcolata come segue:

- 6.1.1 Indennità forfettarie e individuali per gli utilizzi di cui alla cifra 4.1.1
- 6.1.2 Indennità individuali per rassegne stampa elettroniche interne come da cifra 4.1.2 (incluse le relative riproduzioni come da cifra 4.4).
- 6.1.3 Indennità individuali per gli utilizzi in veste di terzi come da cifra 4.2. Sono considerati terzi gli utenti che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, operino anche per altri aventi diritto all'uso privato ai sensi di questa Tariffa. Questi utilizzi vanno indennizzati separatamente come da cifra 6.5.

GT 9 V

- 6.2 Utilizzi aggiuntivi nel senso di corsi, servizio documentazione o sorveglianza dei media, centro di reprografia o fotocopiatura:

ove gli utenti rientranti nella presente Tariffa compiano riproduzioni come da art. 19 cpv. 1 lett. b) LDA (per esempio in centri di addestramento e formazione), queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto prescritto dalle TC 8 III o 9 III;

ove gli utenti, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, fungano anche da servizio documentazione o sorveglianza dei media o da centro di reprografia o fotocopiatura, queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto previsto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24) e dalla TC 8 IV.

- 6.3 **Indennità forfettarie e individuali per l'allestimento di riproduzioni da parte di collaboratori per uso interno dell'azienda**

Le indennità annuali di cui alla cifra 6.1.1 ammontano a:

6.3.1 Industria tessile, abbigliamento e attrezzature

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
20 - 49	15.00	15.00
50 - 99	22.50	25.00
100 - 199	45.00	50.00
200 - 499	112.50	125.00
500 - 699	180.00	200.00
700 - 999	315.00	350.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.2 Industria della carta, grafica e tipografica

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10 - 49	22.50	25.00
50 - 79	45.00	50.00
80 - 99	81.00	90.00
100 - 199	135.00	150.00
200 - 499	202.50	225.00
500 - 699	270.00	300.00
700 - 999	382.50	425.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 V**6.3.3 Industria chimica e farmaceutica**

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
6	-	19	18.00	20.00
20	-	49	31.50	35.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	90.00	100.00
100	-	199	135.00	150.00
200	-	499	225.00	250.00
500	-	699	315.00	350.00
700	-	999	427.50	475.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.4 Produzione di medicinali

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	19	18.00	20.00
20	-	49	27.00	30.00
50	-	79	45.00	50.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	117.00	130.00
200	-	499	189.00	210.00
500	-	699	270.00	300.00
700	-	999	382.50	425.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.5 Industria metallurgica e meccanica

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	49	15.00	15.00
50	-	79	31.50	35.00
80	-	99	54.00	60.00
100	-	199	81.00	90.00
200	-	499	135.00	150.00
500	-	699	337.50	375.00

Per gli utenti con oltre 699 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 V**6.3.6 Industria dell'elettricità, ottica ed elettronica, telecomunicazioni**

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	49	15.00	15.00
50	-	99	43.50	47.50
100	-	199	108.00	120.00
200	-	499	247.50	275.00
500	-	699	360.00	400.00

Per gli utenti con oltre 699 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.7 Industria orologiera e degli apparecchi automatici

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	49	15.00	15.00
50	-	79	31.50	35.00
80	-	99	54.00	60.00
100	-	199	90.00	100.00
200	-	499	144.00	160.00
500	-	699	247.50	275.00

Per gli utenti con oltre 699 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.8 Produzione e trasformazione di generi alimentari, bevande e generi voluttuari

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	19	18.00	20.00
20	-	49	31.50	35.00
50	-	79	54.00	60.00
80	-	99	81.00	90.00
100	-	199	144.00	160.00
200	-	499	216.00	240.00
500	-	999	315.00	350.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 V**6.3.9 Edilizia**

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
15	-	19	15.00	15.00
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	36.00	40.00
100	-	199	67.50	75.00
200	-	499	112.50	125.00
500	-	999	225.00	250.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.10 Fornitori di imprese edili

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
15	-	49	15.00	15.00
50	-	99	27.00	30.00
100	-	499	63.00	70.00
500	-	999	135.00	150.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.11 Imprese di giardinaggio

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	54.00	60.00
100	-	199	112.50	125.00
200	-	499	216.00	240.00
500	-	999	360.00	400.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 V

6.3.12 Artigianato artistico

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
5	-	10	18.00	20.00
11	-	19	27.00	30.00
20	-	49	40.50	45.00
50	-	79	63.00	70.00
80	-	99	90.00	100.00
100	-	499	270.00	300.00
500	-	699	360.00	400.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.13 Produzione agricola e ittica

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	19	15.00	15.00
20	-	49	22.50	25.00
50	-	99	36.00	40.00
100	-	199	67.50	75.00
200	-	499	112.50	125.00
500	-	999	225.00	250.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.14 Industria del legno e forestale

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	19	15.00	15.00
20	-	49	27.00	30.00
50	-	99	45.00	50.00
100	-	199	81.00	90.00
200	-	499	135.00	150.00
500	-	999	315.00	350.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 V

6.3.15 Altri settori di produzione o lavorazione industriale o artigianale

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10	-	19	15.00	15.00
20	-	49	27.00	30.00
50	-	99	45.00	50.00
100	-	199	81.00	90.00
200	-	499	135.00	150.00
500	-	999	315.00	350.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.16 Le indennità comprendono una quota del 2,6% per i diritti di protezione affini.

6.4 Utilizzo di rassegne stampa elettroniche interne (come da cifra 6.1.2)

6.4.1 Le indennità di cui alla cifra 6.3 non comprendono quelle per l'utilizzo di opere e prestazioni protette nell'ambito di rassegne stampa elettroniche interne, che vanno quindi indennizzate separatamente.

6.4.2 Per rassegna stampa elettronica interna ai sensi di questa Tariffa si intende una raccolta di copie digitali o digitalizzate di contributi attuali (articoli, immagini, spezzoni radiofonici o televisivi, trascrizioni di tali spezzoni e di altre opere o prestazioni protette dal diritto d'autore) reperiti sulla stampa, online o su altri media e concernenti almeno un termine o una persona, raccolta che in base all'art. 19 LDA e in forma periodica o continuativa venga inoltrata o inviata in un sistema di rete interno (tecnica push o pull).

Le banche date in quanto tali non sono in linea di massima rassegne stampa elettroniche interne, ma possono contenerne; in tal caso per la rassegna stampa elettronica interna contenuta nella banca dati occorre versare un'indennità come da cifra 6.4.3 sgg. Le banche dati che non contengono rassegne stampa elettroniche interne non creano obblighi d'indennità legati a simili rassegne. La quota protetta delle rassegne stampa elettroniche ammonta al 70%.

6.4.3 Se in un'azienda vengono allestite, in base a criteri di ricerca ogni volta diversi, più rassegne stampa elettroniche interne per più gruppi diversi di collaboratori dell'azienda, ognuna di tali rassegne stampa va segnalata e conteggiata separatamente.

6.4.4 L'indennità annua individuale è calcolata *separatamente per ogni rassegna stampa*, in base

- a) al numero dei contributi utilizzati nella singola rassegna stampa elettronica interna
- b) e al numero (medio, nel corso di un anno civile) di collaboratori dell'azienda a cui viene messo a disposizione un accesso a rassegne stampa elettroniche interne o a cui tali rassegne vengono inviate.

GT 9 V

- 6.4.5 L'indennità annua per rassegne stampa elettroniche interne è calcolata con la seguente formula:

fattore volumetrico x fattore collaboratori x 0.0245

- 6.4.6 Il fattore volumetrico tiene conto come segue del numero di contributi utilizzati, combinandolo con uno sconto per scaglioni quantitativi:

Numero di contributi	Aliquota di conteggio
1 - 500	80 %
501 - 3'000	50 %
3'001 - 8'000	10 %
8'001 e oltre	5 %

Il fattore volumetrico si calcola moltiplicando il numero dei contributi di ogni scaglione quantitativo per la rispettiva aliquota di conteggio e poi sommando gli importi ottenuti. A partire dai 15'000 contributi, per ogni frazione successiva di 1'000 articoli non si ricorre all'aliquota di conteggio ma si calcola un supplemento unitario dell'1% sull'indennità dovuta.

- 6.4.7 Il fattore collaboratori si calcola separatamente per ogni scaglione di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa, moltiplicando il numero di tali collaboratori per un fattore ponderale:

Numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa	Fattore ponderale
fino a 100	60 %
101 - 500	40 %
501 - 4'000	2 %
4'001 - 15'000	1 %
15'001 e oltre	0.1 %

Invece del «numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa», un utente può anche comunicare il «numero di terminali aventi accesso alla rassegna stampa» e segnalare la cosa nell'apposito modulo.

- 6.4.8 Agli utenti tenuti a versare indennità la ProLitteris fattura le rassegne stampa per l'anno in corso basandosi per la fatturazione sui dati dell'anno precedente. Per la fatturazione 2012 si può ricorrere, invece che ai dati dell'anno precedente, ai dati del 2012. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.

L'utente deve comunicare le informazioni di cui alla cifra 6.4.4 per ogni anno civile.

- 6.4.9 Norma transitoria

Se negli anni 2012 e nel 2013 sulla base del nuovo sistema di calcolo un utente è tenuto a versare un'indennità E-MS che presenta una variazione (aumento o diminuzione) di oltre il 20% rispetto al sistema di calcolo previsto dalla TC 9 valida dal 1.1.2007 al 31.12.2011, ai sensi di una norma transitoria tale differenza non sarà presa in considerazione e non sarà inclusa nel conteggio.

GT 9 V

- 6.5 Gli utenti che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, allestiscano anche riproduzioni per altri aventi diritto all'uso privato, per tale attività sono soggetti a versare un'indennità separata. Per questi utilizzi le indennità aggiuntive in veste di terzi si calcolano separatamente come prescritto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24).
- 6.6 Gli importi delle indennità previsti nella presente Tariffa non comprendono un'eventuale imposta sul valore aggiunto. Ove in base a un obbligo oggettivo di assoggettamento fiscale o all'esercizio di un diritto d'opzione vada conteggiata un'imposta sul valore aggiunto, anche quest'ultima va versata dall'utente alla ProLitteris (n° IVA 348749) all'aliquota fiscale applicabile di volta in volta (per il 2012: aliquota normale 8%, aliquota ridotta 2,5%).
- 6.7 Gli utenti che non dispongano di un sistema di rete rientrante nell'obbligo tariffario possono inviare alla ProLitteris un apposito formulario contenente una dichiarazione scritta in tal senso, munita di firma giuridicamente valida, allegandole copia di un estratto attuale del registro di commercio (se iscritti a tale registro). Questi utenti non sono tenuti a versare indennità.

7 Riduzioni

Le associazioni o organizzazioni analoghe che riscuotano indennità dai loro soci come da cifra 6 e le versino in blocco alla ProLitteris, rispettando tutti gli obblighi tariffari e contrattuali, beneficiano di una provvigione d'incasso fino al 10% (più imposta sul valore aggiunto) per la loro mole annua di lavoro legata all'incasso delle indennità dovute dai soci e da altri utenti rientranti nella presente Tariffa.

8 Dati per la fatturazione

- 8.1 Per allestire i conteggi relativi all'anno in corso la ProLitteris si basa sui dati dell'anno precedente. Data di riferimento è il giorno 31 dicembre.
- 8.2 a) Indennità forfettarie
 Gli utenti tenuti a versare un'indennità forfettaria in base ai loro dati comunicati non devono compilare ogni anno un apposito modulo. Per l'anno successivo la ProLitteris utilizza i dati comunicati nell'anno precedente e fattura in base a essi. Gli utenti sono tenuti a comunicarle per iscritto eventuali modifiche di dati entro 30 giorni dalla fatturazione. Se queste modifiche concernono l'anno trascorso, all'utente viene inviato un nuovo conteggio corretto; delle modifiche concernenti l'anno in corso si tiene conto invece solo nella fatturazione dell'anno successivo (vedi cifra 8.1).
- b) Indennità individuali
 Gli utenti sono tenuti, entro 30 giorni dalla richiesta, a comunicare alla ProLitteris tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. A tale scopo ogni anno la ProLitteris invia loro un apposito modulo e per la fatturazione si basa sui dati dell'anno precedente. Gli utenti hanno la possibilità di stipulare con la ProLitteris un contratto per il periodo tariffario in corso.

GT 9 V

c) Nuovi utenti

Ogni nuovo utente di cui occorra vagliare l'obbligo tariffario (come nel caso delle nuove fondazioni) riceve dalla ProLitteris un modulo mediante cui dovrà comunicare, entro 30 giorni dalla richiesta, tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. Negli anni successivi la fatturazione avrà luogo come da cifra 8.2a) oppure 8.2b).

- 8.3 Ove anche dopo una sollecitazione scritta i dati richiesti dalla ProLitteris non le vengano trasmessi entro il termine di mora stabilito, la ProLitteris può procedere a una stima di tali dati e fatturare di conseguenza in base alla stima. Ove l'utente in questione non comunichi per iscritto i dati necessari per il calcolo entro 30 giorni dalla notifica della stima, i dati di stima sono ritenuti approvati. La fattura utilizzerà le basi di calcolo della stima. La ProLitteris in ogni caso maggiorerà l'indennità dovuta di un supplemento pari al 10%, e comunque non inferiore a CHF 100.00, a titolo di onere amministrativo addizionale.
- 8.4 Come da art. 51 LDA gli utenti sono tenuti a fornire alla ProLitteris, su sua richiesta, qualunque informazione si possa ragionevolmente pretendere da loro legata all'applicazione e attuazione della presente Tariffa. In tal senso la ProLitteris è autorizzata a compiere verifiche a campione presso gli utenti chiedendo informazioni su tipo ed entità delle opere e prestazioni utilizzate.
- 8.5 La ProLitteris si impegna alla riservatezza sulle informazioni fornite nell'ambito di questa Tariffa. Essa ha il diritto di utilizzare tali informazioni per l'applicazione o attuazione della presente Tariffa.

9 Fatturazione

- 9.1 Gli utenti tenuti a versare indennità come da cifra 6 ricevono dalla ProLitteris una fattura per l'anno in corso. La fatturazione ha luogo in concomitanza con quella relativa alla TC 8 V. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.
- 9.2 Per le indennità non versate la ProLitteris è tenuta a inviare un solo richiamo scritto. Se il pagamento non avviene entro 20 giorni dal richiamo, la ProLitteris può adire vie legali senza procedere a un altro richiamo.

10 Esonero

Il versamento delle indennità tariffarie di cui alla cifra 6 esonera gli utenti da pretese di terzi per le riproduzioni coperte dalla presente Tariffa e per la loro messa a disposizione di utenti in territorio svizzero o nel Principato del Liechtenstein. Gli utenti informano la ProLitteris di eventuali terzi rivendicanti e indirizzano questi ultimi alla ProLitteris; si astengono inoltre dal concludere accordi con terzi sugli utilizzi di opere rientranti nella presente Tariffa.

GT 9 V

11 Periodo di validità della Tariffa

- 11.1 La presente Tariffa è valida dal 1° gennaio 2012 al 31 dicembre 2016.
- 11.2 La Tariffa è rivedibile anticipatamente in caso di modifica sostanziale della situazione.

GT 9 VI

ProLitteris	Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst, Genossenschaft Société suisse de droits d'auteur pour l'art littéraire et plastique, Coopérative Società svizzera per i diritti degli autori d'arte letteraria e visuale, Cooperativa
SSA	Société Suisse des Auteurs, société coopérative Schweizerische Autorengeellschaft Società svizzera degli autori
SUISA	Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik Coopérative des auteurs et éditeurs de musique Cooperativa degli autori ed editori di musica
SUISSIMAGE	Schweizerische Genossenschaft für Urheberrechte an audiovisuellen Werken Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive Cooperativa svizra per ils dretgs d'auturs d'ovras audiovisualas
SWISSPERFORM	Schweizerische Gesellschaft für Leistungsschutzrechte Société suisse pour les droits voisins Società svizzera per i diritti di protezione affini Societad per ils dretgs vischins

Tariffa comune 9 VI

Utilizzazione di opere e prestazioni protette in forma elettronica nell'ambito dell'uso privato su reti aziendali interne nel settore dei servizi

Vedi anche le Note esplicative sulle Tariffe comuni (TC) 8 e 9 al sito www.prolitteris.ch

Società gerente l'incasso

ProLitteris
Universitätstrasse 100
Casella postale
8033 Zurigo
Tel. 043 /300 66 15
Fax 043 /300 66 68
mail@prolitteris.ch
www.prolitteris.ch

GT 9 VI**Premessa**

L'art. 19 della Legge federale del 9 ottobre 1992 sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini (LDA) permette l'utilizzo di parti delle opere protette, purché a fini di documentazione o informazione interna per uso privato. In tale ambito rientrano gli utilizzi su reti interne mediante monitor, workstation, scanner o apparecchi simili. Chi è autorizzato all'uso privato può far compiere l'utilizzo anche da terzi. Queste disposizioni si applicano per analogia ai diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione (art. 38 LDA).

Per tali utilizzi l'art. 20 LDA prevede il versamento di un compenso agli aventi diritto. I diritti al compenso possono essere esercitati esclusivamente dalle società di gestione autorizzate. La presente Tariffa comune (TC) 9 disciplina questi utilizzi secondo le seguenti disposizioni.

1 Oggetto della Tariffa e utenti interessati

1.1 La TC 9 descrive la sfera e le condizioni di utilizzo, oltre all'ammontare dei compensi.

La Tariffa comprende gli utilizzi autorizzati per legge e assoggettati a compenso di opere e prestazioni protette, per uso privato su reti aziendali interne come da art. 19 e 20 LDA, purché tali utilizzi non siano già disciplinati da altre Tariffe. La presente Tariffa comprende inoltre gli utilizzi esulanti da tale oggetto, non facenti parte degli ambiti di gestione soggetti alla sorveglianza della Confederazione.

La TC 9 concerne utenti dotati di reti aziendali interne e che dispongano delle apparecchiature tecniche corrispondenti (terminali, workstation, monitor, scanner o simili).

1.2 La presente Tariffa concerne il settore dei servizi, coprendo in particolare i seguenti utenti:

- banche, altri istituti finanziari, ditte di leasing
- assicurazioni, casse malattia
- studi legali e notarili, consulenti commerciali e aziendali, amministrazioni immobiliari, fiduciarie, uffici di revisione e recupero crediti
- informatica
- pianificazione e consulenza tecnica
- consulenza per il personale
- settore pubblicitario
- settore turistico
- commercio all'ingrosso
- commercio al dettaglio
- trasporti e spedizione
- centrali di approvvigionamento energetico e idrico
- industria alberghiera
- imprese di riparazione o pulizia
- industria automobilistica, delle biciclette e dei motocicli
- ospedali e cliniche
- medici, altri istituti per la salute e la cura del corpo
- istituzioni confessionali, di beneficenza o di previdenza sociale, istituzioni di utilità pubblica

GT 9 VI

- federazioni, associazioni, partiti politici, organizzazioni non governative
- teatri, cinematografi, musei, centri culturali e ricreativi
- case editrici, agenzie di stampa
- emittenti radiofoniche e televisive, industria del cinema
- organizzazioni sportive, impianti sportivi e centri ricreativi
- servizi di documentazione o di sorveglianza dei media
- istituti di ricerca
- altri servizi.

1.3 Determinante per l'assegnazione dei singoli utenti al giusto settore o classe di indennità come da cifra 6.3 è l'ambito in cui svolgono la loro attività principale, ossia il comparto aziendale in cui opera la maggior parte dei loro collaboratori.

2 Terminologia

- 2.1 Per «opere protette» si intendono tutte le opere pubblicate che come da art. 2 cpv. 1 LDA sono considerate creazioni dell'ingegno letterarie o artistiche, in particolare le opere elencate all'art. 2 cpv. 2 e agli art. 3 e 4 LDA. Non rientrano in tale ambito i programmi per computer (art. 2 cpv. 3) e le opere non protette come da art. 5 LDA.
- 2.2 Per «prestazioni protette» si intendono i diritti degli artisti interpreti, dei produttori di supporti audio o audiovisivi e degli organismi di diffusione come da art. 33 sgg. LDA.
- 2.3 Per «riproduzione» si intendono la memorizzazione sotto forma di copia digitale di opere e prestazioni protette, a fini di uso privato, e il relativo utilizzo su reti interne per documentazione o informazione interna. Sono considerati riproduzioni in particolare la memorizzazione e l'utilizzo su terminali, mediante scanner o apparecchi simili, di dati provenienti da Internet, allegati di e-mail ecc. o tratti da supporti dati già esistenti.
- 2.4 Per «uso privato» si intende l'utilizzo di opere e prestazioni protette in scuole, università, aziende, amministrazioni pubbliche, istituti, commissioni o enti analoghi, per documentazione o informazione interna o a fini didattici (art. 19 cpv. 1 lett. b e c nonché art. 38 in relazione ad art. 19 LDA).
- 2.5 Per «reti» si intendono almeno due terminali o interfacce utente analoghe dello stesso utente, tra loro collegati mediante un dispositivo di comunicazione permanente o temporaneo (via cavo o senza fili).
- 2.6 Per «terminale» si intende una postazione di lavoro comprendente un dispositivo per la riproduzione visiva e/o acustica di opere e prestazioni protette (ad esempio un monitor o un display).
- 2.7 Per «terzi» si intendono utenti che, su incarico di aventi diritto all'uso privato, compiano utilizzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA.
- 2.8 Le aziende che abbiano iniziato l'attività prima del 1° luglio dell'anno in corso o che durante l'anno in corso complessivamente siano state in attività per almeno 6 mesi devono, se in base alla Tariffa vigente rientrano nel disciplinamento forfettario, versare l'intero forfait annuale.

GT 9 VI

- 2.9 Per «numero di impiegati» determinante ai fini del conteggio si intende il numero totale dei collaboratori in percentuali d'impiego (totale complessivo delle percentuali d'impiego, titolare della ditta compreso) al 31 dicembre dell'anno precedente, indipendentemente dal tipo del contratto di lavoro. Se la Tariffa prevede l'obbligo di versare indennità a partire da 2 collaboratori, l'indennità è dovuta in ogni caso, a prescindere dal fatto che queste persone operino a tempo pieno oppure parziale.

Se in base a una disposizione legale la ProLitteris riceve dati con forza giuridica in merito al settore e al numero dei collaboratori (per es. dall'autorità AVS o dall'Ufficio federale di statistica), tali dati sono vincolanti per la fatturazione dell'anno in corso. Le aziende non possono far valere eccezioni adattative delle basi di calcolo; quanto previsto alla cifra 2.9 cpv. 1 non è più determinante.

3 Società di gestione, organo comune d'incasso

Per la presente Tariffa la ProLitteris funge da rappresentante e organo comune d'incasso delle società di gestione seguenti:

ProLitteris
SUISA
SUISSIMAGE
Società svizzera degli autori
SWISSPERFORM

4 Ambito degli utilizzi compresi nella Tariffa

Utilizzo di base

- 4.1 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali *a scopo di documentazione o informazione interna* per uso privato:
- 4.1.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria azienda, ad esempio attraverso la rete aziendale interna o altre reti basate su Internet.
- 4.1.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa o banche dati elettroniche interne.
- 4.1.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni esclusivamente a persone facenti parte dell'azienda.

Utilizzi in veste di terzi

- 4.2 La Tariffa comprende i seguenti utilizzi parziali da parte di terzi, su incarico dell'utente, *a scopo di documentazione o informazione interna*:
- 4.2.1 La riproduzione di opere e prestazioni protette per persone facenti parte della propria azienda, ad esempio attraverso la rete interna aziendale o altre reti basate su Internet, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.1.

GT 9 VI

- 4.2.2 La riproduzione di opere e prestazioni protette sotto forma di rassegne stampa elettroniche, sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.2.
- 4.2.3 I suddetti utilizzi comprendono la distribuzione di queste riproduzioni, su incarico dell'utente, esclusivamente a persone facenti parte dell'azienda.
- 4.3 La Tariffa comprende anche utilizzi in veste di terzi sotto forma di servizi di documentazione o di sorveglianza dei media come da TC 8 VI (cifra 6.3.24) o TC 9 VI (cifra 6.3.24), sempre che tali utilizzazioni siano complementari a quelle di cui alla cfr. 4.1.
- 4.4 La Tariffa concerne inoltre la riproduzione di opere protette delle arti figurative e di rappresentazioni grafiche di opere musicali nel quadro della cifra 2.4 in relazione alle cifre 4.1 e 4.2.

5 Ambito degli utilizzi non compresi nella Tariffa

5.1 La presente Tariffa non concerne:

- la riproduzione di opere e prestazioni protette non destinate a uso privato, in particolare su Internet o reti simili per utenti esterni, non facenti parte dell'azienda, o a fini diversi dalla documentazione o informazione interna;
- la riproduzione completa o quasi completa di esemplari d'opera disponibili in commercio;
- la riproduzione di opere e prestazioni protette nell'ambito di servizi on-demand o near-on-demand, in particolare per opere audiovisive e musicali;
- la modifica o l'adattamento delle opere e prestazioni protette

Per gli utilizzi non rientranti nella Tariffa i rispettivi diritti vanno richiesti ai titolari.

5.2 La presente Tariffa in particolare non concerne (distinzioni rispetto ad altre TC):

- il compenso per riproduzioni su supporti vergini (TC 4a sgg.; il compenso per diritti d'autore e diritti di protezione affini versato all'acquisto di un supporto vergine è già incluso negli importi prescritti dalla presente Tariffa);
- la copia su supporti vergini e le esecuzioni di opere musicali, nella misura in cui sono già coperte dalla TC 7;
- l'allestimento di riproduzioni non elettroniche di opere protette, mediante fotocopiatrici, apparecchi multifunzionali, telefax, stampanti o simili, per uso privato (o da parte di terzi per gli aventi diritto all'uso privato), a partire da un originale cartaceo oppure digitale (TC 8)

GT 9 VI**6 Indennità**

6.1 Per gli utilizzi di cui alla cifra 4 gli utenti versano un'indennità annua che è calcolata come segue:

6.1.1 Indennità forfettarie e individuali per gli utilizzi di cui alla cifra 4.1.1

6.1.2 Indennità individuali per rassegne stampa elettroniche interne come da cifra 4.1.2 (incluse le relative riproduzioni come da cifra 4.4).

6.1.3 Indennità individuali per gli utilizzi in veste di terzi come da cifra 4.2. Sono considerati terzi gli utenti che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, operino anche per altri aventi diritto all'uso privato ai sensi di questa Tariffa. Questi utilizzi vanno indennizzati separatamente come da cifra 6.5.

6.2 Utilizzi aggiuntivi nel senso di corsi, servizio documentazione o sorveglianza dei media, centro di reprografia o fotocopiatura:

ove gli utenti rientranti nella presente Tariffa compiano riproduzioni come da art. 19 cpv. 1 lett. b) (per esempio in centri di addestramento e formazione), queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto prescritto dalle TC 8 III o 9 III;

ove gli utenti, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, fungano anche da servizio documentazione o sorveglianza dei media o da centro di reprografia o fotocopiatura, queste attività vanno indennizzate separatamente in base a quanto previsto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24) e dalla TC 8 IV.

6.3 Indennità forfettarie e individuali per l'allestimento di riproduzioni da parte di collaboratori per uso interno dell'azienda

Le indennità annuali di cui alla cifra 6.1.1 ammontano a:

6.3.1 Banche, altri istituti finanziari, ditte di leasing

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
4 – 9	15.00	15.00
10 – 19	40.50	45.00
20 – 49	72.00	80.00
50 – 99	135.00	150.00
100 – 199	270.00	300.00
200 – 499	450.00	500.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI**6.3.2 Assicurazioni, casse malattia**

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
6 - 9	15.00	15.00
10 - 19	27.00	30.00
20 - 49	58.50	65.00
50 - 99	112.50	125.00
100 - 199	225.00	250.00
200 - 499	441.00	490.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.3 Studi legali e notarili, consulenti commerciali e aziendali, Amministrazioni immobiliari, fiduciarie, società di revisione e recupero crediti

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 5	22.50	25.00
6 - 19	36.00	40.00
20 - 99	72.00	80.00

Per gli utenti con oltre 99 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.4 Informatica

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 19	15.00	15.00
20 - 49	31.50	35.00
50 - 79	90.00	100.00
80 - 99	157.50	175.00
100 - 199	225.00	250.00
200 - 499	382.50	425.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI**6.3.5 Pianificazione e consulenza tecnica**

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
6 - 19	15.00	15.00
20 - 49	27.00	30.00
50 - 79	67.50	75.00
80 - 99	99.00	110.00
100 - 199	144.00	160.00
200 - 499	216.00	240.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.6 Consulenza per il personale

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
4 - 9	15.00	15.00
10 - 19	27.00	30.00
20 - 49	45.00	50.00
50 - 79	112.50	125.00
80 - 99	157.50	175.00
100 - 199	225.00	250.00
200 - 499	450.00	500.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.7 Settore pubblicitario

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 9	15.00	15.00
10 - 19	45.00	50.00
20 - 49	90.00	100.00
50 - 99	180.00	200.00
100 - 199	360.00	400.00

Per gli utenti con oltre 199 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI**6.3.8 Settore turistico**

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
3 - 9	15.00	15.00
10 - 19	27.00	30.00
20 - 49	54.00	60.00
50 - 79	112.50	125.00
80 - 99	153.00	170.00
100 - 199	270.00	300.00

Per gli utenti con oltre 199 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.9 Commercio all'ingrosso

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
6 - 19	18.00	20.00
20 - 49	36.00	40.00
50 - 79	54.00	60.00
80 - 99	81.00	90.00
100 - 199	144.00	160.00
200 - 499	216.00	240.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.10 Commercio al dettaglio

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
5 - 10	15.00	15.00
11 - 19	18.00	20.00
20 - 49	40.50	45.00
50 - 79	63.00	70.00
80 - 99	90.00	100.00
100 - 199	144.00	160.00
200 - 499	216.00	240.00
500 - 999	315.00	350.00

Per gli utenti con oltre 999 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI**6.3.11 Trasporti e spedizione**

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10 – 19	15.00	15.00
20 – 49	22.50	25.00
50 – 99	54.00	60.00
100 – 199	90.00	100.00
200 – 499	180.00	200.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.12 Centrali di approvvigionamento energetico e idrico

Impiegati per utente Nutzer	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
5 – 19	16.50	17.50
20 – 49	27.00	30.00
50 – 79	54.00	60.00
80 – 99	90.00	100.00
100 – 199	162.00	180.00
200 – 499	270.00	300.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.13 Industria alberghiera

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
15 – 19	15.00	15.00
20 – 49	18.00	20.00
50 – 99	31.50	35.00
100 – 199	54.00	60.00
200 – 499	117.00	130.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI**6.3.14 Imprese di riparazione o pulizia**

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
20 - 49	27.00	30.00
50 - 99	40.50	45.00
100 - 199	72.00	80.00
200 - 499	135.00	150.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.15 Industria automobilistica, delle biciclette e dei motocicli

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10 - 19	18.00	20.00
20 - 49	31.50	35.00
50 - 79	54.00	60.00
80 - 99	81.00	90.00
100 - 199	144.00	160.00
200 - 499	216.00	240.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.16 Ospedali e cliniche

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
10 - 19	22.50	25.00
20 - 49	45.00	50.00
50 - 79	112.50	125.00
80 - 99	180.00	200.00
100 - 199	270.00	300.00
200 - 499	360.00	400.00
500 - 699	450.00	500.00

Per gli utenti con oltre 699 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI**6.3.17 Medici, altri istituti per la salute e la cura del corpo**

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
5 - 19	16.50	17.50
20 - 49	36.00	40.00
50 - 99	72.00	80.00
100 - 199	135.00	150.00
200 - 499	202.50	225.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.18 Istituzioni confessionali, di beneficenza e previdenza sociale, istituzioni di utilità pubblica

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 9	22.50	25.00
10 - 19	45.00	50.00
20 - 49	112.50	125.00
50 - 99	225.00	250.00

Per gli utenti con oltre 99 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.19 Federazioni, associazioni, partiti politici, associazioni non governative

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 5	36.00	40.00
6 - 9	54.00	60.00
10 - 19	81.00	90.00
20 - 49	180.00	200.00
50 - 79	337.50	375.00
80 - 99	450.00	500.00

Per gli utenti con oltre 99 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI**6.3.20 Teatri, cinematografi, musei, centri culturali e ricreativi**

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 9	15.00	15.00
10 - 19	45.00	50.00
20 - 49	108.00	120.00
50 - 99	252.00	280.00
100 - 199	450.00	500.00

Per gli utenti con oltre 199 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.21 Case editrici, agenzie di stampa

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2 - 5	36.00	40.00
6 - 9	72.00	80.00
10 - 19	108.00	120.00
20 - 49	207.00	230.00
50 - 79	315.00	350.00
80 - 99	405.00	450.00
100 - 199	540.00	600.00
200 - 499	630.00	700.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.22 Emittenti radiofoniche e televisive, industria del cinema

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
5 - 9	15.00	15.00
10 - 19	54.00	60.00
20 - 49	108.00	120.00
50 - 99	252.00	280.00

Per gli utenti con oltre 99 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

GT 9 VI

6.3.23 Organizzazioni sportive, impianti sportivi e centri ricreativi

Impiegati per utente	Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
5 - 19	18.00	20.00
20 - 49	36.00	40.00
50 - 99	72.00	80.00
100 - 199	135.00	150.00
200 - 499	202.50	225.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.24 Servizi di documentazione o di sorveglianza dei media e altri servizi confrontabili

La cifra 6.3.24 disciplina le indennità dovute dai servizi di documentazione o di sorveglianza dei media e da altri servizi confrontabili.

6.3.24.1 Indennità per utilizzi in veste di terzo come da art. 19 cpv. 2 LDA

Per i servizi di documentazione o di sorveglianza dei media e altri servizi confrontabili, l'indennità annua per opere testuali, opere delle arti figurative, fotografie, spartiti ecc. è calcolata in base al numero delle pagine di documento che tali servizi devono segnalare e a un coefficiente di settore del 70%, o rispettivamente al reddito lordo per opere e prestazioni audio(visive).

- a) Invio di riproduzioni elettroniche di opere testuali, opere delle arti figurative, fotografie e spartiti

Se in veste di terzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA un servizio di documentazione o di sorveglianza dei media e altri servizi confrontabili inviano in forma elettronica a un avente diritto (per esempio come allegato di un'e-mail) riproduzioni elettroniche allestite nell'ambito dell'uso privato autorizzato di cui all'art. 19 LDA, o se all'avente diritto tali servizi permettono di consultare singolarmente e/o scaricare tali riproduzioni allestite elettronicamente su richiesta e approntate per lui su una piattaforma dei servizi stessi, la relativa indennità è calcolata con la formula seguente:

numero delle pagine di documento utilizzate x 70% x CHF 0.035

- b) Invio di riproduzioni di opere e prestazioni audio

Se in veste di terzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA un servizio di documentazione o di sorveglianza dei media e altri servizi confrontabili inviano in forma elettronica a un avente diritto (per esempio su CD, come allegato di un'e-mail) riproduzioni elettroniche allestite nell'ambito dell'uso privato autorizzato di cui all'art. 19 LDA, o se all'avente diritto tali servizi permettono di consultare singolarmente e/o scaricare tali riproduzioni di opere e prestazioni allestite elettronicamente su richiesta e approntate per lui su una piattaforma dei servizi stessi, la relativa indennità è calcolata come segue:

GT 9 VI

**5% del reddito lordo connesso con la riproduzione parziale di queste opere protette dal diritto d'autore e
2.6% del reddito lordo connesso con connesso con la riproduzione parziale di queste prestazioni protette dal diritto d'autore**

Nei redditi lordi rientrano in particolare: tutti gli introiti (IVA esclusa) che l'offerente di servizi ha conseguito mettendo a disposizione dei suoi clienti le riproduzioni parziali di opere e prestazioni audio, compresi i risparmi ottenuti attraverso prestazioni in natura o servizi gratuiti o a prezzo ridotto e altre facilitazioni.

c) Invio di riproduzioni di opere e prestazioni audiovisive

Se in veste di terzi ai sensi dell'art. 19 cpv. 2 LDA un servizio di documentazione o di sorveglianza dei media e altri servizi confrontabili inviano in forma elettronica a un avente diritto (per esempio su DVD, come allegato di un'e-mail) riproduzioni elettroniche allestite nell'ambito dell'uso privato autorizzato di cui all'art. 19 LDA, o se all'avente diritto tali servizi permettono di consultare singolarmente e/o scaricare tali riproduzioni di opere e prestazioni allestite elettronicamente su richiesta e approntate per lui su una piattaforma dei servizi stessi, la relativa indennità è calcolata come segue:

**5% del reddito lordo connesso con la riproduzione parziale di queste opere protette dal diritto d'autore e
2.6% del reddito lordo connesso con la riproduzione parziale di queste prestazioni protette dal diritto d'autore**

Nei redditi lordi rientrano in particolare: tutti gli introiti (IVA esclusa) che l'offerente di servizi ha conseguito mettendo a disposizione dei suoi clienti le riproduzioni parziali di opere e prestazioni audiovisive nonché compresi i risparmi ottenuti attraverso prestazioni in natura o servizi gratuiti o a prezzo ridotto e altre facilitazioni.

6.3.24.2 Le regole per l'indennità secondo quanto prescritto alla cifra 6.3.24.1 da a) a c) trovano applicazione anche nel caso della memorizzazione di parti di opere e prestazioni protette su supporti fisici idonei allo scopo.

6.3.24.3 Per il calcolo dell'indennità di cui alla cifra 6.3.24.1 a) i servizi di documentazione o di sorveglianza dei media e altri servizi confrontabili sono tenuti a comunicare il numero di pagine di documento. Ove vengano allestiti documenti PDF il calcolo delle indennità deve basarsi sul numero delle relative pagine di documento (testi, immagini, spartiti ecc.).

ProLitteris utilizza tutti i dati con riservatezza.

Tutti i dati necessari per accertare le indennità dovute precedentemente menzionati devono essere comunicati entro il 31 gennaio dell'anno successivo mediante gli appositi formulari messi a disposizione dalla ProLitteris o altri supporti idonei.

GT 9 VI**6.3.24.4** Indennità per l'utilizzo ai sensi dell'art. 19 cpv. 1 lett. c LDA

L'indennità per l'utilizzo del servizio di documentazione o di sorveglianza dei media o di altri servizi confrontabili si calcola in base al numero degli impiegati come da cifra 6.3.26 (Altri servizi).

6.3.25 Istituti di ricerca, purché non annessi a gruppi industriali, atenei ecc.

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2	-	5	45.00	50.00
6	-	9	67.50	75.00
10	-	19	112.50	125.00
20	-	49	225.00	250.00
50	-	79	337.50	375.00
80	-	99	450.00	500.00

Per gli utenti con oltre 99 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.26 Altri servizi

Impiegati per utente			Indennità in CHF nel 2012	Indennità in CHF a partire dal 2013
2	-	9	15.00	15.00
10	-	19	27.00	30.00
20	-	49	45.00	50.00
50	-	79	112.50	125.00
80	-	99	157.50	175.00
100	-	199	225.00	250.00
200	-	499	450.00	500.00

Per gli utenti con oltre 499 impiegati, l'indennità si calcola moltiplicando per un fattore 0,45 (nel 2012) e 0,5 (a partire dal 2013) l'indennità dovuta in base alla TC 8.

6.3.27 Le indennità comprendono una quota del 2,6% per i diritti di protezione affini.

6.4 Utilizzo di rassegne stampa elettroniche interne (come da cifra 6.1.2)

6.4.1 Le indennità di cui alla cifra 6.3 non comprendono quelle per l'utilizzo di opere e prestazioni protette nell'ambito di rassegne stampa elettroniche interne, che vanno quindi indennizzate separatamente.

6.4.2 Per rassegna stampa elettronica interna ai sensi di questa Tariffa si intende una raccolta di copie digitali o digitalizzate di contributi attuali (articoli, immagini, spezzoni radiofonici o televisivi, trascrizioni di tali spezzoni e di altre opere o prestazioni protette dal diritto d'autore) reperiti sulla stampa, online o su altri media e concernenti almeno un termine o una persona, raccolta che in base all'art. 19 LDA e in forma periodica o continuativa venga inoltrata o inviata in un sistema di rete interno (tecnica push o pull).

GT 9 VI

Le banche date in quanto tali non sono in linea di massima rassegne stampa elettroniche interne, ma possono contenerne; in tal caso per la rassegna stampa elettronica interna contenuta nella banca dati occorre versare un'indennità come da cifra 6.4.3 sgg. Le banche dati che non contengono rassegne stampa elettroniche interne non creano obblighi d'indennità legati a simili rassegne.

La quota protetta delle rassegne stampa elettroniche ammonta al 70%.

- 6.4.3 Se in un'azienda vengono allestite, in base a criteri di ricerca ogni volta diversi, più rassegne stampa elettroniche interne per più gruppi diversi di collaboratori dell'azienda, ognuna di tali rassegne stampa va segnalata e conteggiata separatamente.
- 6.4.4 L'indennità annua individuale è calcolata *separatamente per ogni rassegna stampa*, in base
- a) al numero dei contributi utilizzati nella singola rassegna stampa elettronica interna
 - b) e al numero (medio, nel corso di un anno civile) di collaboratori dell'azienda a cui viene messo a disposizione un accesso a rassegne stampa elettroniche interne o a cui tali rassegne vengono inviate.
- 6.4.5 L'indennità annua per rassegne stampa elettroniche interne è calcolata con la seguente formula:

fattore volumetrico x fattore collaboratori x 0.0245

- 6.4.6 Il fattore volumetrico tiene conto come segue del numero di contributi utilizzati, combinandolo con uno sconto per scaglioni quantitativi:

Numero di contributi	Aliquota di conteggio
1 - 500	80 %
501 - 3'000	50 %
3'001 - 8'000	10 %
8'001 e oltre	5 %

Il fattore volumetrico si calcola moltiplicando il numero dei contributi di ogni scaglione quantitativo per la rispettiva aliquota di conteggio e poi sommando gli importi ottenuti. A partire dai 15'000 contributi, per ogni frazione successiva di 1'000 articoli non si ricorre all'aliquota di conteggio ma si calcola un supplemento unitario dell'1% sull'indennità dovuta.

GT 9 VI

- 6.4.7 Il fattore collaboratori si calcola separatamente per ogni scaglione di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa, moltiplicando il numero di tali collaboratori per un fattore ponderale:

Numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa	Fattore ponderale
fino a 100	60 %
101 - 500	40 %
501 - 4'000	2 %
4'001 - 15'000	1 %
15'001 e oltre	0.1 %

Invece del «numero di collaboratori aventi accesso alla rassegna stampa», un utente può anche comunicare il «numero di terminali aventi accesso alla rassegna stampa» e segnalare la cosa nell'apposito modulo.

- 6.4.8 Agli utenti tenuti a versare indennità la ProLitteris fattura le rassegne stampa per l'anno in corso basandosi per la fatturazione sui dati dell'anno precedente. Per la fatturazione 2012 si può ricorrere, invece che ai dati dell'anno precedente, ai dati del 2012. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.
- L'utente deve comunicare le informazioni di cui alla cifra 6.4.4 per ogni anno civile.
- 6.4.9 **Norma transitoria**
Se negli anni 2012 e nel 2013 sulla base del nuovo sistema di calcolo un utente è tenuto a versare un'indennità E-MS che presenta una variazione (aumento o diminuzione) di oltre il 20% rispetto al sistema di calcolo previsto dalla TC 9 valida dal 1.1.2007 al 31.12.2011, ai sensi di una norma transitoria tale differenza non sarà presa in considerazione e non sarà inclusa nel conteggio.
- 6.5 Gli utenti che, oltre a svolgere la loro funzione vera e propria, allestiscano anche riproduzioni per altri aventi diritto all'uso privato, per tale attività sono soggetti a versare un'indennità separata. Per questi utilizzi le indennità aggiuntive in veste di terzi si calcolano separatamente come prescritto dalla TC 8 VI (cifra 6.3.24) o dalla TC 9 VI (cifra 6.3.24).
- 6.6 Gli importi delle indennità previsti nella presente Tariffa non comprendono un'eventuale imposta sul valore aggiunto. Ove in base a un obbligo oggettivo di assoggettamento fiscale o all'esercizio di un diritto d'opzione vada conteggiata un'imposta sul valore aggiunto, anche quest'ultima va versata dall'utente alla ProLitteris (n° IVA 348749) all'aliquota fiscale applicabile di volta in volta (per il 2012: aliquota normale 8%, aliquota ridotta 2,5%).
- 6.7 Gli utenti che non dispongano di un sistema di rete rientrante nell'obbligo tariffario possono inviare alla ProLitteris un apposito formulario contenente una dichiarazione scritta in tal senso, munita di firma giuridicamente valida, allegandole copia di un estratto attuale del registro di commercio (se iscritti a tale registro). Questi utenti non sono tenuti a versare indennità.

GT 9 VI**7 Riduzioni**

Le associazioni o organizzazioni analoghe che riscuotano indennità dai loro soci come da cifra 6 e le versino in blocco alla ProLitteris, rispettando tutti gli obblighi tariffari e contrattuali, beneficiano di una provvigione d'incasso fino al 10% (più imposta sul valore aggiunto) per la loro mole annua di lavoro legata all'incasso delle indennità dovute dai soci e da altri utenti rientranti nella presente Tariffa.

8 Dati per la fatturazione

8.1 Per allestire i conteggi relativi all'anno in corso la ProLitteris si basa sui dati dell'anno precedente. Data di riferimento è il giorno 31 dicembre.

8.2 a) Indennità forfettarie

Gli utenti tenuti a versare un'indennità forfettaria in base ai loro dati comunicati non devono compilare ogni anno un apposito modulo. Per l'anno successivo la ProLitteris utilizza i dati comunicati nell'anno precedente e fattura in base a essi. Gli utenti sono tenuti a comunicarle per iscritto eventuali modifiche di dati entro 30 giorni dalla fatturazione. Se queste modifiche concernono l'anno trascorso, all'utente viene inviato un nuovo conteggio corretto; delle modifiche concernenti l'anno in corso si tiene conto invece solo nella fatturazione dell'anno successivo (vedi cifra 8.1).

b) Indennità individuali

Gli utenti sono tenuti, entro 30 giorni dalla richiesta, a comunicare alla ProLitteris tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. A tale scopo ogni anno la ProLitteris invia loro un apposito modulo e per la fatturazione si basa sui dati dell'anno precedente. Gli utenti hanno la possibilità di stipulare con la ProLitteris un contratto per il periodo tariffario in corso.

c) Nuovi utenti

Ogni nuovo utente di cui occorra vagliare l'obbligo tariffario (come nel caso delle nuove fondazioni) riceve dalla ProLitteris un modulo mediante cui dovrà comunicare, entro 30 giorni dalla richiesta, tutti i dati necessari per la fatturazione quali numero di collaboratori, numero totale delle copie, rassegne stampa, settore ecc. Negli anni successivi la fatturazione avrà luogo come da cifra 8.2a) oppure 8.2b).

8.3 Ove anche dopo una sollecitazione scritta i dati richiesti dalla ProLitteris non le vengano trasmessi entro il termine di mora stabilito, la ProLitteris può procedere a una stima di tali dati e fatturare di conseguenza in base alla stima. Ove l'utente in questione non comunichi per iscritto i dati necessari per il calcolo entro 30 giorni dalla notifica della stima, i dati di stima sono ritenuti approvati. La fattura utilizzerà le basi di calcolo della stima. La ProLitteris in ogni caso maggiorerà l'indennità dovuta di un supplemento pari al 10%, e comunque non inferiore a CHF 100.00, a titolo di onere amministrativo addizionale.

GT 9 VI

- 8.4 Come da art. 51 LDA gli utenti sono tenuti a fornire alla ProLitteris, su sua richiesta, qualunque informazione si possa ragionevolmente pretendere da loro legata all'applicazione e attuazione della presente Tariffa. In tal senso la ProLitteris è autorizzata a compiere verifiche a campione presso gli utenti chiedendo informazioni su tipo ed entità delle opere e prestazioni utilizzate.
- 8.5 La ProLitteris si impegna alla riservatezza sulle informazioni fornite nell'ambito di questa Tariffa. Essa ha il diritto di utilizzare tali informazioni per l'applicazione o attuazione della presente Tariffa.

9 Fatturazione

- 9.1 Gli utenti tenuti a versare indennità come da cifra 6 ricevono dalla ProLitteris una fattura per l'anno in corso. La fatturazione ha luogo in concomitanza con quella relativa alla TC 8 VI. Le fatture sono pagabili entro 30 giorni.
- 9.2. Per le indennità non versate la ProLitteris è tenuta a inviare un solo richiamo scritto. Se il pagamento non avviene entro 20 giorni dal richiamo, la ProLitteris può adire vie legali senza procedere a un altro richiamo.

10 Esonero

Il versamento delle indennità tariffarie di cui alla cifra 6 esonera gli utenti da pretese di terzi per le riproduzioni coperte dalla presente Tariffa e per la loro messa a disposizione di utenti in territorio svizzero o nel Principato del Liechtenstein. Gli utenti informano la ProLitteris di eventuali terzi rivendicanti e indirizzano questi ultimi alla ProLitteris; si astengono inoltre dal concludere accordi con terzi sugli utilizzi di opere rientranti nella presente Tariffa.

11 Periodo di validità della Tariffa

- 11.1 La presente Tariffa è valida dal 1° gennaio 2012 al 31 dicembre 2016.
- 11.2 La Tariffa è rivedibile anticipatamente in caso di modifica sostanziale della situazione.

II. Die Schiedskommission zieht in Erwägung:

1. Die am *Gemeinsamen Tarif 9 I – 9 III* sowie *9 V und 9 VI* (Nutzung von geschützten Werken und Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken) beteiligten Verwertungsgesellschaften ProLitteris, SUISA, Suissimage, Société suisse des auteurs (SSA) und Swissperform haben unter Federführung der ProLitteris ihren Antrag auf Genehmigung eines revidierten *GT 9* am 29. Juli 2011 und damit innert der gemäss Art. 9 Abs. 2 URV bis zum 31. Juli 2011 erstreckten Frist gestellt. Ebenso haben die am Verfahren beteiligten Nutzerorganisationen ihre Vernehmlassungen – soweit sie sich geäußert haben – innert der gesetzten Frist eingereicht.

Aus den eingereichten Gesuchsunterlagen geht zudem hervor, dass die umfangreichen Verhandlungen mit den Tarifpartnern im Sinne von Art. 46 Abs. 2 URG ordnungsgemäss durchgeführt worden sind. Der *GT 9* wurde aus Gründen der Verfahrensökonomie zusammen mit dem *GT 8* im Wesentlichen an zwölf Sitzungen verhandelt. Dazu kamen noch einige wenige Teiltarifverhandlungen.

Der vorgelegte Tarif betrifft die Nutzung von geschützten Werken und Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken gemäss Art. 19 Abs. 1 Bst. b und c URG sowie Art. 19 Abs. 2 URG. Mit der gemeinsamen Eingabe erfüllen die an diesem Tarif beteiligten Verwertungsgesellschaften die Voraussetzungen von Art. 47 Abs. 1 URG, wonach mehrere Verwertungsgesellschaften, welche im gleichen Nutzungsbereich tätig sind, für die gleiche Verwendung von Werken einen gemeinsamen Tarif nach einheitlichen Grundsätzen aufstellen und eine gemeinsame Zahlstelle bezeichnen müssen. Im vorliegenden Tarif übernimmt die ProLitteris die Funktion der gemeinsamen Zahlstelle (vgl. Ziff. 4 der einzelnen Tarifteile).

Der *GT 9* beansprucht sowohl Geltung für die Schweiz wie für das Fürstentum Liechtenstein und verweist auch auf das liechtensteinische Recht. Da sich dieser Beschluss nur hinsichtlich der Gültigkeit in der Schweiz äussern kann, bleibt der Entscheid für das Fürstentum Liechtenstein der hierfür zuständigen Behörde (Art. 51 Abs. 2 LURG) vorbehalten.

2. Hinsichtlich der eingeschränkten Zuständigkeit der Schiedskommission zur Angemessenheitsprüfung des GT 9 sowie der Zusammenlegung der verschiedenen Nutzerkategorien (öffentliche Verwaltungen, Bibliotheken, Schulen, Reprografie- und Kopierbetriebe, Industrie und Gewerbe sowie Dienstleistungen) als Gesamtpaket in einem einzigen Tarif kann auf den Genehmigungsbeschluss der Schiedskommission vom 21. November 1995 betreffend den GT 8 (Ziff. II/1 und II/2) sowie auf denjenigen vom 8. Dezember 2003 betreffend den GT 9 (Ziff. II/3) verwiesen werden.
3. Die Schiedskommission genehmigt einen ihr vorgelegten Tarif, wenn er in seinem Aufbau und in den einzelnen Bestimmungen angemessen ist (Art. 59 Abs. 1 URG), wobei sich die Angemessenheit der Entschädigung nach Art. 60 URG richtet.

Nach ständiger Rechtsprechung der Schiedskommission wird die Zustimmung der unmittelbar Betroffenen als Indiz für die Angemessenheit und damit die Genehmigungsfähigkeit eines Tarifes aufgefasst. Im Falle der Zustimmung der hauptsächlichen Nutzerverbände verzichtet sie demnach auf eine eingehende Prüfung gemäss Art. 59 f. URG. Die Schiedskommission stützt ihre diesbezügliche Praxis auf einen Entscheid des Bundesgerichts vom 7. März 1986, in dem festgestellt wurde, dass im Falle der Zustimmung der Nutzerseite zu einem Tarif davon ausgegangen werden kann, dass dieser Tarif annähernd einem unter Konkurrenzverhältnissen zustande gekommenen Vertrag entspricht (Entscheide und Gutachten der ESchK, Bd. III, 1981-1990, S. 190). Das Bundesverwaltungsgericht hat in seinem Entscheid vom 21. Februar 2011 betr. den GT 3c (E. 6.2., S. 17f.) befunden, dass eine solche Vermutung nicht bedeuten kann, dass gewichtige Anzeichen, die gegen eine solche Annahme sprechen, ausser Acht gelassen werden dürfen. Die Zustimmung der Nutzerverbände sei gemäss dem Entscheid des Bundesgerichts nicht als Anlass für eine formelle Kognitionsbeschränkung, sondern bloss als Indiz für die wahrscheinliche Zustimmung aller massgeblichen Berechtigten unter Konkurrenzverhältnissen anzusehen. Gewichtige Indizien, die gegen diese Annahme sprechen, dürften darum nicht ausgeklammert werden. Allerdings kann dies nach Auffassung der ESchK nicht bedeuten, dass sie nach Gründen suchen muss, weshalb der Tarif allenfalls nicht angemessen sein könnte, wenn keinerlei Indizien für eine Unangemessenheit nach Art. 59 f. URG vorliegen.

Die massgebenden Verhandlungspartner haben dem revidierten *GT 9* zugestimmt. Dies gilt insbesondere auch hinsichtlich der in den einzelnen Teiltarifen vorgenommenen Änderungen, mit denen sich die besonders betroffenen Nutzerorganisationen ebenfalls einverstanden erklärt haben. Zudem konnten die im Rahmen der Vernehmlassung bzw. der Tarifverhandlungen geäusserten Vorbehalte ausgeräumt werden oder sie betreffen nicht die Angemessenheit des Tarifs, wie dies beim in allgemeiner Form gehaltenen Vorbehalt des SGV zutrifft. Aus diesen Vorbehalten lassen sich jedenfalls keine Anhaltspunkte entnehmen, wonach der Tarif nicht den gesetzlichen Vorgaben entspricht. Dies gilt namentlich auch für die Auslegung von Art. 19 Abs. 3^{bis} URG sowie für die Regelung des Pressespiegels. Schliesslich ist festzuhalten, dass dem von der Kommission genehmigten Tarif die vom Gesetz vorgesehenen Rechtswirkungen zukommen.

Unter Berücksichtigung des Einverständnisses der beteiligten Nutzerorganisationen zur beantragten Genehmigung des *GT 9* und des Umstandes, dass der Schiedskommission keine weiteren Anhaltspunkte vorliegen, die dagegen sprechen würden, dass der Tarif nicht annähernd einem unter Konkurrenzverhältnissen zustande gekommenen Vertrag entspricht, ist beim *GT 9* von einem Einigungstarif auszugehen. Die Schiedskommission kann deshalb davon ausgehen, dass der Tarif in seinem Aufbau und in seinen einzelnen Bestimmungen angemessen ist. Dass der Zustimmung der massgebenden Nutzerverbände und -organisationen anlässlich eines Tarifverfahrens ein hoher Stellenwert beizumessen ist, ergibt sich auch daraus, dass in diesem Fall gemäss Art. 11 URV keine Sitzung zur Behandlung der Vorlage einberufen werden muss, sondern die Genehmigung auf dem Zirkulationsweg erfolgen kann.

4. Die Tarifpartner haben sich somit auf einen revidierten Tarif einigen können, der in den wesentlichen Punkten mit dem mit Beschluss vom 4. Dezember 2006 genehmigten *GT 9* übereinstimmt.

Da der Preisüberwacher auf die Abgabe einer formellen Empfehlung verzichtet hat, gibt die Tarifeingabe der Verwertungsgesellschaften zu keinen weiteren Bemerkungen Anlass. Der *GT 9* ist daher mit den entsprechenden Teiltarifen in der vorgelegten Fassung vom 29. Juli 2011 und mit einer Gültigkeitsdauer vom 1. Januar 2012 bis

zum 31. Dezember 2016 zu genehmigen. Dies mit der Möglichkeit einer vorzeitigen Revision bei einer wesentlichen Veränderung der Verhältnisse (vgl. Ziff. 11.2).

5. Die Gebühren und Auslagen dieses Verfahrens richten sich nach Art. 16a Abs. 1 und Abs. 2 Bst. a und d URV (in der Fassung vom 1. Juli 2008) und sind gemäss Art. 16b URV unter solidarischer Haftung von den am Verfahren beteiligten Verwertungsgesellschaften zu tragen.

III. Demnach beschliesst die Eidg. Schiedskommission:

1. Der *Gemeinsame Tarif 9* [Nutzung von geschützten Werken und Leistungen in elektronischer Form zum Eigengebrauch mittels betriebsinternen Netzwerken in öffentlichen Verwaltungen (*GT 9 I*), in Bibliotheken (*GT 9 II*), in Schulen (*GT 9 III*), in der Industrie und im verarbeitenden Gewerbe (*GT 9 V*) sowie im Dienstleistungsbereich (*GT 9 VI*) wird in der Fassung vom 29. Juli 2011 und mit einer vorgesehenen Gültigkeitsdauer vom 1. Januar 2012 bis zum 31. Dezember 2016 genehmigt, soweit dieser Tarif der Kognition der Schiedskommission untersteht.

[...]

